

**Постоянному бюро
Парламента Республики Молдова**

В соответствии с положениями статьи 73 Конституции Республики Молдова и статьи 47 Регламента Парламента представляется в порядке законодательной инициативы проект Закона об учреждении Схемы инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

Прилагаются:

- 1) проект закона;
- 2) пояснительная записка.

Депутаты Парламента:

А. Канду
В. Хотиняну
К. Михалаке



ЗАКОН
об учреждении Схемы инвестиций в области кинопродукции
и других аудиовизуальных произведений

Парламент принимает настоящий органический закон.

Глава I
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Цель и сфера регулирования закона

(1) Настоящий закон устанавливает правовую основу учреждения Схемы инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(2) Настоящий закон устанавливает прозрачную Схему инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений (далее – Схema инвестиций), предназначенную для стимулирования иностранных инвестиций в области полной или частичной кинопродукции и других аудиовизуальных произведений. Схema инвестиций применяется на территории Республики Молдова.

(3) Положения настоящего закона регулируют условия и порядок предоставления финансовой поддержки согласно цели и задачам, указанным в частях (4) и (5) настоящей статьи, а также ведения учета и отчетности по использованию бюджетных ассигнований в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(4) Целью Схемы инвестиций является привлечение в Республику Молдова иностранной продукции, полной или частичной, кинофильмов, телевизионных фильмов и сериалов, мультипликационных фильмов и сериалов, а также другой кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(5) Главными задачами настоящего закона являются:

- а) привлечение иностранных инвестиций в области полной или частичной кинопродукции и других аудиовизуальных произведений, реализуемых на территории Республики Молдова;
- б) продвижение национальной культурной самобытности путем реализации кинопродукции и других аудиовизуальных произведений;

с) развитие области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений в качестве составной части национальной культуры путем предоставления финансовой поддержки со стороны государства;

д) развитие европейского и международного кинематографического и аудиовизуального сотрудничества;

е) установление порядка внедрения Схемы инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений на территории Республики Молдова;

ф) развитие сотрудничества между производителями Республики Молдова и из-за рубежа для реализации продукций, совместных продукций или предоставления специальных услуг для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений на территории Республики Молдова.

(6) Бюджетные ассигнования для реализации полной или частичной кинопродукции и других аудиовизуальных произведений предоставляются на основании Схемы инвестиций и определены реализацией продукции на территории Республики Молдова и на основании зарубежных инвестиций.

(7) Настоящий закон применяется к физическим и юридическим лицам Республики Молдова, а также других государств в соответствии с международными договорами, стороной которых является Республика Молдова.

Статья 2. Основные понятия

В целях настоящего закона следующие понятия и выражения используются в значении:

автор фильма – сценарист, режиссер, кинооператор, сценограф, автор музыкального произведения, специально написанного для определенного фильма, а также любое другое физическое лицо, творчески содействующее реализации фильма, определенное таковым в Законе об авторском праве и смежных правах № 139/2010;

пользователь Схемы инвестиций – юридическое лицо, зарегистрированное в Республике Молдова, осуществляющее полную или частичную деятельность по реализации кинопродукции и других аудиовизуальных произведений и получающее бюджетные ассигнования в этих целях;

кинематография – область культуры и искусства, целью которой является производство, распределение и эксплуатация фильмов, включающая материальные ресурсы, творческую, техническую и управляющую деятельность, а также персонал, обеспечивающий кинематографический процесс;

совместный производитель – авторизированное физическое или юридическое лицо, участвующее творческими ресурсами и/или техническими и/или финансовыми средствами в реализации фильма вместе с одним или несколькими производителями;

Сертификат квалификации дела – акт, подтверждающий, что кинопродукция или другие аудиовизуальные произведения прошли культурно-производственный тест, отвечают всем требованиям Схемы инвестиций и указывают сумму, предусмотренную финансовой поддержкой, на основании анализа подробной оценки предполагаемых расходов, планов финансирования, в том числе сумм запрошенной финансовой помощи;

предполагаемые расходы – совокупность платежей за имущество, работы, услуги, в том числе заработная плата, гонорары и другие виды вознаграждений за реализацию кинопродукции или других аудиовизуальных произведений, выполненные в соответствии с условиями Схемы инвестиций на территории Республики Молдова;

дело бенефициара – дело, содержащее обязательные документы, которые подаются в орган, обладающий полномочиями по привлечению инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений потенциальным бенефициарам Схемы инвестиций в целях запрашивания финансовой поддержки;

развитие кинематографического проекта – любая деятельность, целью которой является реализация фильма: написание или обработка сценария, документирование, определение затрат, определение возможных источников финансирования и доступ к ним;

распространение фильмов – деятельность, целью которой является введение фильмов в обращение путем продажи или любым другим путем передачи в собственность или использования прав собственности на фильмы, безвозмездно или платно, а также импорт и/или экспорт фильмов и/или экземпляров фильмов;

распространитель фильмов – обладатель прав на распространение фильма на определенной территории, определенным способом и в течение определенного периода;

фильм – готовый продукт художественных и технических работ, выполненных дифференцированным коллективом авторов на основе единой концепции, включая следующие друг за другом отрывки в последовательном и смысловом повествовании, любой продолжительности, на любом носителе, осваиваемом изначально путем проекции на экране в кинотеатрах или в других публичных местах, предназначенных для таких целей;

фильм совместного производства – фильм, выполненный производителями двух или более стран, при участии и вкладе молдавской стороны;

производитель – юридическое лицо, инициирующее кинематографический проект и принимающее на себя ответственность в соответствии с законодательством за финансирование и производство фильма;

кинематографическая продукция – совокупность операций, осуществляемых с первого дня подготовки для производства фильма до последнего дня после окончания производства, целью которых является реализация стандартной копии фильма;

производство фильма и/или аудиовизуального произведения – совокупность операций, осуществляемых с первого дня подготовки для производства фильма или аудиовизуального произведения до последнего дня после окончания производства, целью которых является реализация продукции, указанной в части (1) статьи 6 настоящего закона, полной или частичной, то есть части продукции, а также оказание специализированных услуг, содействующих реализации продукции;

кинематографический проект – пакет документов, на основании которых принимается решение о финансировании фильма;

Схема инвестиций – единый правовой акт, устанавливающий условия квалификации для реализации доступа к финансированию полного или частичного производства фильма или другого аудиовизуального произведения бенефициарами, предусмотренными частью (1) статьи 5 настоящего закона, в общем и абстрактном порядке, без необходимости принятия дополнительных мер для введения в действие, на неопределенный период времени и/или в неопределенном количестве;

Культурно-производственный тест – тест, основанный на определенном количестве баллов, предоставляемых производителям фильмов и других аудиовизуальных произведений для определения того, если производство фильма или аудиовизуального произведения соответствует требованиям Схемы инвестиций и может быть сертифицировано для предоставления финансовой поддержки.

Статья 3. Уполномоченный орган и его функции

(1) Органом, обладающим полномочиями по привлечению иностранных инвестиций в область кинопродукции и других аудиовизуальных произведений, реализуемых на территории Республики Молдова, в качестве составной части национальной культуры, путем предоставления финансовой поддержки, является Агентство инвестиций, подведомственное Правительству Республики Молдова (далее – Агентство инвестиций).

(2) Агентство инвестиций является управляющим Схемы инвестиций.

(3) Агентство инвестиций сотрудничает в пределах своей компетенции с Национальным центром кинематографии и Координационным советом по телевидению и радио, а также с другими органами публичной власти и/или частными отечественными и зарубежными учреждениями в целях развития области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

Статья 4. Схема инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений

(1) Схема инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений регулируется Положением о Схеме инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений, утвержденном Правительством (далее – Положение).

(2) Приложением регулируются порядок, условия и процедура подачи дел бенефициаров, оценки поданных дел, порядок предоставления и условия использования бюджетных ассигнований, а также их учет и отчетность для реализации кинопродукции и других аудиовизуальных произведений на территории Республики Молдова.

Статья 5. Бенефициары Схемы инвестиций

(1) Бенефициарами Схемы инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений могут быть производители, совместные производители либо дома кинопродукции или других аудиовизуальных произведений, являющиеся юридическими лицами, зарегистрированными в Республике Молдова, обладающими договором о сотрудничестве, подписанным иностранным производителем либо домом кинопродукции или других аудиовизуальных произведений. Договором должно быть предусмотрено производство фильма или других аудиовизуальных произведений в соответствии со Схемой инвестиций.

(2) Запрос о предоставлении финансовой поддержки для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений может быть подан исключительно производителями, совместными производителями и домами кинопродукции или других аудиовизуальных произведений Республики Молдова. Бенефициары Схемы инвестиций, учредитель бенефициара или группа компаний, в состав которых входят бенефициары, должны обладать не менее чем трехлетним опытом в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

Статья 6. Категории продукции, для которой предоставляется финансовая поддержка

(1) Финансовая поддержка может предоставляться следующим категориям кинопродукций и других аудиовизуальных произведений:

- a) полнометражный художественный фильм;
- b) короткометражный художественный фильм;
- c) полнометражный мультипликационный фильм;
- d) короткометражный мультипликационный фильм;

- e) мультипликационный сериал;
- f) телевизионный сериал;
- g) документальный фильм;
- h) короткометражный документальный сериал;
- i) рекламный ролик;
- j) музыкальный клип;
- k) телевизионные передачи/шоу;
- l) реалити-шоу.

(2) Финансовая поддержка предоставляется кинопродукции и другим аудиовизуальным произведениям, отвечающим требованиям Положения.

(3) Порнографической продукции не могут предоставляться бюджетные ассигнования для кинопродукций и других аудиовизуальных произведений.

Статья 7. Минимальный бюджет инвестиций

Бенефициары Схемы инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений обязаны обеспечить минимальные инвестиции в размере:

- a) 100 000 Евро для полнометражного художественного фильма;
- b) 30 000 Евро для короткометражного художественного фильма;
- c) 200 000 Евро для полнометражного мультипликационного фильма;
- d) 20 000 Евро для короткометражный мультипликационный фильм;
- e) 100 000 Евро для мультипликационного сериала;
- f) 15 000 Евро для телевизионного сериала (1 серия);
- g) 250 000 Евро для документального фильма;
- h) 5 000 Евро для короткометражного документального сериала (1 серия);
- i) 15 000 Евро для рекламного ролика;
- j) 15 000 музыкального клипа;
- k) 50 000 Евро для телевизионной передачи/шоу;
- l) 50 000 Евро для реалити-шоу.

Статья 8. Бюджетные ассигнования для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений

(1) Стоимость финансовой поддержки для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений составляет 25% от размера предполагаемых расходов, осуществленных на территории Республики Молдова, к которым могут прибавляться 5%, при условии тематического продвижения географической зоны, населенного пункта или Республики Молдова в кинопродукции и других аудиовизуальных произведениях.

(2) Финансовая поддержка предоставляется отобранными бенефициарам, при условии соблюдения положений настоящего закона и Положения, через ассигнования из государственного бюджета, в форме невозмещаемых сумм, по отношению к предполагаемым расходам и в пределах максимально допустимой интенсивности.

(3) Интенсивность бюджетных ассигнований, предоставленных на основании настоящей Схемы инвестиций, составляет 25% от общего размера предполагаемых расходов, к которым могут прибавляться 5% в порядке, предусмотренном частью (1) настоящей статьи.

Статья 9. Категории предполагаемых расходы

(1) Перечень и предельные размеры возмещаемых расходов регулируются Положением о Схеме инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(2) Не считаются предполагаемыми расходами:

- a) обесценивание основных средств;
- b) расходы на развитие и административные расходы;
- c) проценты, выплачиваемые по кредитам;
- d) расходы на распределение;
- e) маркетинговые расходы;
- f) приобретение недвижимости;
- g) НДС;
- h) расходы на консультации по подготовке дела бенефициара;
- i) расходы на подготовку дела бенефициара;
- j) аудиторские расходы предполагаемых расходов;
- k) штрафы, пени и возмещения, налагаемые в соответствии с законодательством Республики Молдова;
- l) другие расходы.

Глава II

ПРОЦЕДУРНЫЕ РЕГУЛИРУЮЩИЕ НОРМЫ

Статья 10. Срок подачи дела бенефициара

(1) Дело бенефициара Схемы инвестиций подается в Агентство инвестиций – орган, наделенный полномочиями по управлению Схемы инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(2) Дело бенефициара Схемы инвестиций может быть подано в течение всего года.

(3) Дело бенефициара Схемы инвестиций подается до начала производства, однако не позднее чем за 25 рабочих дней до начала производственной деятельности.

Статья 11. Дело бенефициара

(1) Дело бенефициара Схемы инвестиций должно содержать полный список актов, деклараций и информации, необходимых для предоставления бюджетных ассигнований в соответствии с требованиями Положения.

(2) Дело бенефициара должно содержать следующие акты, декларации и информацию:

- a) заявление о подаче дела бенефициара;
- b) концепцию производства;
- c) проект программы съемок;
- d) предварительный бюджет производства;
- e) перечень предполагаемых расходов производства;
- f) декларация под собственную ответственность о возможностях обязательного минимального бюджета для реализации кинопродукции или других аудиовизуальных произведений;
- g) договор о сотрудничестве местных производителей с зарубежными;
- h) перечень предполагаемых актеров, авторов производства и творческой производственной команды;
- i) доказательство уплаты государственной пошлины за подачу дела бенефициара.

(3) Порядок и условия заполнения дела бенефициара регулируются в Положении.

(4) Для предоставления бюджетных ассигнований оцениваются только предполагаемые расходы, представленные до даты подачи дела бенефициара.

Статья 12. Порядок подачи дела бенефициара

(1) Дело бенефициара Схемы инвестиций подается потенциальным бенефициаром в соответствии с процедурами, регулируемые Положением о Схеме инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(2) По запросу Агентства инвестиций потенциальный бенефициар должен заполнить дело дополнительными актами, декларациями и информацией согласно списку, указанному в части (2) статьи 11 настоящего

закона. Неполное дело бенефициара возвращается в предусмотренном Положением порядке.

(3) После подачи дела Агентство инвестиций создает экспертную комиссию, которая рассматривает дело бенефициара в соответствии с Положением о Схеме инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(4) Срок рассмотрения дела бенефициара составляет 10 рабочих дней.

(5) Экспертная комиссия принимает решение и передает дело бенефициара Совету по предоставлению финансовой поддержки для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

Статья 13. Экспертная комиссия

(1) Экспертная комиссия рассматривает поданные дела бенефициаров для предоставления финансовой поддержки для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(2) Экспертная комиссия состоит из четырех титульных членов и четырех замещающих членов:

- a) представитель Агентства инвестиций;
- b) производитель из состава Национального совета кинематографии (далее – НСК) или назначенный им;
- c) бюджетный эксперт, назначенный Министерством финансов;
- d) внешний эксперт (независимый производитель фильма в случае производства фильма или телевизионный производитель в случае телевизионной продукции).

(3) Для каждого из члена экспертной комиссии назначается один замещающий член. Замещающие члены являются представителями тех же учреждений, представителями которых являются титульные члены.

(4) В случае рассмотрения дел бенефициаров, касающихся кинопродукции, на заседаниях экспертной комиссии принимает участие независимый производитель фильма, а в случае рассмотрения дел бенефициаров, касающихся аудиовизуальной продукции, на заседаниях экспертной комиссии принимает участие телевизионный производитель.

(5) Учреждение экспертной комиссии и ее деятельность регулируются Положением о Схеме инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

Статья 14. Совет по предоставлению финансовой поддержки

(1) Совет по предоставлению финансовой поддержки для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений (далее – Совет) учреждается Агентством инвестиций.

(2) Совет исполняет следующие функции:

- а) рассмотрение дел бенефициаров;
- б) проведение культурно-производственного теста;
- с) принятие решение о квалификации или неквалификации дела о предоставлении финансовой поддержки для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

(2) Культурно-производственный тест является обязательным для квалификации кинопродукции и других аудиовизуальных произведений. Процедура прохождения теста регулируется Положением.

(4) Совет состоит из сети титульных членов, назначаемых:

- а) Министерством экономики и инфраструктуры;
- б) Министерством образования, культуры и исследований;
- с) Национальным советом по кинематографии;
- д) Министерством финансов;
- е) Координационным советом по телевидению и радио;
- ф) производителем фильма;
- г) телевизионным производителем.

(5) Для каждого из члена Совета назначается один замещающий член. Замещающие члены являются представителями тех же учреждений, представителями которых являются титульные члены.

(6) Делопроизводство Совета обеспечивается Агентством инвестиций. Работа Совета осуществляется, как правило, по месту нахождения Агентства инвестиций.

(7) Срок рассмотрения дела бенефициара составляет 10 рабочих дней.

(8) Заявления анализируются и отбираются в пределах ежегодного бюджета, выделяемого Схеме инвестиций в зависимости от порядкового номера, полученного каждым формуляром заявления согласно правилу «первый пришел первый обслуживается» и в соответствии с положениями настоящего закона.

(9) После рассмотрения дела бенефициара Совет принимает решение о квалификации или некалфикации дела о предоставлении финансовой поддержки.

(10) Агентство инвестиций уведомляет потенциального бенефициара о принятом Советом решении в течение трех рабочих дней.

(11) Процедура отбора бенефициаров бюджетных ассигнований может быть обжалована согласно Закону об административном суде №973/2000.

Статья 15. Сертификат квалификации дела

(1) На основании решения Совета о квалификации дела о предоставлении финансовой поддержки кинопродукции и другим аудиовизуальным произведениям Агентство инвестиций выдает сертификат о квалификации дела и подписывает договор с бенефициаром.

