



21 decembrie 2011

BEA-6 Nr. 241

### RAPORT

#### la proiectul de lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

(nr.1602 din 12.07.2011)

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media a examinat proiectul de lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nr. 1602 din 12.07.2011, inițiativă legislativă înaintată de Guvern și comunică următoarele.

Proiectul nominalizat face parte dintr-un sistem de cinci acte legislative elaborate cu scopul ocrotirii și promovării patrimoniului cultural național al Republicii Moldova și are menirea de a institui un regim juridic al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil, indiferent de regimul de proprietate asupra acestora.

Având în vedere faptul, că patrimoniul cultural național mobil este alcătuit din bunuri cu valoare istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, proiectul de lege prevede clasificarea acestora, în funcție de importanța sau semnificația lor, în două categorii stipulate în legislația internațională:

- a. **Tezaurul patrimoniului cultural național mobil, alcătuit din bunuri culturale de valoare excepțională pentru umanitate;**
- b. **Fondul patrimoniului cultural național mobil, alcătuit din bunuri culturale cu valoare deosebită pentru Republica Moldova;**

Prezentul proiect de lege stabilește cadrul juridic pentru cercetarea, inventarierea și clasarea bunurilor culturale mobile, de asemenea conservarea, restaurarea, circulația și asigurarea securității acestora, precum și atribuțiile și obligațiunile instituțiilor specializate în domeniul protecției, restaurării și conservării bunurilor culturale mobile.

În vederea faptului, că în ultimii ani în Republica Moldova mai mulți agenți economici desfășoară activități de comercializare a bunurilor culturale în lipsa autorizațiilor, ceea ce a cauzat scăderea lor numerică și calitativă, dar și exodul legal și ilegal al acestora, în proiectul de lege sunt stipulate prevederi vizând procedurile de

restituire a bunurilor culturale aduse ilegal în țară, cât și recuperarea bunurilor scoase ilegal de pe teritoriul Republicii Moldova.

În acest context, în prezentul proiect de lege se stabilesc atribuțiile și obligațiunile **Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor**, care va exercita funcțiile de organism științific consultativ și de avizare în domeniul protejării patrimoniului cultural mobil al Ministerului Culturii.

La elaborarea proiectului s-a ținut cont de normele și conceptele Convențiilor UNESCO, privind protecția patrimoniului mondial, cultural și natural.

În baza obiecțiilor și propunerilor, conținute atât în avizele Guvernului, Direcției Juridice a Secretariatului Parlamentului, comisiilor parlamentare permanente, cât și ale instituțiilor specializate (muzee, biblioteci) în proiectul de lege au fost operate un șir de modificări de ordin redacțional și de tehnică legislativă, care au fost sistematizate în tabelul de divergențe anexat la raport. S-a ținut cont, de asemenea, de toate sugestiile, obiecțiile și propunerile parvenite din partea participanților la audierile publice, în special ale reprezentanților Clubului Colecționarilor.

În acest context, a fost modificat art. 10 referitor la înregistrarea obligatorie la Ministerul Culturii a *colecțiilor private de bunuri culturale mobile*. În noua redacție acest articol va avea următorul conținut:

**Art. 10 Clasarea și înregistrarea bunurilor culturale mobile proprietate privată.**

1. *Bunurile culturale mobile proprietate privată, la solicitarea proprietarilor, pot fi clasate în conformitate cu prezenta lege.*

2. *Clasarea și înregistrarea bunurilor culturale proprietate privată se face, opțional, în baza cererii proprietarului conform formatului stabilit de Ministerul Culturii.*

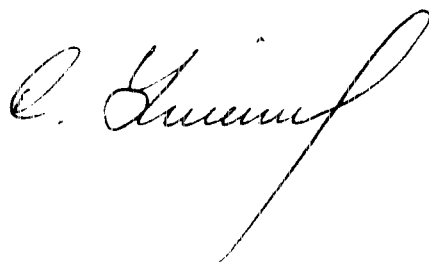
*(4) Bunurile culturale mobile arheologice aflate în proprietate privată se înregistrează în mod obligatoriu la Ministerul Culturii în termen de un an după adoptarea prezentei legi, cu declanșarea procedurii de clasare.*

**Prevederile art. 18, privitor la circulația bunurilor culturale mobile, și a art. 19 privitor la comercializarea bunurilor culturale mobile se vor referi doar la bunurile clasate, adică supuse procedurii de stabilire a categoriei bunurilor culturale mobile și de înscriere a acestora în Registrul patrimoniului cultural național mobil.**

Rezumând cele menționate, Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media constată, că majoritatea amendamentelor și propunerilor au contribuit la perfecționarea proiectului de lege și aduce mulțumiri tuturor autorilor.

Urmare a dezbaterilor, Comisia cu votul majorității membrilor (7 - „pro”) propune Parlamentului adoptarea proiectului de lege **nr. 1602 din 12.07.2011** în ambele lecturi, luând în considerație importanța primordială a acestui act legislativ pentru Republica Moldova.

Președintele Comisiei



Chiril LUCINSCHI

Anexă la Raportul Comisiei  
cultură, educați, cercetare, tineret, sport și mass-media

**Sinteza obiecțiilor și propunerilor pentru  
proiectul de lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil  
(nr. 1602 din 12.07.2011)**

Articolele proiectului de Lege	Formula articolelor în proiect	Denumirea Comisiei care a făcut propuneri	Propuneri privind modificarea și completarea proiectului de lege	Redacția acceptată
Art.2	<p><b>Noțiuni principale</b></p> <p>lit. a) <b>Patrimoniu cultural mobil</b> - ansamblu de bunuri culturale mobile, clasate în patrimoniul cultural cu valoare deosebită..."</p> <p>lit.b) <b>Protejarea patrimoniului cultural național mobil</b> – ansamblul de măsuri avînd caracter științific,</p>	<p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Clubul colecționarilor din Chișinău</b></p>	<p><b>Observație:</b> În titlul proiectului de lege, cît și în tot textul se operează cu termenul „patrimoniu cultural național mobil”, iar în art. 2 se dă noțiunea termenului „patrimoniu cultural mobil”</p> <p><b>Se propune:</b> în cuvîntul „ansamblul” de exclus litera „l” de la sfîrșitul cuvîntului</p>	<p><b>Se acceptă:</b> Se va expune în redacția: „lit. (a) <b>„Patrimoniu cultural național mobil</b> - ansamblu de bunuri culturale mobile, clasate în patrimoniul cultural național cu valoare deosebită...”</p> <p><b>Se acceptă:</b> Se va expune în redacția: „ansamblu”</p>

	<p>juridic, administrativ, financiar, fiscal și tehnic, menite să asigure identificarea, cercetarea, inventarierea, clasarea, conservarea, asigurarea securității, întreținerea, prepararea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național mobil, în vederea accesului democratic la cultură și transmiterii acestui patrimoniu generațiilor viitoare;</p> <p>lit. e) <b>Colecție publică de bunuri culturale mobile</b> – ansamblu de bunuri culturale și <b>naturale</b>, constituit în mod sistematic de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public sau privat, care sînt accesibile publicului și specialiștilor;</p> <p>lit. e), f) -----</p> <p>lit. f) <b>Colecție privată de bunuri culturale mobile</b> – ansamblu de bunuri culturale și <b>naturale</b>, constituit de persoane fizice sau persoane</p>	<p><b>(audieri publice, 12.12.2012)</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Com. Drept. Om. Rel. Interet.</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p>	<p><b>Observație:</b> „Ansamblul de bunuri culturale și naturale, constituit de persoane fizice sau juridice de drept privat, este atribuit atât la colecție publică de bunuri culturale mobile, cât și la colecție privată de bunuri culturale mobile (lit. e) și f) din art. 2)”</p> <p><b>Se propune:</b> la litera e) și f) cuvîntul „naturale” se exclude</p> <p><b>Observație:</b> La lit e) a art. 2 se operează cu termenul „persoană juridică de drept privat”, iar la lit. f) a aceluiași articol – cu „persoană juridică privată”</p>	<p><b>Se acceptă:</b> Se va expune: „lit. (e) <b>Colecție publică de bunuri culturale mobile</b> – ansamblu de bunuri culturale și naturale, deținute de instituții publice sau de organizațiile de cult, ca rezultat a achizițiilor publice, colectărilor sau a donațiilor.</p> <p><b>Se acceptă:</b> La litera e) și litera f) cuvîntul „naturale” se exclude.</p> <p><b>Se acceptă:</b> Se va expune în redacția: „persoane juridice de <b>drept privat</b>”</p>
--	---	---	--	---

	<p>juridice <b>private</b>, ca rezultat al colectării, achiziționării, donării sau moștenirii;</p> <p>lit. i) „Registrul patrimoniului cultural național mobil - inventarul bunurilor culturale mobile, aparținând domeniului public național, ținut în formă electronică și scrisă de Ministerul Culturii”</p> <p>lit. i) -----</p> <p>lit. g) <b>Atelier de restaurare</b> – spațiu special amenajat, dotat cu instalații și unelte, dispuse în raport de un flux tehnologic determinat, în care se execută lucrări de restaurare cu caracter de măiestrie;</p> <p>lit. l) „Registrul colecțiilor private - inventarul bunurilor culturale mobile, proprietate privată a persoanelor fizice, ținut în formă electronică și</p>	<p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Clubul colecționarilor din Chișinău (audieri publice, 12.12.2012)</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p>	<p><b>Se propune:</b> De exclus cuvintele „aparținând domeniului public național” completînd textul după cuvintele „inventarul bunurilor culturale mobile” cu sintagma „clasate în patrimoniul cultural național mobil” și în continuare după text.</p> <p><b>Observație:</b> Se utilizează noțiunea „formă electronică și scrisă, iar la lit. l) „forma scrisă și electronică”</p> <p><b>Se propune:</b> de exclus la sfîrșitul textului sintagma „cu caracter de măiestrie”</p> <p><b>Se propune</b> excluderea lit. l)</p>	<p><b>Se acceptă:</b> Se exclud cuvintele: „aparținînd domeniului public național”, completînd textul după cuvintele „inventarul bunurilor culturale mobile” cu sintagma „<b>clasate în patrimoniul cultural național mobil</b>”.</p> <p><b>Se acceptă:</b> Sintagma „forma electronică și scrisă” se înlociește cu sintagma „forma scrisă și electronică”</p> <p><b>Se acceptă:</b> Se exclude sintagma „cu caracter de măiestrie”</p> <p><b>Se acceptă:</b> Se excludere lit. l)</p> <p><b>Se acceptă:</b> lit. l) se exclude</p>
--	--	---	---	---

	<p>scrisă de către Ministerul Culturii”</p> <p>lit. l) -----</p> <p>lit. h) <b>Laborator de restaurare</b> – spațiu special amenajat, dotat cu instalații și aparate, <b>dispuse în raport de un flux tehnologic determinat</b>, în care se execută lucrări de investigații și tratamente cu caracter științific, aplicativ și tehnic;</p>	<p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Comisia Economie, Buget, Finanțe</b></p>	<p><b>Observație:</b> la lit. l) a art. 2 au fost omise persoanele juridice de drept privat, ceea ce duce la discordanță cu prevederea de la lit. f) a aceluiași articol și cu prevederea de la art. 10 din proiect, în cea ce ține de înregistrarea obligatorie a colecțiilor de bunuri mobile ale persoanelor juridice de drept privat”</p> <p><b>Se propune:</b> de exclus sintagma „dispuse în raport de un flux tehnologic determinat”</p>	<p><b>Se acceptă:</b> se exclude sintagma „dispuse în raport de un flux tehnologic determinat”</p>
<p><b>Art. 3</b></p>	<p>(1) Protejarea patrimoniului cultural național mobil este realizată prin intermediul autorităților publice</p>	<p><b>Com. Drept. Om. Rel. Interet.</b></p>	<p><b>Se propune:</b> după cuvintele „muzeale” se completează cu sintagma „galerii de artă” și după</p>	<p><b>Se acceptă:</b> După cuvintele „muzeale” se completează cu sintagma „galerii de</p>



	<p><b>(3) bunuri cu semnificație etnografică, precum:</b></p> <p>a) arhitectură populară;</p> <p>b) instalații tehnice;</p> <p>c) obiecte de uz casnic (din lemn, os, metal, piatră, sticlă, ceramică) și gospodăresc;</p> <p>d) unelte de muncă;</p> <p>e) industrie casnică textilă: covoare, păretare, prosoape, costum popular, etc.;</p> <p>f) mobilier;</p> <p>g) recuzită a obiceiurilor;</p> <p>h) obiecte de cult;</p> <p>i) produse de artizanat contemporan, etc.;</p>	<p><b>Comisia Economie, Buget, Finanțe</b></p>	<p><b>Observații:</b></p> <p>- nu este clar cum pot fi incluse în calitate de bunuri culturale mobile următoarele sintagme: „<b>arhitectură populară</b>”, „<b>instalații tehnice</b>” și „<b>industrie casnică</b>”.</p> <p>- la lit. e) și i) p. (3), lit. h) p. (5) a exclude cuvântul „etc.”</p>	<p><b>Se acceptă:</b></p> <p>- a înlocui sintagma: „arhitectură populară” cu sintagma „<b>elemente de arhitectură populară</b>”; sintagma „instalații tehnice” cu sintagma „<b>elemente din instalațiilor tehnice</b>” și sintagma „industrie casnică textilă” cu sintagma „<b>produse ale industriei casnice textile</b>”</p> <p>- la lit. e) și i) p. (3), lit. h) p. (5) a exclude cuvântul „etc.”</p>
<p><b>Art. 5</b></p>	<p><b>Art.5. Categoriile de bunuri aparținând patrimoniului cultural național mobil</b></p> <p>a. „tezaur”, care include bunuri culturale de valoare excepțională pentru umanitate;</p> <p>b. „fond”, care include bunuri culturale cu valoare deosebită pentru Republica Moldova.</p> <p>-----</p>	<p><b>Com. Drept. Om. Rel. Interet.</b></p> <p><b>Comisia Economie, Buget, Finanțe</b></p> <p><b>Clubul colecționarilor din Chișinău (audieri publice, 12.12.2012)</b></p>	<p><b>Se propune:</b> cuvântul „aparținând” se substituie cu expresia „care aparțin”</p> <p><b>Se propune:</b> a exclude sintagmele „<b>pentru umanitate</b>” și „<b>pentru Republica Moldova</b>”</p> <p><b>Se propune:</b> de păstrat în text sintagmele „<b>pentru umanitate</b>” și „<b>pentru Republica Moldova</b>”</p>	<p><b>Se acceptă:</b> cuvântul „aparținând” se substituie cu expresia „<b>care aparțin</b>”</p> <p><b>Nu se acceptă:</b> Definițiile respective exprimă exact care categorii de bunuri culturale se vor înscrie în registrele „Tezaur” și „Fond”</p> <p><b>Se acceptă:</b> Se păstrează textul din varianta propusă de Guvern</p>
<p><b>Art. 6</b></p>	<p><b>Dreptul de proprietate asupra</b></p>	<p><b>Comisia</b></p>	<p><b>Se propune</b> de exclus din titlul</p>	<p><b>Se va expune în redacția:</b> „Dreptul de</p>

	<p><b>bunurilor culturale mobile</b></p> <p>(1) „Bunurile culturale mobile pot fi proprietate publică a statului ori a unităților administrativ-teritoriale, a asociațiilor obștești, a cultelor religioase sau proprietate privată a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat”</p> <p>(1) -----</p> <p>(1) -----</p>	<p><b>Cultură</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Com. Drept. Om. Rel.</b></p>	<p>articolului cuvintele „culturale mobile”, substituindu-le cu sintagma „cu statut de patrimoniu cultural mobil”</p> <p><b>Se propune</b> de exclus din text cuvintele „culturale mobile”, substituindu-le cu sintagma „cu statut de patrimoniu cultural mobil”</p> <p><b>Observație:</b> „potrivit Codului Civil al Republicii Moldova nr. 1107/2002, patrimoniul transmis asociației de către fondatori (fondator) este proprietatea ei. Iar conform art. 27 alin. (2) din Legea nr. 837/1996 cu privire la asociațiile obștești, asociația obștească poate avea orice bunuri cu excepția obiectelor care, conform legislației sau acordurilor internaționale, se pot afla numi în proprietatea statului”</p> <p><b>Se propune:</b> după sintagma „publică a statului” se completează</p>	<p>proprietate asupra bunurilor cu statut de <b>patrimoniu cultural mobil”</b></p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> „Bunurile cu statut de patrimoniu cultural mobil pot fi proprietate publică a statului ori a unităților administrativ-teritoriale, a asociațiilor obștești, a cultelor religioase sau proprietate privată a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat”</p> <p><b>Se acceptă:</b> După sintagma „asociațiilor obștești” din alin (1) se va completa: „cu excepția cazurilor prevăzute de legislația în vigoare și acordurile internaționale”, iar în continuare după text.</p> <p><b>Se acceptă:</b> după sintagma „<b>publică al statului</b>” se completează cu virgulă și cuvântul „ori” se exclude</p> <p><b>Se acceptă:</b></p>
--	---	--	--	---

	<p>(2) „Exercitarea dreptului de proprietate și a altor drepturi reale asupra bunurilor culturale mobile este supusă reglementărilor prezentei legi”</p> <p>-----</p>	<p><b>Interet.</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p>	<p>cu virgulă și cuvântul „ori” se exclude</p> <p><b>Se propune</b> de exclus din text cuvintele „culturale mobile”, substituindu-le cu sintagma „cu statut de patrimoniu cultural mobil”</p> <p><b>Se propune</b> de exclus alineatul (2) din articolul 3 și de introdus un alineat nou la articolul 6 în redacția: „(3) Statul, în condițiile legii, garantează dreptul de proprietate al persoanelor fizice sau juridice de drept public sau privat asupra bunurilor culturale pe care le dețin”.</p>	<p>Se va expune în redacția: „Exercitarea dreptului de proprietate și a altor drepturi reale asupra bunurilor <b>cu statut de patrimoniu cultural mobil</b> este supusă reglementărilor prezentei legi”</p> <p><b>Se acceptă:</b> Articolul 6 se va completa cu un alineat nou: „(3) Statul, în condițiile legii, <b>garantează dreptul de proprietate al persoanelor fizice sau juridice de drept public sau privat asupra bunurilor culturale pe care le dețin</b>”.</p>
Art.8	<p><b>Clasarea bunurilor culturale mobile</b></p> <p>(1) Declanșarea procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile se face:</p> <p>(1) a) penultimul alineat: „pentru</p>	<p><b>Com. Drept. Om. Rel. Interet.</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p>	<p><b>Se propune:</b> Aliniatul (1) se reformulează în felul următor „Procedura de clasare a bunurilor culturale mobile se declanșează de către <b>Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor</b>”</p> <p><b>Se propune</b> de inclus, după cuvintele „culturale mobile”,</p>	<p><b>Nu se acceptă</b> Procedura de clasare a bunurilor culturale <b>poate fi declanșată de administratorii sau proprietarii de drept ai acestora. Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor nu este nici proprietar, nici administrator a bunurilor culturale</b></p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> „pentru bunurile culturale mobile din domeniul</p>

<p>bunurile culturale mobile ce urmează a fi restituite”</p> <p>(1) b) „la solicitarea <b>cultelor religioase</b>, persoanelor fizice și juridice de drept privat, proprietare ale bunurilor culturale mobile”</p> <p>(1) prevederea 3 de la sfârșitul alineatului „pentru bunurile aflate în custodia instituțiilor publice și care urmează a fi restituite”</p> <p>(6) „Ministerul Culturii eliberează pentru fiecare bun cultural clasat un certificat, care nu constituie prin sine un certificat de proprietate”</p> <p>(7) Clasarea are ca efect înscrierea bunurilor culturale mobile în Registrul patrimoniului cultural național mobil, în una din cele două categorii, „Tezaur” sau „Fond”.</p> <p>(9) Bunurile culturale mobile clasate pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri speciale...</p>	<p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia culturală</b></p> <p><b>Comisia Economie, Buget, Finanțe</b></p> <p><b>Com. Drept. Om. Rel. Interet.</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p>	<p>sintagma „din domeniul public”, iar sintagma „care urmează a fi restituite”</p> <p><b>Se propune</b> de exclus sintagma „cultelor religioase”</p> <p><b>Observație:</b> Se repetă conținutul prevederii 2 de la sfârșitul aliniatului cu o greșală tehnică la final „restituite” în loc de „restaurate”.</p> <p>Se propune comasarea alin. (6) și (7) „Ministerul Culturii eliberează pentru fiecare bun cultural clasat un certificat, care nu constituie prin sine un certificat de proprietate, în baza căruia bunurile sunt înscrise în Registrul patrimoniului cultural mobil, în una din cele două categorii „Tezaur” sau „Fond”.</p> <p><b>Se propune:</b> după expresia „pot fi preluate” se completează cu sintagma „în custodie temporară”</p> <p><b>Observație:</b> „nu este clară prevederea de la</p>	<p>public”</p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> „b) la solicitarea persoanelor fizice și juridice de drept privat, proprietare ale bunurilor culturale mobile”</p> <p><b>Se acceptă:</b> Prevederea în cauză se exclude, dat fiind că ea reprezintă o repetare greșită a prevederii 2 de la sfârșitul aliniatului.</p> <p><b>Se acceptă:</b> Alinatul se va citi în redacția: „Ministerul Culturii eliberează pentru fiecare bun cultural clasat un certificat, care nu constituie prin sine un certificat de proprietate, în baza căruia bunurile sunt înscrise în Registrul patrimoniului cultural mobil, în una din cele două categorii „Tezaur” sau „Fond”. Se va schimba numerotarea alineatelor.</p> <p><b>Se acceptă:</b> (9) după expresia „pot fi preluate” se completează cu sintagma „în custodie temporară”.</p> <p><b>Se acceptă:</b> La alin. (10) sintagma: „persoanelor juridice cu capital public ori majoritar public” va fi înlocuită cu textul: „<b>instituțiilor sau organizațiilor din subordine</b> cu capital public ori</p>
--	--	---	---

	<p>(11) Bunurile culturale mobile proprietate publică, aflate în patrimoniul <b>persoanelor juridice</b> cu capital public ori majoritar public, care se privatizează, vor fi supuse procedurii de clasare înainte de declanșarea procedurii de privatizare.</p> <p>(12) Autoritatea publică centrală sau locală, după caz, care privatizează o persoană juridică din cele prevăzute la alineatul (11) al prezentului articol are obligația de a anunța cu 30 de zile înainte, în scris, Ministerul Culturii despre procedura de privatizare.</p> <p>(14) Ministerul Culturii în termen de 10 zile de la data înregistrării comunicării prevăzute la alineatul (11), va expertiza bunurile culturale mobile susceptibile de a fi clasate persoanei juridice în curs de privatizare și, după caz, va declanșa procedura de clasare.</p>	<p><b>Comisia Economie, Buget,</b></p>	<p>alin. (12), potrivit căreia „autoritatea publică centrală sau locală va privatiza o persoană juridică cu capital public ori majoritar public”. La alin. (14) din același articol trimiterea la aliniatul (11) este incorectă și urmează a se indica corect „aliniatul 12”.</p> <p><b>Observație:</b> - la alin (11) „nu este clar ce se supune privatizării”</p>	<p>majoritar public”</p> <p>La alin.(12) sintagma: „Autoritatea publică centrală sau locală, după caz, care privatizează o persoană juridică din cele prevăzute la alineatul (11)”, va fi înlocuită cu textul: „Autoritatea publică centrală sau locală, <b>care declanșează procedura de privatizare a instituțiilor sau organizațiilor</b> prevăzute la aliniatul (10)”, iar în continuare după text.</p> <p>La alin. (13) sintagma: „la alineatul (11), va expertiza bunurile culturale mobile susceptibile de a fi clasate persoanei juridice”, va fi înlocuită cu textul: „la alineatul (11), va expertiza bunurile culturale mobile susceptibile de a fi clasate ale instituției sau organizație”, iar mai departe după text.</p> <p><b>Se acceptă:</b> în varianta expusă pe marginea observației Comisiei Juridice <b>Se acceptă:</b> se exclude virgula după sintagma „majoritar public”</p>
--	--	--	---	---



	<p>Culturii.</p> <p>(2) Colecțiile private de bunuri culturale mobile se vor înregistra la Ministerul Culturii în decurs de un an de la intrarea în vigoare a prezentei legi.</p> <p>(3) Înregistrarea colecțiilor private se face în baza cererii proprietarului bunurilor culturale, prezentate conform formatului stabilit de Ministerul Culturii.</p> <p>(4) Confidențialitatea datelor privind colecțiile private de bunuri culturale înregistrate și componența acestora este garantată.</p> <p>(5) Registrul colecțiilor private se completează în baza listelor bunurilor culturale mobile depuse la Ministerul Culturii de către persoane private fizice sau juridice.</p> <p>(6) Actualizarea Registrului colecțiilor private se efectuează anual.</p>		<p>(1) Bunurile culturale mobile proprietate privată, la solicitarea proprietarilor, pot fi clasate în conformitate cu prezenta lege.</p> <p>(2) Clasarea și înregistrarea bunurilor culturale proprietate privată se face, opțional, în baza cererii proprietarului conform formatului stabilit de Ministerul Culturii.</p> <p>(3) Confidențialitatea datelor privind colecțiile private de bunuri culturale înregistrate și componența acestora este garantată.</p> <p>(4) Bunurile culturale mobile arheologice aflate în proprietate privată se înregistrează în mod obligatoriu la Ministerul Culturii în termen de un an după adoptarea prezentei legi, cu declanșarea procedurii de clasare.</p>	<p>(1) Bunurile culturale mobile proprietate privată, la solicitarea proprietarilor, pot fi clasate în conformitate cu prezenta lege.</p> <p>(2) Clasarea și înregistrarea bunurilor culturale proprietate privată se face, opțional, în baza cererii proprietarului conform formatului stabilit de Ministerul Culturii.</p> <p>(3) Confidențialitatea datelor privind colecțiile private de bunuri culturale înregistrate și componența acestora este garantată.</p> <p>(4) Bunurile culturale mobile arheologice aflate în proprietate privată se înregistrează în mod obligatoriu la Ministerul Culturii în termen de un an după adoptarea prezentei legi, cu declanșarea procedurii de clasare.</p>
Art.11	<p><b>Declasarea bunurilor culturale mobile</b></p> <p>(1) Declasarea bunurilor culturale mobile are loc la cererea titularilor drepturilor de proprietate sau din oficiu, în următoarele cazuri:</p> <p>a). invalidarea expertizei;</p> <p>b). distrugere;...</p> <p>c). deteriorare gravă care nu poate fi remediată prin operațiuni de</p>	<p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p> <p>-----</p>	<p>Se propune alin. (1) lit. b) de completat textul cu cuvintele „confirmată prin acte doveditoare”</p> <p>Se propune: prevederile de la lit. b) și c) ar putea fi comasate</p> <p>Se propune: cuvântul „cerea” să fie înlocuit cu cuvântul „cererea”,</p>	<p><b>Se acceptă:</b> Se va expune în redacția: “b) distrugere confirmată prin acte doveditoare”</p> <p>Este acceptată propunerea precedentă</p> <p><b>Se acceptă:</b> a înlocui cuvântul „cerea” cu „cererea”</p>

	restaurare; d) pierdere, confirmată prin acte doveditoare.  (1) -----	<b>Com. Drept. Om. Rel. Interet.</b>	<b>Se propune:</b> după expresia „drepturilor de proprietate” se exclude cuvîntul „sau” și se înlocuiește cu prepoziția „și”	<b>Se acceptă:</b> după expresia „drepturilor de proprietate” se exclude cuvîntul „sau” și se înlocuiește cu prepoziția „și”
<b>Art.14</b>	<b>Inventarierea bunurilor culturale mobile</b>  (1) Instituțiile publice deținătoare de bunuri culturale <b>mobile</b> aparținînd patrimoniului cultural național mobil au obligația de a inventaria aceste bunuri atît analitic, prin fișa standard, cît și sinoptic, prin banca electronică de date. În fișele standard ale bunurilor culturale mobile ce conțin metale și pietre prețioase se va indica cantitatea acestora.  (3) Bunurile culturale mobile aflate în colecțiile instituțiilor specializate, cultelor religioase, sînt inventariate conform prevederilor prezentei legi.	<b>Comisia Culturală</b>  <b>Comisia Culturală</b>  <b>Comisia Culturală</b>	<b>Se propune</b> de exclus din titlul articolului cuvintele „bunurilor culturale mobile”, substituindu-le cu sintagma „ <b>patrimoniului cultural mobil</b> ” <b>Se propune:</b> după cuvintele „deținătoare de bunuri culturale „ de exclus cuvîntul „mobile”; după cuvintele „fișele standard ale bunurilor culturale mobile” de inclus cuvîntul „clasate”; la sfîrșitul alineatului de substituit cuvîntul „cantitatea „ cu cuvîntul „greutatea”  <b>Se propune</b> după cuvintele „bunurile culturale mobile” de inclus cuvîntul „ <b>clasate</b> ”	<b>Se va expune în redacția :</b> <b>“Inventarierea patrimoniului cultural mobil”</b>  <b>Se va expune în redacția: (1)</b> Instituțiile publice deținătoare de bunuri culturale aparținînd patrimoniului cultural național mobil au obligația de a inventaria aceste bunuri atît analitic, prin fișa standard, cît și sinoptic, prin banca electronică de date. În fișele standard ale bunurilor culturale mobile clasate ce conțin metale și pietre prețioase se va indica <b>greutatea</b> acestora. <b>Se va expune în redacția: (3)</b> Bunurile culturale mobile <b>clasate</b> aflate în colecțiile instituțiilor specializate, cultelor religioase, sînt inventariate conform prevederilor prezentei legi.
<b>Capitolul III și art. 15</b>	<b>Asigurarea securității bunurilor culturale mobile</b>	<b>Comisia Culturală</b>	<b>Se propune</b> în titlul capitolului III și al art. 15 de substituit cuvintele „bunurilor culturale mobile” cu sintagma „ <b>patrimoniului cultural mobil</b> ”	<b>Se va expune în redacția:</b> Capitolul III și art. 15 „ <b>Asigurarea securității patrimoniului cultural mobil</b> ”

<p><b>Art. 15.</b></p>	<p><b>Asigurarea securității bunurilor culturale mobile</b></p> <p>(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, precum și deținătorii cu orice titlu a bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>(1) c) să nu distrugă și să nu deterioreze bunurile;</p> <p>e) să aducă la cunoștința <b>serviciilor de specialitate</b> ale Ministerului Culturii, în termen de 5 zile, cazurile de constatare a unui pericol iminent de distrugere sau de degradare <b>gravă</b> a acestor bunuri;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor serviciilor specializate ale Ministerului Culturii în vederea constatării stării de conservare a acestor bunuri;</p>	<p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p>	<p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „deținătorii cu orice titlu a bunurilor culturale” cuvintele „cu statut de patrimoniu cultural mobil”, excluzând cuvintele „mobile clasate”, în continuare după text</p> <p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „deterioreze bunurile” cuvântul „culturale”</p> <p><b>Observație:</b> La alin. (1) apr noțiuni incerte: la lit. f) noțiunea „degradare <b>gravă</b>”, la lit. i) noțiunea „distrugerea parțială”, la alin. (2) sintagma „instituții publice specializate și nespecializate”, iar la alin. (4) doar „instituții publice”</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p><b>Se va expune în redacția:</b> (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, precum și deținătorii cu orice titlu a bunurilor culturale <b>cu statut de patrimoniu cultural mobil</b> au următoarele obligații:</p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> c) să nu distrugă și să nu deterioreze bunurile <b>culturale</b>;</p> <p><b>Se acceptă:</b> La lit. e), sintagma: „să aducă la cunoștința serviciilor de specialitate ale Ministerului Culturii”, se va expune în redacția: „să aducă la cunoștința <b>Ministerului Culturii</b>”, iar sintagma „degradare gravă” va fi înlocuită cu noțiunea „<b>degradare</b>”.</p> <p>la lit. f), sintagma „specialiștilor serviciilor specializate ale Ministerului Culturii”, va fi înlocuită cu textul „<b>specialiștilor autorizați de către Ministerul Culturii</b>”</p> <p>La lit. i) sintagma „serviciile specializate ale Ministerului de Interne” va fi înlocuită cu noțiunea „<b>serviciile</b>”</p>
------------------------	---	---	--	--







	laboratoarelor și atelierelor de restaurare.			
	(10) Procedura de eliberare a acreditărilor poate fi reluată, la cererea conservatorilor, restauratorilor, atelierelor și laboratoarelor de restaurare, după minimum 3 luni de la depunerea cererii, cu condiția înlăturării încălcărilor depistate.	<b>Comisia Culturală</b>	<b>Se propune</b> excluderea alin. (10)	<b>Se va exclude</b>  <b>Se va expune în redacția.</b> (9) Direcția de specialitate a Ministerului Culturii va ține evidența acreditărilor eliberate, precum și a celor suspendate sau revocate.
	(11) Direcția de specialitate a Ministerului Culturii va ține evidența acreditărilor eliberate, precum și a celor suspendate sau revocate.	<b>Comisia Culturală</b>	<b>Se propune</b> ca alin. (11) să devină alin. (9)	
<b>Capitolul V.</b>	<b>Circulația și comercializarea bunurilor culturale mobile</b>	<b>Comisia Culturală</b>	<b>Se propune</b> de inclus la sfârșitul titlului capitolului cuvântul „clasate”	<b>Se va expune în redacția:</b> ”Circulația și comercializarea bunurilor culturale mobile clasate”
<b>Art. 18.</b>	<b>Circulația bunurilor culturale mobile</b>	<b>Comisia Culturală</b>	<b>Se propune</b> de inclus la sfârșitul titlului articolului cuvântul „clasate”	<b>Se va expune în redacția:</b> “Circulația bunurilor culturale mobile clasate”
		<b>Com. Drept.</b>	<b>Se propune</b> la aliniatul (1)	<b>Se acceptă:</b> la aliniatul (1) cuvântul

	<p>(1) Bunurile culturale mobile clasate, aflate în proprietatea publică a statului sau a unităților administrativ-teritoriale, sînt inalienabile, insesizabile și imprescriptibile.</p> <p>(2) Pentru organizarea unor expoziții sau realizarea unor proiecte culturale instituțiile publice pot împrumuta, după caz, unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară bunuri culturale mobile clasate pe care le dețin în administrare, <b>cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și aprobarea prin ordin al ministrului culturii.</b></p> <p>(2) -----</p>	<p><b>Om. Rel. Interet.</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Com. Drept. Om. Rel. Interet.</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p>	<p>cuvîntul „sau” se exclude și se completează cu virgulă</p> <p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „unor proiecte culturale, instituțiile publice” cuvintele „în baza ordinului Ministrului culturii”, iar sintagma de la sfîrșitul textului „cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și aprobarea prin ordin al ministrului culturii – de exclus.</p> <p><b>Se propune:</b> sintagma „după caz” se exclude</p> <p><b>Se propune</b> de exclus din textul alintatului cuvintele de la sfîrșitul acestuia „în conformitate cu legislația în vigoare”</p> <p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „aparținînd cultelor</p>	<p>„sau” se exclude și se completează cu virgulă</p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> (2) Pentru organizarea unor expoziții sau realizarea unor proiecte culturale, instituțiile publice, în baza ordinului Ministrului culturii, pot împrumuta, unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară bunuri culturale mobile clasate pe care le dețin în administrare.</p> <p><b>Se acceptă:</b> sintagma „după caz” se exclude</p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> (3) Persoanele fizice și juridice de drept privat pot împrumuta instituțiilor publice sau persoanelor juridice de drept privat, bunuri culturale mobile</p>
--	---	---	--	---



	<p>(7) Tarifele pentru <b>eliberarea certificatelor de export</b> a bunurilor culturale mobile se stabilesc de către Guvernul Republicii Moldova, la propunerea Ministerului Culturii.</p> <p>(8) Exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate în „Tezaur”, indiferent de proprietar sau de titularul altor drepturi reale, se va efectua în baza ordinului ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(9) Scoaterea din țară, pe orice cale, a bunurilor culturale mobile pentru care nu s-a obținut certificatul de export temporar sau definitiv, constituie operațiune de export ilegal.</p> <p>(12) Bunurile culturale mobile clasate în „Fond”, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi exportate definitiv,</p>	<p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b> <b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Clubul colecționarilor din Chișinău (audieri</b></p>	<p>sintagma „autorizațiilor de export”, în continuare după text; - de inclus după cuvintele „de export a bunurilor culturale mobile”, cuvântul „clasate”</p> <p><b>Se propune:</b> A înlocui sintagma „se va efectua în baza ordinului” cu expresia „se va efectua în baza autorizației de export temporar, eliberată prin ordinul” și în continuare după text</p> <p><b>Se propune:</b> - de inclus după cuvintele „a bunurilor culturale mobile”, cuvântul „clasate”, și - de înlocuit termenul „certificatul” cu termenul „autorizația”. - de exclus sintagma „sau definitiv”</p> <p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „al Republicii Moldova”, cuvintele „în baza avizului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor”</p> <p><b>La același alineat (12) Se propune:</b> de substituit în textul alineatului cuvintele „pentru patrimoniul muzeal” cu sintagma</p>	<p>Sintagma „se va efectua în baza ordinului” se va înlocui cu expresia „<b>se va efectua în baza autorizației de export temporar, eliberată prin ordinul</b>” și în continuare după text.</p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> (9) Scoaterea din țară, pe orice cale, a bunurilor culturale mobile clasate pentru care nu s-a obținut autorizația de export temporar, constituie operațiune de export ilegal.</p> <p><b>Se acceptă:</b> Se va expune în redacția: (12) Bunurile culturale mobile clasate în „Fond”, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi exportate definitiv, numai în cadrul unui schimb de bunuri culturale cu valoare și semnificație comparabile, care prezintă unicitate sau rarități pentru patrimoniul cultural național al Republicii Moldova <b>în baza avizului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</b></p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> (14) <b>Bunurile culturale – producție contemporană, inclusiv operele de artă plastică și fotografică, operele cu</b></p>
--	--	---	---	---

	<p>numai în cadrul unui schimb de bunuri culturale cu valoare și semnificație comparabile, care prezintă unicate sau rarități pentru patrimoniul muzeal al Republicii Moldova.</p> <p>(14) Operele de artă plastică și fotografică, operele cu caracter etnografic ale meșterilor populari, operele de artă decorativă sau de cult, precum și orice alte opere ale autorilor în viață (artiști plastici, artiști liber-profesioniști, artiști amatori, meșteri, artizani, studenți, elevi, copii), create independent ori în cadrul procesului instructiv-educativ, nu fac obiectul clasării și pot fi exportate definitiv sau temporar fără autorizație de export, ele circulând fără restricție.</p>	<p><b>publice, 12.12.2012)</b></p> <p><b>Comisia Cultură</b></p> <p><b>Comisia Cultură</b></p>	<p>„pentru patrimoniul cultural național”</p> <p><b>Se propune</b> de inclus la începutul alineatului sintagma „Bunurile culturale – producție contemporană, inclusiv,” în continuare după text</p> <p><b>Se propune:</b> de completat articolul cu un alineat nou vizînd importul bunurilor culturale mobile în R.Moldova</p>	<p>caracter etnografic ale meșterilor populari, operele de artă decorativă sau de cult, precum și orice alte opere ale autorilor în viață (artiști plastici, artiști liber-profesioniști, artiști amatori, meșteri, artizani, studenți, elevi, copii), create independent ori în cadrul procesului instructiv-educativ, nu fac obiectul clasării și pot fi exportate definitiv sau temporar fără autorizație</p> <p><b>Se acceptă:</b> Se va completa cu alin (16) în redacția: „Importul bunurilor culturale mobile în Republica Moldova se realizează în corespundere cu legislația națională din domeniu, bunurile importate urmînd a fi înregistrate în conformitate cu ordinea stabilită de organele vamale și cu notificarea Ministerului Culturii”</p>
--	--	--	--	---

	-----			
<b>Art. 19</b>	<p><b>Comercializarea bunurilor culturale mobile</b>  (1) Vânzarea publică a bunurilor culturale mobile, aflate în proprietatea privată sau intermedierea vânzării, se va efectua numai prin operatori economici autorizați prin ordinul ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(1)-----</p>	<p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia Economie, Buget, Finanțe</b></p>	<p><b>Se propune:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de exclus cuvintele „Vânzarea publică” de la începutul alineatului, substituindu-le cu cuvântul „comercializarea”;</li> <li>- după cuvintele „bunurilor culturale mobile” de inclus cuvântul „clasate”</li> <li>- la sfârșitul alineatului de adăugat sintagma: „în baza Normelor de comercializare a bunurilor culturale mobile, aprobat de Ministerul Culturii”.</li> </ul> <p><b>Observații:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nu este clară noțiunea „operatori economici”, nu sunt clare criteriile cărora trebuie să corespundă acești operatori;</li> <li>- nu este clar dacă comercializarea bunurilor culturale mobile este un gen de activitate care trebuie licențiat;</li> <li>- nu este clar dacă agentul economic menționat practică și alte genuri de activitate;</li> <li>- în lege urmează a fi expuse cerințele și criteriile necesare</li> </ul>	<p><b>Se va expune în redacția:</b></p> <p>(1) Comercializarea bunurilor culturale mobile clasate, aflate în proprietatea privată sau intermedierea vânzării, se va efectua numai prin operatori economici autorizați prin ordinul ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, în baza Normelor de comercializare a bunurilor culturale mobile, aprobat de Ministerul Culturii.</p> <p><b>Se acceptă:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintagma „operatori economici” se substituie cu sintagma „agenți economici”, folosită în textul prezentului proiect de lege.</li> </ul>

	<p>b) să dețină un registru, în care să menționeze, corect și complet, numele și adresa ofertantului, descrierea și prețul fiecărui bun;</p> <p>c) să informeze în scris, în termen de 5 zile, Ministerul Culturii despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate;</p> <p>d) să informeze în scris, în termen de 5 zile, proprietarul bunului despre posibilitatea declanșării procedurii de clasare;</p> <p>-----</p>	<p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Clubul colecționarilor din Chișinău (audieri</b></p>	<p>pentru eliberarea autorizației</p> <p><b>Se propune</b> sfârșitul alineatului de completat cu sintagma „Informațiile conținute în registru au caracter confidențial”</p> <p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „în termen de 5 zile”, cuvintele „de la data ofertei”</p> <p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „în termen de 5 zile”, cuvintele „de la data ofertei”</p> <p><b>Se propune</b> de completat art.19. cu două alineate noi.</p> <p><b>Se propune:</b> de inclus în textul alineatului după cuvintele „să informeze în scris”, sintagma „cu acordul proprietarului bunului cultural”, în continuare după text.</p>	<p><b>Se va expune în redacția:</b></p> <p>b) să dețină un registru, în care să menționeze, corect și complet, numele și adresa ofertantului descrierea și prețul fiecărui bun. <b>Informațiile conținute în registru au caracter confidențial.</b></p> <p><b>Se va expune în redacția:</b></p> <p>c) să informeze în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, Ministerul Culturii despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate;</p> <p><b>Se va expune în redacția:</b></p> <p>c) să informeze în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, proprietarul bunului despre posibilitatea declanșării procedurii de clasare;</p> <p><b>Se vor expune în redacția.</b></p> <p><b>(4) Termen de exercitare a dreptului de preemțiune a statului este maximum de 30 de zile, calculate de la data înregistrării ofertei.</b></p> <p><b>(5) Nerespectarea dispozițiilor alin.(3) atrage nulitatea absolută vânzării.</b></p> <p><b>Nu se acceptă</b></p>
--	---	--	---	---

	(2), lit. c) să informeze în scris, în termen de 5 zile, Ministerul Culturii despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate;	<b>publice, 12.12.2012)</b>		
<b>Art. 20</b>	(1) Finanțarea activităților de descoperire, colectare, cercetare, expertizare, clasare, inventariere, depozitare, conservare, preparare, restaurare, protejare și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale, se asigură: de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii, din bugetele unităților administrativ-teritoriale, din fondurile și donațiile unor persoane fizice și juridice, precum și din alte surse legale.	<b>Clubul colecționarilor din Chișinău (audieri publice, 12.12.2012)</b>	<b>Se propune:</b> de substituit în textul alineatului cuvintele „indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale” cu sintagma „proprietate publică”	<b>Se acceptă:</b> Se va expune în redacția: (1) Finanțarea activităților de descoperire, colectare, cercetare, expertizare, clasare, inventariere, depozitare, conservare, preparare, restaurare, protejare și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, proprietate publică, se asigură: de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii, din bugetele unităților administrativ-teritoriale, din fondurile și donațiile unor persoane fizice și juridice, precum și din alte surse legale.
<b>Art. 21.</b>	<b>Finanțarea activităților de completare, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului cultural național mobil</b>  (1) Achiziționarea de bunuri culturale mobile pentru completarea colecțiilor instituțiilor publice specializate, în funcție de subordonarea acestora, se poate face din sumele prevăzute cu	<b>Direcția Juridică</b>  <b>Comisia Cultură</b>	<b>Se propune:</b> A exclude sintagma „și protejare”  <b>Se propune</b> de completat alineatul la sfârșit cu cuvintele „precum și din sumele donate de persoane fizice și juridice”	<b>Se acceptă:</b> Se exclude sintagma „și protejare”.  <b>Se va expune în redacția:</b> (1) Achiziționarea de bunuri culturale mobile pentru completarea colecțiilor instituțiilor publice specializate, în funcție de subordonarea acestora, se



	culturale mobile, costul operațiunilor de conservare și restaurare, vor fi restituite de proprietarul vânzător instituției finanțatoare.		după text, în continuare după text.	
<b>Art. 23</b>	<p><b>Autorități publice cu atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural mobil</b></p> <p>(3) b) eliberează, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, autorizații pentru agenții economici care desfășoară activități de comercializare a bunurilor culturale mobile, certificate de acreditare a experților, conservatorilor, restauratorilor, laboratoarelor și atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile;</p> <p>(3) c) elaborează și aprobă norme de clasare, conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile, de acreditare a experților, conservatorilor, restauratorilor, laboratoarelor și atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile, a agenților economici care desfășoară activități de comercializare a bunurilor culturale mobile;</p>	<p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Comisia Culturală</b></p>	<p><b>Observație:</b> Titlul articolului nu corespunde conținutului</p> <p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „activități de comercializare a bunurilor culturale mobile” cuvântul „clasate”</p> <p><b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „laboratoarelor și atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile” cuvântul „clasate”</p>	<p><b>Se acceptă:</b> Se va expune în redacția: „Atribuțiile Ministerului Culturii în domeniul protejării patrimoniului cultural mobil”</p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> (3) b) eliberează, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, autorizații pentru agenții economici care desfășoară activități de comercializare a bunurilor culturale mobile clasate, certificate de acreditare a experților, conservatorilor, restauratorilor, laboratoarelor și atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p><b>Se va expune în redacția:</b> c) elaborează și aprobă norme de clasare, conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile, de acreditare a experților, conservatorilor, restauratorilor, laboratoarelor și atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, a agenților economici care desfășoară activități de comercializare a bunurilor culturale mobile;</p>

	(3) d) instituie Registrul experților și Registrul conservatorilor și restauratorilor acreditați în domeniul patrimoniului cultural mobil;	<b>Comisia Culturală</b>	<b>Se propune</b> a adăuga la sfârșitul alineatului, după cuvântul „cultural mobil” sintagma „precum și Registrul experților abilitați cu dreptul de a efectua expertize de patrimoniu cultural mobil pentru instanțe judecătorești și notari publici”	<b>Se va expune în redacția:</b> d) instituie Registrul conservatorilor și restauratorilor acreditați în domeniul patrimoniului cultural mobil, precum și Registrul experților abilitați cu dreptul de a efectua expertize de patrimoniu cultural mobil pentru instanțe judecătorești și notari publici.
<b>Art. 24</b>	(1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniul muzeelor și patrimoniului cultural mobil al Ministerului Culturii...	<b>Direcția Juridică</b>	<b>Se propune:</b> de înlocuit cuvântul „organism” cu o noțiune adecvată	<b>Se acceptă:</b> Sintagma „organism științific consultativ” va fi înlocuită cu sintagma „structura științifică consultativă”
<b>Art. 25.</b>	<b>Atribuțiile Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor</b>  b) avizează normele de clasare a bunurilor culturale mobile și normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile; avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;  f) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;	<b>Comisia Culturală</b>  <b>Comisia Culturală</b>  <b>Comisia Culturală</b>	<b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „bunurilor culturale mobile” cuvântul „clasate”  <b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „mobile clasate” sintagma „în „Tezaur””  <b>Se propune</b> de inclus după cuvintele „licitații cu bunuri	<b>Se va expune:</b> b) avizează normele de clasare a bunurilor culturale mobile clasate și normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile <b>clasate</b> ; avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate și susceptibile de a fi clasate;  <b>Se va expune:</b> f) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate în „Tezaur”; <b>Se va expune:</b> h) avizează autorizarea activității

	h) avizează funcționarea agenților economici, care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;  h) -----	<b>Comisia Economie, Buget, Finanțe</b>	culturale mobile” cuvântul „clasate”  <b>Observație:</b> nu este clar ce trebuie de înțeles prin „avizarea funcționării agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile	agenților economici, care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile clasate; <b>Se acceptă:</b> Se va expune în redacția: „avizează autorizarea activității agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile”
<b>Art. 26</b>	(1) Serviciile publice cu atribuții în domeniul patrimoniului cultural mobil (secțiile raionale, municipale cultură) au următoarele atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural național mobil: f.) verifică dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile, respectă obligațiile ce le revin conform prezentei legi;	<b>Comisia Economie, Buget, Finanțe</b>	<b>Observație:</b> nu este clar ce include „verificarea” de către secțiile raionale, municipale de cultură a faptului dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile, respectă obligațiile ce le revin conform prezentei legi	<b>Se acceptă:</b> sintagma „verifică” se va substitui cu sintagma „monitorizează”
<b>Capitolul VIII.</b>	<b>Restituirea bunurilor culturale mobile scoase ilegal de pe teritoriul unui stat și recuperarea bunurilor culturale mobile scoase ilegal de pe teritoriul Republicii Moldova</b>	<b>Comisia Cultură</b>	<b>Se propune a expune titlul Capitolului VII în următoarea redacție:</b> “Restituirea și recuperarea bunurilor culturale mobile care au făcut obiectul de import sau export ilegal”	<b>Se va expune în redacția :</b> <b>“Restituirea și recuperarea bunurilor culturale mobile care au făcut obiectul de import sau export ilegal”</b>
<b>Art. 27.</b>	(1) În sensul prezentului articol, scoaterea ilegală de pe teritoriul unui stat a bunurilor culturale mobile, desemnează după caz: a) ieșirea unui bun cultural de pe teritoriul unui stat cu încălcarea legislației acestui stat în domeniul	<b>Comisia Cultură</b>	<b>Se propune:</b> - de adăugat la lit. a) după sintagma „ieșirea unui bun cultural” și lit. b) după sintagma „nerevenirea bunului cultural”, cuvântul „clasat”	<b>Se acceptă:</b>  <b>Se va expune în redacția:</b>  (1) În sensul prezentului articol, prin scoaterea ilegală de pe teritoriul unui stat a bunurilor culturale mobile, se

	<p>protejării bunurilor culturale; b) nerevenirea bunului cultural la sfârșitul unui export temporar legal sau orice încălcare a uneia din condițiile acestui export temporar.</p> <p>(6) Autoritățile competente ale Republicii Moldova: - vor lua toate măsurile necesare pentru a preveni orice tentativă de a ignora procedura de restituire a bunului cultural care a fost scos ilegal de pe teritoriul unui stat. - vor acționa ca mediatori între posesorul sau, după caz, deținătorul bunului cultural care a fost scos ilegal de pe teritoriul unui stat și statul solicitant, în vederea restituirii bunului cultural respectiv.</p>	<p><b>Direcția Juridică</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p>	<p><b>Se propune:</b> La alin 1 „urmează a fi substituit cuvîntul „desemnează” după modelul alin. (2) (3), căci nu poate „scoaterea ilegală” să desemneze „ieșirea unui bun cultural de pe teritoriul unui stat cu încălcarea legislației””</p> <p>Alin. 6 este unul declarativ fără a obliga la ceva, deoarece nu se specifică, cine ar fi autoritățile competente</p>	<p>înțelege: a) ieșirea unui bun cultural clasat de pe teritoriul unui stat cu încălcarea legislației acestui stat în domeniul protejării bunurilor culturale; b) nerevenirea bunului cultural clasat la sfârșitul unui export temporar legal sau orice încălcare a uneia din condițiile acestui export temporar.</p> <p><b>Se acceptă:</b> Sintagma „Autoritățile competente ale Republicii Moldova:” se va expune în redacția: „Ministerul Culturii și Procuratura.”</p>
<p><b>Art. 29.</b></p>	<p><b>Răspunderea pentru încălcarea prezentei legi</b></p> <p>(a) efectuarea lucrărilor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile fără certificat de acreditare;  (b) comercializarea neautorizată a bunurilor culturale mobile;</p>	<p><b>Comisia Cultură</b></p>	<p><b>Se propune:</b> - includerea la lit. (a), (b), (c), (d), (g), la alin. (2) și (3) după cuvintele „bunuri culturale mobile”, cuvîntul „clasate”; - excluderea lit. (f), lit.(g) devenind lit. (f)</p>	<p><b>Se va expune în redacția:</b> (a) efectuarea lucrărilor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate; fără certificate de acreditare;  (b) comercializarea neautorizată a bunurilor culturale mobile clasate ;</p>

	<p>(c) exportul neautorizat al bunurilor culturale mobile;</p> <p>(d) distrugerea sau deteriorarea intenționată a bunurilor culturale mobile;</p> <p>(e) sustragerea de bunuri culturale mobile din colecțiile publice și private;</p> <p><b>(f) deținerea de colecții și bunuri culturale mobile neînregistrate în modul stabilit de lege;</b></p> <p>(g) încălcarea prevederilor privind accesul la colecțiile de bunuri culturale mobile a specialiștilor acreditați în domeniu;</p> <p>(2) Prejudiciul material cauzat bunurilor culturale mobile de către persoane fizice sau juridice urmează a fi reparat în modul stabilit de legislație.</p> <p>(3) Reparația prejudiciului cauzat bunurilor culturale mobile se efectuează în mod benevol sau în baza unei hotărâri judecătorești.</p>	<p><b>Clubul colecționarilor din Chișinău (audieri publice, 12.12.2012)</b></p>	<p><b>La lit. (c) se propune:</b> A completa la sfârșitul propoziției cu sintagma: „clasate sau susceptibile de a fi clasate”</p>	<p>(c) exportul neautorizat al bunurilor culturale mobile clasate sau susceptibile de a fi clasate;</p> <p>(d) distrugerea sau deteriorarea intenționată a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>(e) sustragerea de bunuri culturale mobile din colecțiile publice și private;</p> <p>(f) încălcarea prevederilor privind accesul la colecțiile de bunuri culturale mobile clasate a specialiștilor acreditați în domeniu;</p> <p>(2) Prejudiciul material cauzat bunurilor culturale mobile clasate de către persoane fizice sau juridice urmează a fi reparat în modul stabilit de legislație.</p> <p>(3) Reparația prejudiciului cauzat bunurilor culturale mobile clasate se efectuează în mod benevol sau în baza unei hotărâri judecătorești.</p>
<p><b>Art. 30.</b></p>	<p>(2) Guvernul, în termen de 3 luni va aduce actele sale normative în concordanță cu prezenta lege.</p>	<p><b>Comisia Cultură</b></p>	<p><b>Se propune</b> redactarea textului după cum urmează: „(2) Guvernul, în termen de 6 luni:</p>	<p><b>Se acceptă.</b> În redacția: „(2) Guvernul, în termen de 6 luni:</p>

	<p>(3) lit. b) Registrul colecțiilor private de bunuri culturale mobile.</p> <p>(3) Ministerul Culturii, în termen de 3 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi:</p> <p>a) va aproba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;</li> <li>- Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</li> </ul> <p>Normele de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural național mobil;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor în domeniul patrimoniului cultural național mobil;</li> <li>- Normele privind autorizarea laboratoarelor și atelierelor de conservare și restaurare a patrimoniului cultural național mobil;</li> </ul>	<p><b>Comisia Culturală</b></p> <p><b>Direcția Juridică</b></p>	<p>a) va aduce actele sale normative în concordanță cu prezenta lege.</p> <p>b) va prezenta Parlamentului propuneri privind aducerea legislației în vigoare în concordanță cu prezenta lege;”</p> <p><b>Se propune</b> excluderea alineatului “Registrul colecțiilor private de bunuri culturale mobile”.</p> <p><b>Obiecții:</b></p> <p>1. „Planul de acțiuni al Ministerului Culturii este de prisos”</p> <p>2. Semnul grafic „;” de la alin. (1) și (2) urmează a fi substituit cu semnul grafic „.”</p>	<p>a) va aduce actele sale normative în concordanță cu prezenta lege.</p> <p>b) va prezenta Parlamentului propuneri privind aducerea legislației în vigoare în concordanță cu prezenta lege;”</p> <p><b>Se va exclude</b></p> <p><b>Nu se acceptă</b></p> <p><b>Se acceptă:</b> Semnul grafic „;” de la alin. (1) și (2) este substituit cu semnul grafic „.”</p>
--	--	---	---	---

	<p>- Normele privind executarea copiilor, mulajelor, facsimilelor de pe bunuri culturale mobile.</p> <p>b) va institui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrul experților în domeniul protejării patrimoniului cultural național mobil;</li> <li>- Registrul conservatorilor și restauratorilor acreditați în domeniul patrimoniului cultural național mobil;</li> <li>- Registrul colecțiilor private de bunuri culturale mobile.</li> </ul> <p>La lit. a) -----</p>	<p><b>Clubul colecționarilor din Chișinău (audieri publice, 12.12.2012)</b></p>	<p><b>Se propune:</b></p> <p>A completa lista actelor normative expusă la lit b) cu următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normele privind autorizarea agenților economici care comercializează bunuri culturale mobile;</li> <li>- Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar a bunurilor culturale mobile;</li> </ul> <p>După lit b) a adăuga o literă nouă: lit. c) în următoarea redacție:</p> <p>c) va elabora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectul de Lege privind modificarea și completarea Codului Penal și Codului Vamal al Republicii Moldova;</li> </ul>	<p><b>Se acceptă:</b></p> <p>Lit b) va fi completată cu următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normele privind autorizarea agenților economici care comercializează bunuri culturale mobile;</li> <li>- Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar a bunurilor culturale mobile;</li> </ul> <p>După lit b) a adăuga o literă nouă: lit. c) în următoarea redacție:</p> <p>c) va elabora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectul de Lege privind modificarea și completarea Codului Penal și Codului Vamal al Republicii Moldova</li> </ul>
--	---	---	--	---

		<b>Comisia Agricultură și industrie alimentară</b>	<b>Propuneri:</b> - asigurarea obligatorie a bunurilor culturale ce aparțin patrimoniului cultural național mobil;  autoritățile administrației publice locale să beneficieze de transferuri cu destinație specială din bugetul de stat;  - definitivare de ordin redacțional și tehnico-legislativ	<b>Nu se acceptă:</b> - Statul nu dispune de resurse financiare pentru asigurarea integrală a bunurilor culturale mobile din patrimoniul cultural național; <b>Se acceptă în varianta expusă în articolul 21.</b>  <b>Se acceptă</b>
--	--	--	--	--

*@ Yuriev*