

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА****ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 358****от 29 мая 2024 г.****Кишинэу****О проекте закона о внесении изменений в Закон № 1421/2002  
о театрах, цирках и концертных организациях**  
-----**Правительство ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

Одобрить и представить Парламенту для рассмотрения проект закона о внесении изменений в Закон № 1421/2002 о театрах, цирках и концертных организациях.

**Премьер-министр****ДОРИН РЕЧАН**

Контрассигнуют:

Министр культуры

Серджиу Продан

Министр финансов

Петру Ротару

Министр юстиции

Вероника Михайлов-Морару

**ПАРЛАМЕНТ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА****ЗАКОН****о внесении изменений в Закон № 1421/2002 о театрах, цирках  
и концертных организациях**

Парламент принимает настоящий органический закон.

**Ст. I.** – В Закон № 1421/2002 о театрах, цирках и концертных организациях (Официальный монитор Республики Молдова, 2002 г., № 174–176, ст.1331), с последующими изменениями, внести следующие изменения:

**1.** Статью 1 изложить в следующей редакции:

**«Статья 1. Объект регулирования**

Настоящий закон регулирует театрально-концертную деятельность, организационную форму осуществления театрально-концертной деятельности, порядок учреждения, реорганизации, роспуска, финансирования и управления театрами, цирками и концертными организациями, осуществление координации деятельности этих организаций, а также правовые отношения, возникающие в результате осуществляемой ими деятельности.».

**2.** Статья 2:

в пункте а) после слова «театральной» дополнить словами «и концертной»;

в пункте б) слова «к творчеству театров, цирков и концертных организаций» заменить словами «публики к спектаклям и концертам»;

статью дополнить пунктом б<sup>1</sup>) в следующей редакции:

«б<sup>1</sup>) продвижение на национальном и международном уровне местных художественных ценностей в области театральной культуры, поддержка общественной инициативы и поощрение частной и гражданской инициативы в целях диверсификации и развития театральной культуры, а также сотрудничество с независимым сектором культуры;»;

пункт с) изложить в следующей редакции:

«с) обеспечение правовых гарантий сохранения системы организаций культуры и искусства, в том числе специализированных образовательных учреждений, и гармоничного развития таких организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности;»;

в пункте f) слова «публичных учреждений культуры и искусства» заменить текстом «театров, цирков и концертных организаций».

**3.** Статья 3:

дополнить в начале понятием «театрально-концертная деятельность» в следующей редакции:

*«театрально-концертная деятельность – совокупность управленческо-художественной, учебной, продюсерской, экономической, научной, технической и логистической деятельности, осуществляемой артистами, исполнителями и/или исполняющими субъектами по художественным проектам, предназначенным для публики;»;*

после понятия «театрально-концертная деятельность» дополнить понятием следующего содержания:

*«организация культуры, осуществляющая театрально-концертную деятельность – театр, цирк, концертная организация, независимо от формы собственности;»;*

в тексте определений понятий «театр» и «цирк» слова «публичное учреждение культуры и искусства» заменить словами «организация культуры»;

понятие «концертная организация» изложить в следующей редакции:

*«концертная организация – организация культуры, музыкального искусства и других художественных жанров, отвечающая культурным потребностям общества и осуществляющая один или несколько из следующих видов деятельности: творческая, производственная, экономическая, техническая, научная и учебная деятельность по созданию и представлению публике музыкальных спектаклей, концертных программ, проведению других массовых культурных мероприятий, а также деятельность по управлению и художественному продюсированию от имени и по поручению другой организации культуры, осуществляющей театрально-концертную деятельность, или, исходя из обстоятельств, творческого работника или артиста, для выявления возможностей использования художественного произведения, художественного продукта или исполнения;»;*

дополнить понятиями «проект управления» и «договор об управлении учреждением» в следующей редакции:

