

**Tabelul comparativ**  
**la proiectul de hotărâre a Guvernului pentru aprobarea proiectului de lege**  
**cu privire la modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil**

Nr. crt.	Reglementările în vigoare	Modificările propuse
1	-	<p>Legea se completează cu clauza de armonizare cu următorul cuprins:</p> <p>„Prezenta lege transpune art. 1 și Anexa I partea A din Regulamentul 2009/116/CE al Consiliului din 18 decembrie 2008 privind exportul bunurilor culturale (versiune codificată), publicată în Jurnalul Oficial al Comunităților Europene L 39 din 10 februarie 2009.”</p>
2	<p><b>Articolul 2. Noțiuni principale</b></p> <p><i>a) patrimoniul cultural național mobil</i> – ansamblu de bunuri culturale mobile, clasate în patrimoniul cultural național cu valoare deosebită sau excepțională istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, filatelice, heraldică, bibliofilă, antropologică, reprezentând mărturia mediului natural și ale relației omului cu acest mediu, ale potențialului creator uman;</p> <p><i>i) Registrul al patrimoniului cultural național mobil</i> – inventar al bunurilor culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național mobil ținut în formă scrisă și în formă electronică de către Ministerul Culturii.</p>	<p>La litera a) cuvintele „ansamblu de” și „clasate în patrimoniul cultural național” se exclud. Norma se expune în redacția:</p> <p>a) patrimoniul cultural național mobil – bunuri culturale mobile, cu valoare deosebită sau excepțională istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelice, heraldică, bibliofilă, cartografică, epigrafică, estetică, etnologică și antropologică, reprezentând mărturia materiale ale evoluției mediului natural și ale relației omului cu acest mediu, ale potențialului creator uman;</p> <p>La litera i), sintagma „Ministerul Culturii” se substituie cu sintagma „Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile”, iar cuvintele „în formă scrisă” se exclud.</p> <p>i) Registrul al patrimoniului cultural național mobil – inventar al bunurilor culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național mobil ținut în formă electronică de către Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile.</p>

3	<p><b>Articolul 4:</b></p> <p><b>Articolul 4.</b> Componenta patrimoniului cultural național mobil Din patrimoniul cultural național mobil fac parte:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) bunurile arheologice și istorico-documentare precum: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) piese arheologice din săpături terestre și subacvatice sau din descoperiri întâmplătoare, cu excepția eșantioanelor de materiale de construcție, de materiale din situri, care constituie probe arheologice pentru analize de specialitate;</li> <li>b) inscripții, elemente separate provenite din dezmembrarea monumentelor istorice;</li> <li>c) măturii materiale și documentare privind istoria politică, economică, socială, militară, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii;</li> <li>d) manuscrise, incunabule, cărți rare și cărți vechi, publicații de diferite tipuri, cu autografe și ex-librisuri, periodice;</li> <li>e) documente și tipărituri de interes social: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice;</li> <li>f) obiecte cu valoare memorialistică;</li> <li>g) obiecte și documente cu valoare numismatică, filatelică, heraldică: monede, medalii, decorații, insigne, bancnote, sigilii, brevete, mărci poștale, drapele și stindarde;</li> <li>h) piese epigrafice;</li> <li>i) fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări audio și video;</li> <li>j) instrumente muzicale;</li> <li>k) uniforme militare și accesorii la ele;</li> <li>l) vestimentație;</li> </ol> </li> <li>2) bunurile cu semnificație artistică precum: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) opere de artă plastică: pictură, sculptură, grafică, desen, gravură, stampă și altele asemenea;</li> <li>b) opere de artă decorativă și aplicată: mobilier, tapiserii, covoare, piese din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și din alte materiale, podoabe;</li> <li>c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele;</li> <li>d) proiecte și prototipuri de design;</li> <li>e) materiale primare ale filmelor artistice, documentare și de animație;</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Articolul 4 va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Articolul 4.</b> Bunuri culturale mobile pasibile pentru clasare în patrimoniul cultural național mobil.</p> <p>Bunurile culturale mobile pasibile pentru clasare în patrimoniul cultural național mobil sunt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) bunuri culturale mai vechi de 50 ani, care fac parte din inventarele cultelor religioase;</li> <li>2) obiecte arheologice mai vechi de 100 de ani, care provin din: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) descoperiri și săpături arheologice terestre sau subacvatice;</li> <li>b) situri arheologice;</li> <li>c) colecții arheologice.</li> </ol> </li> <li>3) elemente provenite din dezmembrarea unor monumente imobile artistice, istorice sau religioase, ce constituie parte integrantă din acesta, mai vechi de 100 de ani;</li> <li>4) mozaicuri, desene realizate integral de mână, în orice tehnică și pe orice tip de suport, mai vechi de 100 de ani;</li> <li>5) gravuri originale, stampe, serigrafii și litografii, împreună cu matricele și primele exemplare imprimate ale acestora, mai vechi de 100 de ani;</li> <li>6) producții originale de artă statuară sau sculpturi și copii executate prin același procedeu ca și originalul, mai vechi de 100 de ani;</li> <li>7) incunabule și manuscrise, hărți, partituri muzicale, în exemplare individuale sau în colecții, mai vechi de 100 de ani;</li> <li>8) cărți în exemplare izolate sau în colecții mai vechi de 100 de ani;</li> <li>9) arhive și componente ale acestora, de orice tip, în orice tehnică, având elemente mai vechi de 50 de ani;</li> <li>10) specimene provenite din colecții de zoologie, botanică, mineralogie, paleontologie sau anatomie, mai vechi de 150 de ani;</li> <li>11) bunuri culturale cu semnificație istorică, etnografică, create cu peste 50 de ani în urmă;</li> <li>12) bunurile cu semnificație artistică, create cu peste 50 de ani în urmă, precum: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) opere de artă plastică: pictură, sculptură, grafică, desen,</li> </ol> </li> </ol>
---	---	--

	<p>f) monumente de for public, componente artistice expuse în aer liber;</p> <p>g) cărți poștale și ilustrații;</p> <p>h) piese decorative pentru spectacole;</p> <p>3) bunurile cu semnificație etnografică precum:</p> <p>a) elemente de arhitectură populară;</p> <p>b) elemente din instalații tehnice;</p> <p>c) obiecte de uz casnic și gospodăresc;</p> <p>d) unelte de muncă;</p> <p>e) produse ale industriei casnice textile: covoare, pățare, prosoape, costume populare și altele asemenea;</p> <p>f) mobilier;</p> <p>g) recuzită a obiceiurilor;</p> <p>h) obiecte de cult;</p> <p>i) produse de artizanat contemporan;</p> <p>4) bunurile de importanță științifică precum:</p> <p>a) specimene rare și colecții de zoologie, botanică, mineralogie, petrologie, paleontologie, antropologie, speologie, anatomie;</p> <p>b) trofee de vînat;</p> <p>5) bunurile de importanță tehnică precum:</p> <p>a) creații tehnice de unicat;</p> <p>b) rariități, indiferent de marcă;</p> <p>c) prototipuri ale aparatelor, dispozitivelor și mașinilor de creație curentă;</p> <p>d) orologerie;</p> <p>e) realizări ale tehnicii populare;</p> <p>f) documente tehnice: proiecte, planuri, schițe, brevete de invenții;</p> <p>g) mijloace de transport și de telecomunicații;</p> <p>h) matrice de CD-uri, CD-ROM, DVD;</p> <p>6) bunurile cu semnificație memorialistică precum:</p> <p>a) bunuri și obiecte memoriale;</p> <p>b) documente și fotografii din viața personalităților;</p> <p>c) piese legate de evenimente de importanță națională și internațională.</p>	<p>gravură, stampă etc;</p> <p>b) opere de artă decorativă și aplicată: mobilier, tapiserii, covoare, piese din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și din alte materiale, podoabe;</p> <p>c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele;</p> <p>d) proiecte și prototipuri de design;</p> <p>e) materiale primare ale filmelor artistice, documentare și de animație;</p> <p>13) obiecte din domeniul tehnicii: instrumente, instalații, aparataj; echipamente din domeniul științei, producerii, de uz casnic, cu destinație militară și/sau componentele acestora, create cu peste 50 de ani în urmă; automobilele de epocă, mai vechi de 75 ani;</p> <p>14) instrumente muzicale, inclusiv instrumentele populare de autor, create cu peste 50 de ani în urmă;</p> <p>15) însemne poștale de filatelie, timbre, cărți poștale și timbre marcate, timbre fiscale și analoage ale acestora, create cu peste 50 de ani în urmă; bunurile aflate în componența Conservatorului de mărci și efecte poștale din cadrul furnizorului de serviciu poștal universal;</p> <p>16) monede, bonuri, bancnote, hîrtii de valoare, emise cu peste 50 de ani în urmă;</p> <p>17) ordine și medalii (cu excepția celor personale, însoțite de legitimațiile de primire a acestora) înlocuite cu peste 100 de ani în urmă;</p> <p>18) arhivele fono-, foto-, cinema-, create cu peste 50 de ani în urmă.”</p>
4	<b>Articolul 5 Categoriile de bunuri care aparțin patrimoniului cultural național mobil</b>	
	<b>Articolul 5.</b> În funcție de semnificația sau de importanța lor istorică, <b>Articolul 5</b> se completează cu un sublineat nou cu următorul	

	<p>arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică, tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică, epigrafică, de vechimea, unicitatea sau de raritatea lor, bunurile aparținând patrimoniului cultural național mobil fac parte din: categoria A – „Tezaur”, care include bunuri culturale de valoare excepțională pentru umanitate; categoria B – „Fond”, care include bunuri culturale cu valoare deosebită pentru Republica Moldova.</p>	<p>cuprins: „categoria C - Patrimoniul mobil comun, care include bunuri culturale de însemnătate locală fără semnificație aparte, cu tipologii comune, eventual executate în serii mari.”</p>
<p><b>5</b></p>	<p><b>Articolul 7. Cercetarea bunurilor culturale mobile</b> (2) Cercetarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național mobil se realizează de către instituțiile publice specializate în domeniu: biblioteci, muzee, arhive.</p>	<p><b>La articolul 7</b> alineatul (2), textul „: biblioteci, muzee, arhive.” se exclude. Norma se expune în redacția: (2) Cercetarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național mobil se realizează de către instituțiile publice specializate în domeniu.</p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Articolul 8. Clasarea bunurilor culturale mobile</b> (6) Ministerul Culturii eliberează pentru fiecare bun cultural clasat un certificat, care nu constituie prin sine un certificat de proprietate. (11) Autoritatea publică centrală sau locală care declanșează procedura de privatizare a instituțiilor sau a organizațiilor prevăzută la alin. (10) are obligația de a anunța în scris cu 30 de zile înainte Ministerul Culturii despre procedura de privatizare. (12) În termen de 10 zile de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin. (11), Ministerul Culturii va expertiza bunurile culturale mobile susceptibile de clasare ale instituției sau organizației în curs de privatizare și va declanșa procedura de clasare, după caz. (14) Dacă un bun cultural mobil nu a fost clasat, procedura de clasare poate fi reluată, la cerere, după minimum 2 ani. În cazul în care au apărut noi argumente în favoarea inițierii procedurii de clasare, acest termen poate fi redus de Ministerul Culturii prin emiterea actului administrativ corespunzător. (15) În cazul bunurilor culturale mobile care nu au fost propuse de Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor spre clasare, concluziile din raportul de expertiză se vor comunica de către direcția de specialitate a Ministerul Culturii proprietarului sau titularului de alte drepturi asupra lor în termen de 30 de zile de la data finalizării expertizei.</p>	<p>La alineatul (6), (11) și (12) sintagma „Ministerul Culturii” se substituie cu sintagma „Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile”; la alineatul (14) propoziția a doua, după cuvintele „Ministerul Culturii” se completează cu cuvintele „prin emiterea actului administrativ corespunzător.”; alineatul (15), după cuvintele „se vor comunica” se completează cu cuvintele „de către Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile”. Norma se expune în redacția: (6) Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile eliberează pentru fiecare bun cultural clasat un certificat, care nu constituie prin sine un certificat de proprietate. (11) Autoritatea publică centrală sau locală care declanșează procedura de privatizare a instituțiilor sau a organizațiilor prevăzută la alin. (10) are obligația de a anunța în scris cu 30 de zile înainte Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile despre procedura de privatizare. (12) În termen de 10 zile de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin. (11), Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile va expertiza bunurile culturale mobile</p>

		<p>susceptibile de clasare ale instituției sau organizației în curs de privatizare și va declanșa procedura de clasare, după caz.</p> <p>(14) Dacă un bun cultural mobil nu a fost clasat, procedura de clasare poate fi reluată, la cerere, după minimum 2 ani. În cazul în care au apărut noi argumente în favoarea inițierii procedurii de clasare, acest termen poate fi redus de Ministerul Culturii prin emiterea actului administrativ corespunzător.</p> <p>(15) În cazul bunurilor culturale mobile care nu au fost propuse de Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor spre clasare, concluziile din raportul de expertiză se vor comunica de către Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile proprietarului sau titularului de alte drepturi asupra lor în termen de 30 de zile de la data finalizării expertizei.</p>
7	<p><b>Denumirile capitolelor IV și V</b></p> <p>Capitolul IV  <b>CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE CLASATE</b></p> <p>Capitolul V  <b>CIRCULAȚIA ȘI COMERCIALIZAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE CLASATE</b></p>	<p>În denumirile capitolelor IV și V, cuvântul „CLASATE” se exclude. Norma se expune în redacția:          Capitolul IV  <b>CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE</b></p> <p>Capitolul V  <b>CIRCULAȚIA ȘI COMERCIALIZAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE</b></p>
8	<p><b>Articolul 9. Registrul patrimoniului cultural național mobil</b></p> <p>(1) Registrul patrimoniului cultural național mobil este întocmit în baza ordinelor privind clasarea bunurilor culturale mobile. Registrul se va completa de către direcția de specialitate a Ministerului Culturii în baza registrelor de evidență ale proprietarilor de bunuri culturale mobile, ale muzeelor și ale altor instituții în a căror proprietate sau folosință se află bunurile respective. Evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii registrului vor fi în gestiunea aceleiași direcții de specialitate.</p> <p>(3) Datele patrimoniului cultural național mobil pot fi furnizate, la cerere, de către Ministerul Culturii instituțiilor specializate, cercetătorilor și altor</p>	<p>La alineatul (1), cuvintele „de către direcția de specialitate a Ministerului Culturii” se substituie cu cuvintele „de către Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile”, iar cuvintele „aceleiași direcții de specialitate” se substituie cu cuvintele „Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile”.</p> <p>Norma se expune în redacția:          (1) Registrul patrimoniului cultural național mobil este întocmit în baza ordinelor privind clasarea bunurilor culturale mobile. Registrul se va completa de către Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile în baza registrelor de evidență și circulație ale proprietarilor de bunuri culturale mobile, ale muzeelor și ale altor</p>

	<p>specialiști și experți acreditați, în vederea desfășurării unor activități specifice de identificare și de cercetare.</p>	<p>instituții în a căror proprietate sau folosință se află bunurile respective. Evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii registrului vor fi în gestiunea Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile.</p> <p>La alineatul (3), sintagma „Ministerul Culturii” se substituie cu sintagma „Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile”. Norma se expune în redacția:</p> <p>(3) Datele patrimoniului cultural național mobil pot fi furnizate, la cerere, de către Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile, instituțiilor specializate, cercetătorilor și altor specialiști și experți acreditați, în vederea desfășurării unor activități specifice de identificare și de cercetare.</p>
<p>9</p>	<p><b>Articolul 15.</b> Asigurarea securității patrimoniului cultural național mobil</p> <p>(1)</p> <p>i) în cazul pierderii sau al furtului bunurilor culturale mobile clasate, să informeze, în termen de 24 de ore de la constatare Ministerul Culturii și serviciile Ministerului de Interne, iar în cazul constatării distrugerii lor, să informeze Ministerul Culturii în termen de 3 zile.</p>	<p>La alineatul (1) litera i cuvântul <i>clasate</i> se exclude. Norma se expune în redacția:</p> <p>i) în cazul pierderii sau al furtului bunurilor culturale mobile să informeze, în termen de 24 de ore de la constatare, Ministerul Culturii și serviciile Ministerului de Interne, iar în cazul constatării distrugerii lor, să informeze Ministerul Culturii în termen de 3 zile.</p>
<p>10</p>	<p><b>Articolul 17.</b> Conservarea și restaurarea bunurilor culturale mobile clasate</p> <p>(1) Lucrările de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate care se află în proprietatea publică a statului, în proprietatea persoanelor fizice și juridice, a titularilor de alte drepturi reale se efectuează numai de către conservatori și restauratori acreditați, în baza unui contract încheiat în conformitate cu actele normative în vigoare.</p> <p>(2) Acreditarea conservatorilor și a restauratorilor care execută lucrări de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se face de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor.</p> <p>(5) În bază de aviz al Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor, Ministerul Culturii eliberează laboratoarelor și atelierelor care efectuează lucrări de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate certificate de acreditare, emise în conformitate cu normele stabilite prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>(7) Pentru acreditarea conservatorilor, restauratorilor, laboratoarelor și</p>	<p>La articolul 17, în denumire și la alineatele (1), (2), (5), (7) și (8) cuvântul <i>clasate</i> se exclude. Norma se expune în redacția:</p> <p><b>Articolul 17.</b> Conservarea și restaurarea bunurilor culturale mobile</p> <p>1) Lucrările de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile care se află în proprietatea publică a statului, în proprietatea persoanelor fizice și juridice, a titularilor de alte drepturi reale se efectuează numai de către conservatori și restauratori acreditați, în baza unui contract încheiat în conformitate cu actele normative în vigoare.</p> <p>(2) Acreditarea conservatorilor și a restauratorilor care execută lucrări de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile se face de către Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor.</p> <p>(5) În bază de aviz al Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor, Ministerul Culturii eliberează laboratoarelor și atelierelor care</p>

	<p>atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate nu se vor percepe taxe de stat.</p> <p>(8) În cazul depistării unor erori profesionale care au cauzat distrugerea sau deteriorarea bunurilor culturale mobile clasate, precum și în cazul utilizării unor tehnici și materiale neadecvate în procesul de restaurare a bunurilor culturale mobile, ceea ce a dus la prejudicierea integrității și autenticității lor, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării va suspenda sau va retrage pe un termen de până la 2 ani certificatele de acreditare eliberate conservatorilor, restauratorilor și atelierelor de restaurare, cu reparația, după caz, a prejudiciului material în funcție de valoarea comercială a bunului cultural distrus sau deteriorat.</p>	<p>efectuează lucrări de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile certificate de acreditare, emise în conformitate cu normele stabilite prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>(7) Pentru acreditarea conservatorilor, restauratorilor, laboratoarelor și atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile nu se vor percepe taxe de stat.</p> <p>(8) În cazul depistării unor erori profesionale care au cauzat distrugerea sau deteriorarea bunurilor culturale mobile, precum și în cazul utilizării unor tehnici și materiale neadecvate în procesul de restaurare a bunurilor culturale mobile, ceea ce a dus la prejudicierea integrității și autenticității lor, Ministerul Culturii va suspenda sau va retrage pe un termen de până la 2 ani certificatele de acreditare eliberate conservatorilor, restauratorilor, laboratoarelor și atelierelor de restaurare, cu reparația, după caz, a prejudiciului material în funcție de valoarea comercială a bunului cultural distrus sau deteriorat.</p>
<p><b>II</b></p>	<p><b>Articolul 18.</b> Circulația bunurilor culturale mobile clasate</p> <p><b>Articolul 18.</b> Circulația bunurilor culturale mobile clasate</p> <p>(1) Bunurile culturale mobile clasate care se află în proprietatea publică a statului, a unităților administrativ-teritoriale sînt inalienabile, insesizabile și imprescriptibile.</p> <p>(2) Pentru organizarea unor expoziții sau pentru realizarea unor proiecte culturale, instituțiile publice, în temeiul unui ordin al ministrului culturii, pot împrumuta unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară bunuri culturale mobile clasate pe care le gestionează.</p> <p>(3) Persoanele fizice și juridice de drept privat pot împrumuta instituțiilor publice, persoanelor juridice de drept privat bunuri culturale mobile clasate.</p> <p>(4) Bunurile culturale mobile clasate aparținînd cultelor religioase pot fi împrumutate instituțiilor publice, persoanelor juridice de drept privat cu aprobarea șefilor de cult.</p> <p>(5) Scoaterea peste hotarele Republicii Moldova a bunurilor culturale mobile clasate reprezintă o operațiune de export temporar.</p>	<p>La articolul 18, în denumire și la alineatele(1) și (2), cuvântul <i>clasate</i> se exclude. Norma se expune în redacția:</p> <p><b>Articolul 18.</b> Circulația bunurilor culturale mobile</p> <p>(1) Bunurile culturale mobile care se află în proprietatea publică a statului, a unităților administrativ-teritoriale sînt inalienabile, insesizabile și imprescriptibile.</p> <p>(2) Pentru organizarea unor expoziții sau pentru realizarea unor proiecte culturale, instituțiile publice, în temeiul unui ordin al ministrului culturii, pot împrumuta unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară bunuri culturale mobile pe care le gestionează.</p> <p>Alineatul (3) va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Circulația bunurilor culturale mobile are loc în conformitate cu prezenta Lege și cu Regulamentul privind circulația bunurilor culturale mobile, aprobat de Guvern.”</p> <p>Alineatele (4) - (16) se abrogă.</p>

(6) Exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate se efectuează numai în bază de autorizație de export temporar, eliberată de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării în conformitate cu legislația în vigoare.

(7) Tarifele de eliberare a autorizațiilor de export al bunurilor culturale mobile clasate se stabilesc de către Guvern, la propunerea Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

(8) Exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate în categoria „Tezaur”, indiferent de proprietar sau de titularul unor alte drepturi reale, se va efectua în bază de autorizație de export temporar, eliberată prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor.

(9) Scoaterea din țară pe orice cale de bunuri culturale mobile clasate fără autorizație de export temporar este ilegală.

(10) Bunurile culturale mobile clasate care se află în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale se exportă doar temporar și numai pentru organizarea de expoziții în străinătate, pentru investigații de laborator, pentru restaurare sau expertizare.

(11) Bunurile culturale mobile clasate în categoria „Tezaur” care se află în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat pot fi exportate doar temporar.

(12) Bunurile culturale mobile clasate în categoria „Fond” care se află în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat pot fi exportate definitiv doar în cadrul unui schimb de bunuri culturale cu valoare și semnificație comparabile, care reprezintă unicate sau rarități pentru patrimoniul cultural național mobil al Republicii Moldova.

(13) Schimbul prevăzut la alin. (12) este aprobat prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor.

(14) Bunurile culturale producție contemporană, inclusiv operele de artă plastică și fotografică, operele cu caracter etnografic ale meșterilor populari, operele de artă decorativă sau de cult, orice alte opere ale

	<p>autorilor în viață (artiști plastici, artiști liber-profesioniști, artiști amatori, meșteri, artizani, studenți, elevi, copii) create independent ori în cadrul unui proces instructiv-educativ nu fac obiectul clasării și pot fi exportate definitiv sau temporar fără autorizație de export, circulând fără restricție.</p> <p>(15) Bunurile prevăzute la alin. (14) pot fi exportate definitiv sau temporar în baza:</p> <p>a) declarației creatorului în formă autentică, prezentată autorităților vamale, în cazul bunurilor înstrăinate fără intermediari sau al exportului de bunuri de către creator sau mandatar;</p> <p>b) adeveriințelor emise de persoane juridice de drept public sau privat în cazul bunurilor ce se exportă pentru organizarea de expoziții, pentru schimburi culturale și manifestări promoționale;</p> <p>c) adeveriințelor emise de persoane juridice de drept public sau privat în cazul bunurilor realizate în cadrul activităților instructiv-educative, atelierelor, cercurilor etc.;</p> <p>d) adeveriințelor emise de organizatorii de turnee artistice în cazul obiectelor de decor, costumelor, recuzitei, realizate în bază de schițe sau de proiecte ale unor autori în viață.</p> <p>(16) Importul bunurilor culturale mobile se efectuează în conformitate cu legislația națională în domeniu, bunurile urmînd a fi înregistrate în modul stabilit de organele vamale, cu notificarea Ministerului Culturii.</p>	
<b>12</b>	<p><b>Articolul 19.</b> Comercializarea bunurilor culturale mobile.</p> <p>1) Comercializarea bunurilor culturale mobile clasate care se află în proprietate privată sau intermedierea vânzării se va efectua numai prin agenți economici autorizați prin ordin al Ministerului Culturii, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor, în baza Normelor de comercializare a bunurilor culturale mobile, aprobate de Ministerul Culturii.</p>	<p>Articolul 19 alineatul (1) cuvîntul <i>clasate</i> se exclude. Norma se expune în redacția:</p> <p>1) Comercializarea bunurilor culturale mobile care se află în proprietate privată sau intermedierea vânzării se va efectua numai prin agenți economici autorizați prin ordin al Ministerului Culturii, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor, în baza Normelor de comercializare a bunurilor culturale mobile, aprobate de Ministerul Culturii.</p>
<b>13</b>	<p><b>Articolul 20.</b> Modalitățile de finanțare</p>	

	<p>(1) Finanțarea activităților de descoperire, colectare, cercetare, expertizare, clasare, inventariere, depozitare, conservare, preparare, restaurare, protejare, evidență și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate proprietate publică se asigură de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii, de la bugetele unităților administrativ-teritoriale, din fondurile și donațiile unor persoane fizice și juridice, din alte surse legale.</p>	<p>Articolul 20 alineatul (1), cuvântul <i>clasate</i> se exclude; după cuvântul „protejare” se completează cu cuvântul „evidență”. Norma se expune în redacția:</p> <p>(1) Finanțarea activităților de descoperire, colectare, cercetare, expertizare, clasare, inventariere, depozitare, conservare, preparare, restaurare, protejare, evidență și punere în valoare a bunurilor culturale mobile proprietate publică se asigură de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii, de la bugetele unităților administrativ-teritoriale, din fondurile și donațiile unor persoane fizice și juridice, din alte surse legale.</p>
14	<p><b>Articolul 22.</b> Ierarhizarea sistemului de protejare a patrimoniului cultural național mobil</p> <p>(4) Ministerul Culturii este autoritatea administrației publice centrale de specialitate responsabilă de elaborarea și de realizarea politicilor, programelor, strategiilor și normelor specifice în vederea protejării, conservării, restaurării și punerii în valoare a patrimoniului cultural național mobil.</p>	<p>Articolul 22 se completează cu alineatul (4<sup>1</sup>) cu următorul conținut:</p> <p>„(4<sup>1</sup>) Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile este autoritatea administrativă subordonată Ministerului Culturii, cu competențe în domeniul evidenței și circulației bunurilor culturale mobile.”</p>
15	<p><b>Articolul 23.</b> Atribuțiile Ministerului Culturii în domeniul protejării patrimoniului cultural național mobil</p> <p>Articolul 23 alineatul (2):</p> <p>a) elaborarea și implementarea de politici, strategii și programe în domeniul protejării, conservării, restaurării și punerii în valoare a patrimoniului cultural național mobil;</p> <p>b) elaborarea de norme și de metodologii specifice domeniului de conservare, restaurare, clasare și de protejare a patrimoniului cultural național mobil;</p> <p>Articolul 23 alineatul (3)</p> <p>b) eliberează, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor, autorizații pentru agenții economici care desfășoară activități de comercializare a bunurilor culturale mobile clasate, certificate de acreditare a experților, conservatorilor, restauratorilor, a laboratoarelor și atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>f) administrează dosarele de clasare a bunurilor culturale mobile;</p>	<p>Articolul 23 alineatul (2):</p> <p>litera a), textul „elaborarea și implementarea de politici, strategii și programe” se substituie cu textul „elaborarea politicilor, strategiilor și programelor”. Norma se expune în redacția:</p> <p>a) elaborarea politicilor, strategiilor și programelor în domeniul protejării, conservării, restaurării și punerii în valoare a patrimoniului cultural național mobil;</p> <p>litera b), cuvintele „elaborarea de norme și de metodologii” se substituie cu cuvintele „elaborarea normelor și metodologiilor”; Norma se expune în redacția:</p> <p>b) elaborarea normelor și metodologiilor specifice domeniului de conservare, restaurare, clasare și de protejare a patrimoniului cultural național mobil;</p> <p>Alineatul (3) litera b) cuvântul <i>clasate</i> se exclude. Norma se expune în redacția:</p> <p>b) eliberează, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor, autorizații pentru agenții economici care desfășoară</p>

	<p>activități de comercializare a bunurilor culturale mobile, certificate de acreditare a experților, conservatorilor, restauratorilor, a laboratoarelor și atelierelor de restaurare a bunurilor culturale mobile;</p> <p>Alineatul (3) litera f), cuvântul „administrează” se substituie cu cuvântul „monitorizează”. Norma se expune în redacția:</p> <p>f) monitorizează dosarele de clasare a bunurilor culturale mobile</p>
<p><b>16</b></p>	<p><b>Articolul 26.</b> Serviciile publice cu atribuții în domeniul patrimoniului cultural național mobil</p>
	<p>Articolul 26</p> <p>a) întocmesc baza de date privind evidența bunurilor culturale mobile clasate din raza lor teritorială;</p>
<p><b>17</b></p>	<p><b>Articolul 27.</b> Restituirea bunurilor culturale mobile scoase ilegal de pe teritoriul unui stat</p>
	<p>Articolul 27:</p> <p>a) scoaterea unui bun clasat de pe teritoriul unui stat cu încălcarea legislației acestui stat în domeniul protecției bunurilor culturale;</p> <p>b) nerevenirea bunului clasat la sfârșitul unui export temporar legal sau orice încălcare a uneia din condițiile acestui export temporar.</p> <p>(5) Procedurile de restituire și de recuperare a bunurilor culturale scoase ilegal de pe teritoriul unui stat sau de pe teritoriul Republicii Moldova se vor exercita în conformitate cu prevederile și cu normele stabilite de legislația internațională.</p> <p>Articolul 27:</p> <p>La alineatul (1) literele a) și b), cuvântul „clasat” se substituie cu cuvântul „cultural”. Norma se expune în redacția:</p> <p>a) scoaterea unui bun cultural de pe teritoriul unui stat cu încălcarea legislației acestui stat în domeniul protecției bunurilor culturale;</p> <p>b) nerevenirea bunului cultural la sfârșitul unui export temporar legal sau orice încălcare a uneia din condițiile acestui export temporar.</p> <p>Alineatul (5) se completează cu textul „, inclusiv Convenția UNESCO din 14 noiembrie 1970 asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale.”.</p> <p>Norma se expune, după cum urmează:</p> <p>(5) Procedurile de restituire și de recuperare a bunurilor culturale scoase ilegal de pe teritoriul unui stat sau de pe teritoriul Republicii Moldova se vor exercita în conformitate cu prevederile și cu normele stabilite de legislația internațională, inclusiv Convenția UNESCO din 14 noiembrie 1970 asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale.</p>

18	<p><b>Articolul 29.</b> Răspunderea pentru încălcarea prezentei legi.</p> <p>(1)</p> <p>c) exportul neautorizat al bunurilor culturale mobile clasate sau susceptibile de clasare;</p> <p>d) distrugerea sau deteriorarea intenționată a bunurilor culturale mobile clasate;</p>	<p>Articolul 29 alineatul (1) :</p> <p>litera c), cuvintele „clasate sau susceptibile de clasare” se exclud. Norma se expune în redacția:</p> <p>c) exportul neautorizat al bunurilor culturale mobile.</p> <p>litera d), cuvântul „clasate” se exclud. Norma se expune în redacția:</p> <p>d) distrugerea sau deteriorarea intenționată a bunurilor culturale mobile;</p>
----	--	--