

Biroul Permanent al Parlamentului

În temeiul art. 73 din Constituție și art. 47 din Regulamentul Parlamentului, înaintăm cu titlu de inițiativă legislativă, proiectul de lege pentru modificarea și completarea anexei nr. 1 la Legea 142-XVI din 7 iulie 2005 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I. Solicităm declanșarea procedurilor de examinare, avizare și dezbatere a acestuia în Comisiile permanente și în plenul Parlamentului.

Deputații în Parlament:

Lege
pentru modificarea și completarea anexei nr. 1
la Legea nr. 142-XVI din 7 iulie 2005 privind
aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare
profesională și al specialităților pentru pregătirea
cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Art. I. – Anexa nr. 1 la Legea nr. 142-XVI din 7 iulie 2005 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 29.07.2005, nr. 101-103, art. 476), cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La rubrica „1. Educație”, secțiunea „14 Științe ale educației”, poziția „141 educație și formarea profesorilor”, subpoziția „141.11 Muzică” se stabilește numărul creditelor de studiu - „240”.
2. La rubrica „2. Științe umanitare și arte”, secțiunea „21 Arte”, poziția „211 Arte plastice” textul din tabel se completează cu subpoziția „211.4 Istoria și teoria artelor plastice”.
3. La rubrica „2. Științe umanitare și arte”, secțiunea „21 Arte”, poziția „212 Muzică și arte interpretative” textul tabelului se modifică și se completează după cum urmează:
 - subpoziția „212.1 Interpretare instrumentală” se suplimentează cu următoarele cuvinte „(pian special, instrumente cu coarde, instrumente aerofone și de percuție, instrumente populare, instrumente muzică ușoară și jazz)”;
 - subpoziția „212.2 canto” se suplimentează cu următoarele cuvinte „(canto academic, canto estradă și jazz, canto popular)”;
 - subpoziția „212.3 Dirijare corală” se suplimentează cu următoarele cuvinte „(dirijare corală, dirijare orchestrală);
 - subpoziția „212.4 Compoziție” se suplimentează cu următoarele cuvinte „(compoziție muzică academică și compoziție muzică ușoară)”;

- subpoziția „212.5 Muzicologie” cifra „180” se substituie cu cifra „240”.
4. La rubrica „2. Științe umanitare și arte”, secțiunea „21 Arte”, poziția „213 Arte audio-vizuale” textul tabelului se modifică și se completează după cum urmează:
- Subpoziția „213.1 Regie, imagine film și televiziune” se suplimentează cu cuvintele „(regie film, TV, imagine film)”;
 - subpoziția „213.2 Multimedia, sunet, montaj” se suplimentează cu cuvintele „(regie radio, regie sunet)”;
5. La rubrica „2. Științe umanitare și arte”, secțiunea „21 Arte”, poziția „216 Arte teatrale” textul tabelului se modifică și se completează după cum urmează:
- subpoziția „216.1 Actorie” se suplimentează cu următoarele cuvinte „(actorie teatru și film, actorie teatru cu păpuși și marionete)”;
 - subpoziție „216.4 Regie” se suplimentează cu următoarele cuvinte „(regie estradă și manifestări publice, regie teatru dramatic, regie circ)”;
 - textul tabelului se suplimentează cu noi subpoziții:
 - a) „216.7 Dramaturgie și scenaristică”
 - b) „216.8 Producție culturală și manifestări artistice”.
6. La rubrica „3. Științe sociale, economice și drept”, secțiunea „36. Științe economice”, poziția „363 Business și administrare” textul tabelului se completează cu o nouă subpoziție „363.4 Management artistic (managementul în domeniul culturii și artelor)” cu numărul de credite în volum de „180”.

Art. II. – Guvernul, în termen de 3 luni, va aduce actele normative în concordanță cu prezenta lege.

Președintele Parlamentului

Notă informativă
la proiectul de lege pentru modificarea și completarea
anexei nr. 1 la Legea nr. 142-XVI din 7 iulie 2005 privind
aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională
și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de
învățământ superior, ciclul I

Proiectul de lege propus spre examinare și adoptare are drept scop operarea unor modificări și completări la Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialiștilor pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I. Respectivul propuneri au fost elaborate întru perfecționarea domeniilor de pregătire a cadrelor și reflectă realitățile, precum și perspectiva pieții de muncă.

Suplimentarea numărului de credite de la 180 la 240, pentru pregătirea cadrelor la specialitățile „141.11 Muzică” și „212.5 Muzicologie”, este dictată de insuficiența timpului, preconizat pentru însușirea volumului de material teoretic și pentru educarea abilităților practice. În prezent durata studiilor, fiind diferită, persistă probleme în organizarea procesului de pregătire a cadrelor, acestea devenind costisitoare prin numărul redus de studenți.

Lipsa cadrelor calificate, pregătite în conformitate cu secțiunea „211 Arte plastice” specializate în domeniile cercetării, expertizei, criticii a servit drept imbold pentru propunerea de suplimentare a textului cu subpoziția „211.4 Istoria și teoria artelor plastice”.

Propunerile de completare a specialităților la secțiunea „212 Muzică și arte interpretative” au drept scop concretizarea necesităților pieței de muncă, inclusiv pian special, instrumente cu coarde, instrumente aerofone și de percuție, instrumente populare etc. Similar, se propune pentru specificare și concretizare pregătirea specialiștilor în domeniile „213 Arte audio-vizuale” și „216 Arte teatrale”.

Pregătirea specialiștilor în dramaturgie și scenaristică pentru teatrele dramatice, lirice și cu păpuși, precum și pentru domeniul cinematografiei necesită, în viziunea autorilor proiectului, completarea secțiunii „216 Arte teatrale” cu o nouă subpoziție „216.7 Dramaturgie și scenaristică”, cu durata studiilor la ciclul I de 4 ani sau 240 credite.

În lumea contemporană potențialul cultural al unei comunități dobândește o relevanță deosebită, fiind un suport incontestabil pentru inovația creatoare și pentru adaptarea oamenilor la noile provocări ale timpului. Pregătirea animatorului (producătorului) de cultură are misiunea de a reface tabloul valoric al culturii în conformitate cu strategiile de dezvoltare și integrare europeană a Republicii Moldova, respectând prevederile actelor normative ce reglementează politica statului în domeniul culturii. Pentru promovarea acestor deziderate, se propune a suplimenta secțiunea „216 Arte teatrale” cu o nouă subpoziție - „216.8 Producție culturală și manifestări artistice”, cu durata studiilor la ciclul I de 4 ani sau 240 credite.

La etapa actuală, managementul culturii și artei devine o cerință vitală, pentru funcționarea domeniului, inclusiv atingerea unor performanțe. În aceste condiții se resimte necesitatea pregătirii managerilor competenți pentru domeniul culturii și artei, responsabili de elaborarea programelor culturale alternative, care să satisfacă o gamă largă de necesități și opțiuni, să promoveze noi proiecte, să gestioneze în mod eficient resursele umane și financiare etc. Reieșind din cale menționate, se propune completarea secțiunii „363 Științe economice” cu subpoziția „363.4 Management artistic (managementul în domeniul culturii și artelor)”, cu durata de studii de 3 ani sau 180 credite.

În contextul celor menționate, autorii au elaborat proiectul de lege pentru modificarea și completarea anexei nr. 1 la Legea nr. 142-XVI din 07.07.2005 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I.

Deputații în Parlament: