

**EXPUNERE DE MOTIVE**  
**privind oportunitatea ratificării de către Republica Moldova a Convenției**  
**Europene privind coproducțiile cinematografice**

**1. Informații generale.**

Convenția Europeană privind coproducțiile cinematografice a fost adoptată la Strasbourg la 2 octombrie 1992, fiind în prezent ratificată de majoritatea statelor-membre ale Consiliului Europei. Scopul principal al Convenției constă în crearea unor mecanisme comune pentru susținerea și promovarea coproducțiilor cinematografice, dezvoltarea continuă a industriei de filme în statele membre ale Consiliului Europei.

Luînd în considerare voința de consolidare a relațiilor cinematografice între Republica Moldova și țările comunității europene, dorința de valorificare a patrimoniului cinematografic comun și necesitatea de a actualiza relațiile de cooperare în domeniul cinematografiei, ținînd cont de propriile reglementări în materie și de realitatea pieței, Ministerul Culturii consideră oportună ratificarea Convenției Europene privind coproducțiile cinematografice, documentul de bază al cinematografiei europene.

Convenția Europeană privind coproducțiile cinematografice a fost semnată de Republica Moldova la 11 ianuarie 2008.

**2. Aspectul politic.**

Oportunitatea ratificării Convenției Europene privind coproducțiile cinematografice este dictată de obiectivul strategic de integrare a Republicii Moldova în Comunitatea Europeană.

Promovarea Convenției Europene privind coproducțiile cinematografice este una din prioritățile Consiliului Europei. Ratificarea și implementarea acestei Convenții, concomitent cu celelalte instrumente europene și internaționale în domeniul cinematografiei, va contribui la consolidarea cadrului juridic multilateral, va stimula relațiile de cooperare culturală a Republicii Moldova cu alte state, va asigura accesul producțiilor cinematografice moldovenești pe arena internațională, susținerea creației și industriei cinematografice prin promovarea unei politici coerente conform standardelor europene.

**3. Aspectul normativ.**

Documentul în cauză a fost elaborat în concordanță cu principiile și normele acordurilor în cadrul Consiliului Europei, la care Republica Moldova este parte și se bazează pe eforturile statelor-membre în crearea condițiilor optime pentru consolidarea colaborării în domeniul cinematografiei.

Obiectivele Convenției sînt în deplină concordanță cu prevederile Constituției Republicii Moldova și ale legislației naționale în domeniu.

Din aceste motive, ratificarea Convenției Europene privind coproducțiile cinematografice nu necesită elaborarea unor legi și acte normative noi sau modificarea celor existente.

#### **4. Aspectul organizatoric.**

Reieșind din prevederile art. 5, paragraful 5 al Convenției Europene privind coproduțiile cinematografice, Ministerul Culturii va fi desemnat ca autoritate competentă pentru implementarea Convenției.

Implementarea Convenției Europene privind coproduțiile cinematografice va fi asigurată de către Ministerul Culturii în cooperare cu Uniunea Cineaștilor, Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală, Consiliul Coordonator al Audiovizualului, Primăria mun. Chișinău, alte instituții specializate din țară.

Ministerul Culturii lucrează în prezent la elaborarea unui Program strategic de dezvoltare a cinematografilei naționale. Programul va prevedea un șir de restructurări ale instituțiilor existente și crearea altora noi, care vor reglementa activitatea în acest domeniu.

#### **5. Aspectul financiar.**

Convenția Europeană privind coproduțiile cinematografice nu stabilește obligații financiare ca stat parte la Convenție, iar realizarea prevederilor acestui instrument juridic internațional va fi asigurată de Ministerul Culturii din contul surselor care vor fi programate anual în acest scop.

#### **6. Aspectul economic.**

Ratificarea Convenției Europene privind coproduțiile cinematografice va avea un impact pozitiv asupra dezvoltării industriei cinematografice prin crearea unui mediu favorabil de lucru, realizarea accesului larg al producătorilor la mecanismele de finanțare europene și promovarea imaginii Republicii Moldova pe arena internațională.

Realizarea prevederilor Convenției va permite atragerea investițiilor în domeniul culturii, iar odată cu dezvoltarea industriei cinematografice vor apărea noi tipuri de afaceri (laboratoare de procesare, case de închiriere, case de distribuție, se va dezvolta însăși rețeaua de cinematografe, etc.), contribuind astfel, la soluționarea problemelor de ordin social-economic.

#### **7. Aspectul temporar.**

În conformitate cu prevederile art.17, paragraf 2 al Convenției, acest instrument juridic va intra în vigoare în prima zi a lunii ulterioare expirării perioadei de trei luni de la data depunerii instrumentului de ratificare. Actualmente Convenția este semnată și ratificată de către 42 de state.

Ținând cont de argumentele expuse mai sus, Ministerul Culturii consideră oportună ratificarea de către Republica Moldova a Convenției Europene privind coproduțiile cinematografice.



**Boris FOCȘA**  
**Ministru**