*«проект управления — совокупность органично структурированных согласно управленческому видению проектов, носящих многолетний характер, посредством которых достигаются конкретные задачи учреждения и посредством которых руководство реагирует на культурные потребности сообщества, предлагая конкретные решения в результате достижения целей и выполнения намеченных задач;»;*

*«договор об управлении учреждением – договор между учредителем и руководителем / победителем конкурса, заключенный на определенный срок, на основании которого поручается управление учреждением в соответствии с положениями настоящего закона;».*

#### 4. Статья 4:

в части (2) слова «учреждений культуры и искусства» заменить текстом «организаций культуры, осуществляющих театральную-концертную деятельность»;

часть (4) изложить в следующей редакции:

«(4) Органы публичной власти несут ответственность по обязательствам театров, цирков и концертных организаций, учредителями которых они являются, в соответствии с положениями гражданского законодательства. Театры, цирки и концертные организации не несут ответственности по обязательствам органов публичного управления – учредителей.»

5. В части (2) статьи 5 слова «органы местного публичного управления» заменить словами «органы центрального и местного публичного управления».

6. В части (3) статьи 6 слова «учреждениями культуры и искусства» заменить словами «организациями культуры».

7. Статья 7:

часть (1) изложить в следующей редакции:

«(1) В зависимости от формы организации деятельности театры, цирки и концертные организации могут быть организованы как самостоятельные субъекты со статусом юридического лица или как внутренние структурные подразделения в составе учредителя.»;

дополнить частями (1<sup>1</sup>) – (1<sup>4</sup>) в следующей редакции:

«(1<sup>1</sup>) В зависимости от формы учреждения театры, цирки и концертные организации являются субъектами:

- а) публичного права;
- б) частного права.

(1<sup>2</sup>) Театры, цирки и концертные организации публичного права учреждаются органами центрального или местного публичного управления в соответствии с положениями настоящего закона. Театры, цирки и концертные организации публичного права со статусом юридического лица осуществляют свою деятельность в форме публичных учреждений.

(1<sup>3</sup>) Театры, цирки и концертные организации частного права учреждаются юридическими лицами частного права или физическими лицами в соответствии с положениями законодательства.

(1<sup>4</sup>) Институциональные театры, цирки и концертные организации не обладают статусом юридического лица, и на их деятельность не распространяются положения о правовой форме деятельности. К институциональным относятся театры, цирки и концертные организации, осуществляющие деятельность в форме структурного подразделения учредителя.»;

часть (2) изложить в следующей редакции:

«(2) Каждый театр, цирк или концертная организация со статусом юридического лица осуществляет свою деятельность в соответствии с

уставом, утвержденным учредителем, и положениями законодательства. Каждый театр, цирк или концертная организация, не обладающая статусом юридического лица, осуществляет свою деятельность в соответствии с собственным регламентом об организации и функционировании, утвержденным его/ее учредителем.».

**8.** В статье 8:

часть (1):

в пункте а) текст «свой устав,» заменить словом «свою»;

пункты с) и d) изложить в следующей редакции:

«с) заключать творческие договоры, авторские договоры, а также иные виды договоров в соответствии с трудовым и гражданским законодательством, разрабатывать свою экономическую программу;

d) определять свою организационную структуру;»;

в пункте f) слово «аренду» заменить словами «имущественный наем»;

в пункте j) слова «публичного учреждения культуры и искусства» заменить текстом «публичной организации культуры, осуществляющей театрально-концертную деятельность»;

часть (3) изложить в следующей редакции:

«(3) Права и обязанности институциональных театров, цирков и концертных организаций устанавливаются на основании регламента, утверждаемого их учредителем».

**9.** Название главы II изложить в следующей редакции:

## «Глава II

### **СИСТЕМА КУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИХ УЧРЕЖДЕНИЕ, РЕОРГАНИЗАЦИЯ И РОСПУСК».**

**10.** Статьи 9 и 10 изложить в следующей редакции:

«**Статья 9.** Система организаций культуры, осуществляющих театрально-концертную деятельность

(1) В зависимости от значимости, территориального охвата, уровня творчества организации культуры, осуществляющие театрально-концертную деятельность, подразделяются на следующие категории:

а) национальные;

б) муниципальные / районные;

с) местные.

(2) К категории национальных относятся театры, цирки или концертные организации, творчество которых имеет общенациональное значение, для репертуара которых характерны большое разнообразие жанров, высокий художественный уровень и уровень исполнительского мастерства, которые уделяют особое внимание национальной драматургии и музыке, мировой классике, творчество которых отражает тенденции

современного искусства и которые являются эталоном художественного мастерства и творчества в целом. Национальные театры, цирки и концертные организации представляют национальное искусство в стране и за рубежом, создают условия для доступа широких масс к своим творческим произведениям, а также к спектаклям, транслируемым по радио и телевидению.

(3) К категории муниципальных / районных относятся театры, цирки или концертные организации, творчество которых имеет муниципальное / районное значение, сценические представления имеют высокую национальную художественную ценность, концертные залы вмещают не менее 200 зрителей и оснащены необходимым техническим оборудованием, которые располагают художественным коллективом, а также техническим и административным персоналом, необходимым для создания художественной продукции.

(4) К категории местных относятся театры, цирки или концертные организации, творчество которых имеет местное значение и которые являются основным организатором культурных мероприятий для населения определенной местности, располагают по крайней мере одним художественным коллективом, техническим и административным персоналом для реализации и представления художественной продукции в определенных циклах.

(5) Отнесение организаций культуры, осуществляющих театральную-концертную деятельность, к определенным категориям в соответствии с положениями части (1) осуществляется следующим образом:

а) категории национального театра, национального цирка или национальной концертной организации присваиваются постановлением Правительства по предложению Министерства культуры;

б) категории муниципального, районного или местного театра присваиваются решением органа местного публичного управления, на территории которого находится театр, цирк или концертная организация, по предложению органа местного публичного управления или по запросу заинтересованной организации культуры.

(6) Театр, цирк и концертная организация, которым присвоена одна из категорий, предусмотренных в части (1), обязаны дополнить свое наименование, включив в него указание соответствующей категории.

**Статья 10.** Порядок учреждения театров, цирков и концертных организаций

(1) Учреждение театров, цирков и концертных организаций публичного права осуществляется в соответствии с:

а) постановлением Правительства по предложению Министерства культуры;

б) решением органов местного публичного управления с уведомлением Министерства культуры.

(2) Положения части (1) применяются соответствующим образом и в случае реорганизации культурных организаций публичного права, осуществляющих театральную-концертную деятельность.

(3) Учреждение театров, цирков и концертных организаций частного права осуществляется решением учредителя / учредителей, в соответствии с законодательством, регулирующим организационно-правовую форму, выбранную учредителем / учредителями.».

11. Статью 11 признать утратившей силу.

12. Статья 12:

часть (1) изложить в следующей редакции:

«(1) Государственная регистрация театров, цирков и концертных организаций осуществляется Агентством государственных услуг в порядке, предусмотренном Законом № 220/2007 о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.»;

дополнить пунктом (1<sup>1</sup>) следующего содержания:

«(1<sup>1</sup>) Театры, цирки и концертные организации обязаны в течение 30 дней после государственной регистрации зарегистрироваться в Государственном регистре организаций культуры и искусства Министерства культуры, созданном в соответствии с Законом № 71/2007 о регистрах. Правила ведения данного регистра утверждаются Правительством.»;

в частях (3) и (7) слово «учреждения» заменить словом «организации»;

в части (5):

в пункте а) после слова «подачи» дополнить словами «в режиме физического присутствия»;

пункт с) изложить в следующей редакции:

«с) в форме электронного документа, подписанного квалифицированной электронной подписью»;

в части (6) изменения вносятся только в тексте на румынском языке.

13. Части (1) и (2) статьи 13 изложить в следующей редакции:

«(1) Реорганизация театров, цирков и концертных организаций осуществляется в соответствии с гражданским законодательством и регистрируется в порядке, предусмотренном Законом № 220/2007 о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

(2) Не позднее чем за 30 дней до начала процесса реорганизации театр, цирк или концертная организация обязаны уведомить об этом Министерство культуры.».

14. Статью 14 изложить в следующей редакции:

**Статья 14. Роспуск театров, цирков и концертных организаций.**

(1) Роспуск театра, цирка и концертной организации влечет за собой прекращение их деятельности без перехода прав и обязательств к другим физическим или юридическим лицам. Роспуск осуществляется в соответствии с гражданским законодательством и с соблюдением порядка

уведомления, предусмотренного в частях (2)–(4). Регистрация роспуска осуществляется в порядке, предусмотренном Законом № 220/2007 о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. При роспуске театра, цирка и концертной организации публичного права применяются также положения Закона № 98/2012 о центральном отраслевом публичном управлении.

(2) Не позднее чем за 30 дней до начала процесса роспуска театр, цирк или концертная организация уведомляют об этом Министерство культуры.

(3) В уведомлении о роспуске указываются:

- a) наименование театра, цирка или концертной организации;
- b) местонахождение;
- c) причины и сроки роспуска;
- d) стоимость имущества;
- e) сведения о дальнейшем использовании имущества.

(4) В течение 30 дней с даты принятия решения об исключении театра, цирка или концертной организации из Государственного регистра юридических лиц учредитель направляет в Министерство культуры копию решения об исключении.

(5) Роспуск институционального театра, цирка или концертной организации осуществляется в соответствии с гражданским законодательством и положениями настоящей статьи, без представления решения об исключении, указанного в пункте (4).».

**15.** В части (3) статьи 15, в названии, а также в части (1) статьи 16 слова «государственных театров, цирков и концертных организаций» заменить словами «театров, цирков и концертных организаций публичного права».

**16.** Статья 15:

в части (4) слова «расходом финансов» заменить словами «использованием финансов»;

в части (5) слово «учреждений» заменить словом «организаций», а после текста «(контрактами)» дополнить словами «или иными видами договоров»;

в части (6) слова «в художественное творчество» дополнить текстом «автора произведения»;

в части (7) после слова «изменено» дополнить текстом «без его согласия»;

часть (8) признать утратившей силу.

**17.** В части (5) статьи 15 и частях (2) и (3) статьи 25 слово «действующий» в любой грамматической форме исключить.

**18.** В названии главы III слово «ГОСУДАРСТВЕННЫХ» исключить.

**19.** Статья 16:

пункт b) части (1) признать утратившим силу;

в части (2) слова «государственных театров, цирков и концертных организаций» заменить словами «театров, цирков и концертных организаций публичного права».

**20.** Статью 18 изложить в следующей редакции:

**«Статья 18. Финансирование театров, цирков и концертных организаций частного права**

Театры, цирки и концертные организации частного права финансируются за счет средств учредителей в соответствии с законодательством.».

**21.** Статья 19:

в пункте а) после слова «программы» дополнить текстом «путем организации публичных конкурсов»;

пункт б) изложить в следующей редакции:

«б) вносит в Правительство предложения о создании, реорганизации, роспуске, финансировании и контроле за деятельностью театров, цирков и концертных организаций, в которых оно выступает в качестве учредителя.»;

в пункте с) слова «государственных и негосударственных» исключить;

пункт h) изложить в следующей редакции:

«h) назначает по результатам конкурса сроком на 5 лет на основании договора (контракта) об управлении и освобождает от должности директора театра, цирка или концертной организации, в которых оно выступает в качестве учредителя.»;

дополнить пунктом h<sup>1</sup>) следующего содержания:

«h<sup>1</sup>) согласовывает назначение на должность художественного директора, экономического директора и заместителей директора в театрах, цирках и концертных организациях, в которых оно выступает в качестве учредителя, в зависимости от потребностей учреждения, в соответствии с настоящим законом и иными нормативными актами»;

пункт i) признать утратившим силу;

пункт j) изложить в следующей редакции:

«j) утверждает устава, согласовывает штатную численность и штатное расписание театров, цирков и концертных организаций, в которых оно выступает в качестве учредителя.»;

в пункте k) после слов «концертными организациями» дополнить текстом «, в которых оно выступает в качестве учредителя.».

**22.** Статья 20:

в пункте а) слово «создают» заменить словом «учреждают»;

пункт б) изложить в следующей редакции:

«б) реорганизуют или распускают театры, цирки и концертные организации.»;

в пункте d) после слов «концертных организаций» дополнить текстом «, в которых они выступают в качестве учредителя.»;

дополнить пунктом d<sup>1</sup>) следующего содержания:

«d<sup>1</sup>) согласовывают назначения на должности в театрах, цирках и концертных организациях, в которых они выступают в качестве учредителя, художественного руководителя, экономического директора и заместителей директора в соответствии с потребностями учреждения, в соответствии с настоящим законом и другими нормативными актами;»;

в пункте е) после слов «концертных организаций» дополнить текстом «, в которых они выступают в качестве учредителя»;

пункт f) изложить в следующей редакции:

«f) утверждают устав, согласовывают штатную численность и штатное расписание театров, цирков и концертных организаций, в которых они выступают в качестве учредителя;»;

в пункте g) после слов «концертными организациями» дополнить текстом «, в которых они выступают в качестве учредителя;»;

### **23. Статья 21:**

название и вводную часть изложить в следующей редакции:

«**Статья 21.** Функции органов местного публичного управления в отношении деятельности театров, цирков и концертных организаций, в которых они выступают в качестве учредителя

В отношении деятельности театров, цирков, концертных организаций, в которых они выступают в качестве учредителя, органы местного публичного управления выполняют следующие функции:»;

в пункте а) слово «создают» заменить словом «учреждают», а слово «муниципальных» исключить;

в пункте б) слова «действующих на территории муниципия» заменить словами «в которых они выступают в качестве учредителя»;

пункт с) изложить в следующей редакции:

«с) создают и распускают театры, цирки и концертные организации, в которых они выступают в качестве учредителя;»;

дополнить пунктом е<sup>1</sup>) следующего содержания:

«е<sup>1</sup>) согласовывают назначение на должность в театрах, цирках и концертных организациях, в которых они выступают в качестве учредителя, художественного руководителя, экономического директора и заместителей директора в соответствии с потребностями учреждения, в соответствии с настоящим законом и другими нормативными актами;»;

пункт g) изложить в следующей редакции:

«g) утверждают устав, согласовывают штатную численность и штатное расписание театров, цирков и концертных организаций, в которых они выступают в качестве учредителя;».....

### **24. Статья 22:**

в названии статьи и в частях (1), (2) и (4) слова «национального значения» заменить словами «публичного права»;

в части (2) слова «Порядок управления» заменить словами «Назначение управляющего персонала»;

часть (3) изложить в следующей редакции:

«(3) Директор театра, цирка, концертной организации публичного права назначается учредителем по результатам публичного конкурса сроком на 5 лет на основании договора (контракта) об управлении и освобождается от должности учредителем в случае несоблюдения условий договора. Увольнение (освобождение от должности) директора происходит на основании и в соответствии с трудовым законодательством.»;

дополнить частями (3<sup>1</sup>), (3<sup>2</sup>) и (3<sup>3</sup>) следующего содержания:

«(3<sup>1</sup>) При проведении конкурса кандидаты на должность директора представляют проект управления руководителя театра, цирка или концертной организации в течение 5 лет, а также другие документы в соответствии с Положением о театрах, цирках и концертных организациях.

(3<sup>2</sup>) Деятельность директора, назначенного в результате конкурса, оценивается ежегодно на основании представленного в рамках конкурса проекта управления. Если в ходе оценки будет установлено невыполнение проекта управления, это послужит основанием для освобождения директора от занимаемой должности. Оценку осуществляет комиссия, назначаемая учредителем на основании Положения об оценке проектов управления, утвержденного приказом Министра культуры.

(3<sup>3</sup>) Директор театра, цирка или концертной организации не может быть освобожден от должности, если невыполнение проекта управления произошло вследствие действий или бездействия учредителя.»;

часть (4) признать утратившей силу;

дополнить частями (5), (6) и (7) следующего содержания:

«(5) Театры, цирки и концертные организации публичного права учреждают Художественный совет.

(6) Художественный совет театра, цирка или концертной организации состоит из не менее 7 членов и участвует с правом совещательного голоса в их управлении. Члены совета утверждаются учредителем.

(7) Деятельность членов Художественного совета не оплачивается.».

**25.** Статью 23 признать утратившей силу.

**26.** Статья 24:

часть (1) изложить в следующей редакции:

«(1) Прием на работу в театр, цирк и концертную организацию осуществляется путем заключения индивидуального трудового договора между руководством организации и работником в соответствии с Трудовым кодексом Республики Молдова № 154/2003.»;

в части (2) слово «Работники» заменить словом «Служащие», а текст «индивидуальных трудовых договоров (контрактов)» заменить словами «индивидуальных трудовых договоров»;

дополнить частями (3), (4) и (5) следующего содержания:

«(3) Назначение на должности художественного руководителя, экономического директора и заместителей директора осуществляется только после согласования их кандидатур с учредителем.

(4) В целях согласования назначения на должность лиц, указанных в части 3, руководитель театра, цирка или концертной организации публичного права представляет учредителю резюме лиц, предлагаемых к назначению, а также мотивационное письмо о целесообразности назначения соответствующих лиц.

(5) В течение 15 дней со дня получения документов, указанных в части (4), учредитель направляет уведомление о согласовании или об отказе в согласовании назначения на должность лиц, указанных в части (3).».

#### **27. Статья 25:**

часть (1) признать утратившей силу;

в части (2) слова «государственных театрах, цирках и концертных организациях» заменить словами «театрах, цирках и концертных организациях публичного права»;

в части (3) слова «частных театров, цирков и концертных организаций» заменить словами «театров, цирков и концертных организаций частного права»;

в части (2) и (3) текст «действующий» в любой грамматической форме исключить.

**28.** В статье 26 слова «публичных учреждений культуры и искусства всех уровней» заменить текстом «театров, цирков и концертных организаций», слово «аттестуется» заменить словами «проходит аттестацию», а текст «национальных, государственных» исключить.

**Ст. II.** – (1) Правительству в течение шести месяцев со дня опубликования настоящего закона привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом.

(2) Директора театров, цирков и концертных организаций публичного права, назначенные на должность / принятые на работу на конкурсной основе на срок до 5 лет, до вступления в силу настоящего закона исполняют свои обязанности до истечения срока, на который были назначены на должность / приняты на работу.

(3) Директора театров, цирков и концертных организаций публичного права, назначенные на должность / принятые на работу на конкурсной основе на неопределенный срок или на определенный срок более 5 лет, до вступления в силу настоящего закона исполняют свои обязанности до истечения 5-летнего срока со дня их назначения на должность / принятия на работу.

(4) По истечении 5-летнего периода, предусмотренного в части (3), индивидуальные трудовые договоры директоров театров, цирков и

концертных организаций публичного права прекращаются автоматически на законных основаниях.

(5) Индивидуальные трудовые договоры директоров театров, цирков и концертных организаций публичного права, назначенных не на конкурсной основе, прекращаются на законных основаниях по истечении 3 месяцев со дня вступления в силу настоящего закона.

(6) Констатация ситуации прекращения на законных основаниях индивидуального трудового договора в соответствии с положениями частей (4) и (5) осуществляется органами, наделенными полномочиями по назначению на должность, и доводится до сведения лиц, находящихся в соответствующей ситуации, в срок, не превышающий 15 рабочих дней со дня вынесения констатирующего акта.

**Председатель Парламента**