(2) Сертификат квалификации дела и договор должны содержать единый код бенефициара, который указывается бенефициаром на всех договорах о производстве предполагаемых расходов.

(3) Сертификат квалификации не обеспечивает субъектам, запрашивающим финансовую поддержку, выплату бюджетного ассигнования, которое в итоге сертифицируется одной из авторизированных аудиторских компаний.

(4) Сертификат квалификации не подлежит передаче другим субъектам и теряет свою действительность в срок одного года со дня его выдачи.

Статья 16. Период производства

(1) Производство фильма или аудиовизуального произведения должно начаться не позднее чем через 12 месяцев со дня выдачи Сертификата квалификации.

(2) Производство фильма или аудиовизуального произведения не должно превышать срок 3 года.

(3) В исключительных случаях срок производства может быть продлен на основании ходатайства бенефициара, адресованного Агентству инвестиций, и письменного согласия.

Статья 17. Возврат бюджетных ассигнований для производства фильмов или других аудиовизуальных произведений

(1) После завершения производства в течение 30 рабочих дней бенефициар должен подать в Агентство инвестиций заполненное дело в соответствии с договором и Сертификатом квалификации, включив в него все обосновывающие документы и акты произведенных расходов.

(2) Заполненное дело сопровождается аудиторским заключением о правильности и соответствии произведенных расходов. Аудиторское заключение составляется одной из авторизированных аудиторских компаний в соответствии с Положением.

(3) Агентство инвестиций обеспечивает отбор аудиторских компаний, которые оценивают правильность и соответствие расходов, осуществленных в процессе реализации кинопродукции или других аудиовизуальных произведений.

(4) После получения заполненного дела и аудиторского заключения Агентство инвестиций передает в срок 10 рабочих дней Министерству финансов ходатайство с просьбой о выплате финансовой поддержки бенефициару.

(5) Министерство финансов перечисляет бюджетное ассигнование бенефициару в течение 15 рабочих дней.

(6) Одна кинопродукция или аудиовизуальное произведение может получить финансирование на основе Схемы инвестиций только один раз.

(7) Министерство финансов должно предусмотреть бюджетную линию в годовом законе о бюджете для возмещения бюджетных ассигнований на основании дел бенефициаров кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

Глава III **СПЕЦИАЛЬНЫЕ РЕГУЛИРУЮЩИЕ НОРМЫ**

Статья 18. Учет инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений

(1) Учет инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений ведется в соответствии с положениями Закона о регистрах № 71/2007 и Закона о социальной помощи №139/2012.

(2) Агентство инвестиций составляет и ведет внутренний регистр инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных

произведений и передает в адрес Совета по конкуренции всю информацию о бюджетных ассигнованиях, выданных бенефициарам для реализации кинопродукции и других аудиовизуальных произведений, для их учета и составления отчетности по ним.

(3) Ответственность за достоверность и правильность данных и информации, содержащихся в отчетах, а также за соблюдение сроков представления отчетов по бюджетным ассигнованиям для кинопродукции и других аудиовизуальных произведений возлагается на Агентство инвестиций.

Статья 19. Прозрачность при предоставлении финансовой поддержки

(1) Информация о квалифицированных делах бенефициаров подлежат опубликованию на онлайн-платформе.

(2) Диспозитивная часть решений Совета подлежит опубликованию на онлайн-платформе, при условии соблюдения интересов сторон и информации, составляющей государственную или коммерческую тайну.

(3) Агентство инвестиций, комиссия экспертов, Совет и лица, которым в силу служебных обязанностей была известна информация о финансовой поддержке, обязаны не разглашать информацию, составляющую государственную или коммерческую тайну либо информацию конфиденциального характера, с которой они ознакомились при применении настоящего закона.

(4) Агентство инвестиций составляет годовой отчет об инвестициях в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений.

Статья 20. Ответственность за нарушение положений настоящего закона

Ответственность за нарушение положений настоящего закона и нормативных актов, регулирующих область инвестиций в области кинопродукции и других аудиовизуальных произведений, влечет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Глава IV

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ И ПЕРЕХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 21.

(1) Настоящий закон вступает в силу 1 сентября 2018 года.

(2) Правительству в двухмесячный срок со дня опубликования настоящего закона:

а) представить Парламенту предложения по приведению действующего законодательства в соответствие с настоящим законом;

б) привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом;

в) разработать нормативные акты, необходимые для реализации настоящего закона.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА