



**MINISTERUL JUSTIȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

MD - 2012, mun. Chișinău,
str. 31 August 1989, nr. 82
tel.: +373 22 20 14 24
web: www.justice.gov.md,
e-mail: secretariat@justice.gov.md

Nr.04/2-6427 din 18.07.2023
la nr. 18-69-6989 din 03.07.2023

**Agencia de Stat pentru Proprietatea Intelectuală
Cancelaria de Stat**

Urmarea examinării proiectului de hotărâre a Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe (număr unic 534/AGEPI/2023), comunicăm următoarele.

Potrivit notei informative, proiectul transpune Directiva 2012/28/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 25 octombrie 2012 privind anumite utilizări ale operelor orfane (text cu relevanță pentru SEE), publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene L 299/5 din 27 octombrie 2012. Astfel, proiectul de lege reglementează următoarele aspecte de bază: reglementarea statutului de operă orfană; instituțiile care sunt în drept să utilizeze operele orfane; încetarea statutului de operă orfană; căutarea diligentă a operelor orfane.

1. Clauza de armonizare se va revizui în conformitate cu anexa nr. 2 din Hotărârea Guvernului nr. 1171/2018 pentru aprobarea Regulamentului privind armonizarea legislației Republicii Moldova cu legislația Uniunii Europene. Totodată, comunicăm despre faptul că clauza de armonizare va indica gradul de transpunere a Directivei 2012/28/UE.

2. Cu referire la noțiunile operate în proiect precum: „instituțiile naționale în domeniul cinematografiei”, „organizațiile publice de radiodifuziune și televiziune” considerăm oportună revizuirea acestora reieșind din legislația din acest domeniu, având în vedere că *Legea cinematografiei nr. 116/2014* și *Codul serviciilor media audiovizuale al Republicii Moldova* nu operează cu așa noțiuni. Or, potrivit normelor de tehnică legislativă, terminologia utilizată în actul elaborat necesită a fi constantă și uniformă ca și în celelalte acte normative.

3. Cu referire la pct. 3 de la Art. I, în special ce ține de completarea Legii nr. 230/2022 cu un nou art. 22³ alin. (3), ținem să menționăm că prezenta propunere nu este clară și previzibilă, având în vedere că titularii de drepturi, care pun capăt statutului de operă orfană al operelor sau a fonogramelor lor, beneficiază de o compensație echitabilă care nu este clar de către cine și cum va fi stabilită împrejurările acordării acesteia.

Ținem să menționăm că potrivit art. 6 alin. (5) din *Directiva 2012/28/UE* „Statele membre au libertatea de a stabili împrejurările acordării unei astfel de compensații. Nivelul respectivei compensații se stabilește, în limitele impuse de

dreptul Uniunii, prin legea statului membru în care este stabilit organismul care utilizează opera orfană respectivă.”.

Totodată, cu titlul de exemplu menționăm că, în România, art. 145 din *Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe*, prevede că „Gestiunea colectivă este obligatorie pentru exercitarea dreptul la compensație echitabilă pentru operele orfane.”.

4. Potrivit Art. II alin. (1), „Prezenta lege intră în vigoare la data de 1 ianuarie 2030”. În acest context, nota informativă argumentează necesitatea intrării în vigoare a amendamentelor, în mediu după 7 ani, reieșind din caracterul inovator și complex al reglementărilor propuse, fiind necesară crearea mecanismului de aplicare a acestora ce presupune implicarea mai multor entități.

Atenționăm că, în cazul intrării în vigoare a proiectului, în mediu după 7 ani, ar putea apărea riscul necesității modificărilor multiple a prevederilor propuse la *Legea nr. 230/2022* și nemijlocit operarea modificărilor conceptuale de modernizare a *Legii nr. 230/2022*, iar acest fapt ar putea genera dificultăți la implementarea acestui mecanism privind operele orfane. Totodată, relevăm că aprobarea proiectului de lege constituie o **prioritate** inclusă în Planul de acțiuni al Guvernului pentru anul 2023, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 90/2023 (acțiunea nr. 2.23), respectiv considerăm oportună revizuirea conceptuală a datei intrării în vigoare a acestei legi.

Mai mult, potrivit alin. (3), „Guvernul în termen de 12 luni de la data publicării prezentei legi, va aduce actele sale normative în concordanță cu acesta.”. În acest context, nu este clar cum Guvernul va aduce actele sale normative în concordanță timp de 12 luni, dacă legea de bază va intra în vigoare abia după 7 ani, în speță la 01 ianuarie 2023.

Secretar de stat

Stanislav COPETCHI

Digitally signed by Copețchi Stanislav
Date: 2023.07.19 09:33:19 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova





**MINISTERUL JUSTIȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

MD - 2012, mun. Chișinău,
str. 31 August 1989, nr. 82
tel.: +373 22 20 14 24
web: www.justice.gov.md,
e-mail: secretariat@justice.gov.md

Nr. 04/2-7540 din 21.08.2023
la nr. 1271 din 16.08.2023

Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală

Urmarea examinării repetate a proiectului de hotărâre a Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe (număr unic 534/AGEPI/2023), comunicăm următoarele.

Ministerul Justiției a examinat sinteza obiecțiilor și propunerilor prezentată de autorul proiectului ca urmare a avizării primare, astfel reiterează obiecțiile și propunerile, expuse mai jos, a avizului nr. 04/2-6427 din 18.07.2023, având în vedere că acestea nu au fost luate în considerare de autorii proiectului.

Acestate vizează în special:

1. Necesitatea revizuirii noțiunilor operate în proiect: „instituțiile naționale în domeniul cinematografiei” și „organizațiile publice de radiodifuziune și televiziune” în conformitate cu *Legea cinematografiei nr. 116/2014* și respectiv *Legea nr. 230/2022*. În acest sens, atenționăm că *Legea nr. 116/2014* operează cu două autorități/instituții publice distincte: Ministerul Culturii, în calitate de **autoritate publică centrală în domeniul cinematografiei** și Centrul Național al Cinematografiei, în calitate de **instituție publică abilitată să implementeze politici de stat în domeniul cinematografiei**. La fel, relevăm că *Legea nr. 230/2022* operează cu termenul de „organizațiile de radiodifuziune și de televiziune”.

2. Cu referire la Art. II, reiterăm că în cazul intrării în vigoare a proiectului, în mediu după 7 ani, ar putea apărea riscul necesității modificărilor multiple a prevederilor propuse la *Legea nr. 230/2022* și nemijlocit operarea modificărilor conceptuale de modernizare a Legii nr. 230/2022, iar acest fapt ar putea genera dificultăți la implementarea acestui mecanism privind operele orfane. Totodată, relevăm că aprobarea proiectului de lege constituie o prioritate inclusă în Planul de acțiuni al Guvernului pentru anul 2023, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 90/2023 (acțiunea nr. 2.23), respectiv considerăm oportună revizuirea conceptuală a datei intrării în vigoare a acestei legi. Mai mult, potrivit alin. (3), „Guvernul în termen de 12 luni de la data publicării prezentei legi, va aduce actele sale normative în concordanță cu acesta.”. În acest context, nu este clar cum Guvernul va aduce actele sale normative în concordanță timp de 12 luni, dacă legea de bază va intra în vigoare abia după 7 ani, în speță la 01 ianuarie 2030.

Secretar de stat

Digitally signed by Copețchi Stanislav
Date: 2023.08.21 08:41:58 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Stanislav COPEȚCHI

Ex.: Carolina Tataru-Bobuțac
Email: carolina.tataru-bobutac@justice.gov.md
Tel.: 022-20-14-35