

Tablul de sinteză a avizelor cu comentarii asupra obiecțiilor și propunerilor la setul de materiale privind aprobarea ratificării Convenției Consiliului Europei privind coproducția cinematografică (varianta revizuită), încheiată la Rotterdam la 30 ianuarie 2017.

Participantul la avizare (expertizare)/consultare publică.	Conținutul obiecției/propunerii (recomandării)	Argumentarea autorului proiectului
<p>Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene Nr. DI/1/391-5615 din 20.05.2022</p>	<p>1. Cu referire la Argumentarea necesității. Capitolul „D. Aspectul procedural al semnării/incheierii”, se va completa cu informații privind necesitatea eliberării deplinei puteri necesare pentru semnarea tratatului internațional, în conformitate cu Legea nr.595/1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova și Hotărârea Guvernului nr.442/2015 pentru aprobarea Regulamentului privind mecanismul de încheiere, aplicare și încetare a tratatelor internaționale.</p>	<p>Se acceptă S-a completat cu textul: Ministerul Culturii propune ca prezenta Convenție să fie semnată de Reprezentanța permanentă a Republicii Moldova pe lângă Consiliul Europei. Respectiv, în baza Legii nr.595/1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova și a Hotărârii Guvernului nr.442/2015 privind mecanismul de încheiere, aplicare și încetare a tratatelor internaționale, Ministerul Culturii va solicita Ministerului Afacerilor Externe și Integrării Europene al Republicii Moldova eliberarea deplinei puteri pentru semnarea Convenției vizate.</p>
<p>Ministerul Justiției Nr.08/4763 din 01.06.2022</p>	<p>1. La proiectul de decret al Președintelui, în ambele redacții, denumirea actului normativ din clauza de adoptare se va ajusta potrivit exigențelor art.42 alin. (5) din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative, în următoarea formulă: „Legea nr.595/1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova” și se va completa cu sursa de publicare a legii, după cum urmează: „(Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2000, nr.24-26, art.137)”. Adicional, propunem includerea unui articol ce va fi identificat în calitate de art.1 cu următorul conținut: „Se ia act de Convenția Consiliului Europei privind coproducția cinematografică (varianta revizuită), încheiată la Rotterdam la 30 ianuarie 2017”. Totodată, în sensul exigențelor articolelor 47 și 56 din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative, proiectul de decret se va completa cu dispoziții finale privind data intrării în vigoare a actului normativ.</p>	<p>Nu se acceptă Proiectul decretului a fost elaborat potrivit art.86 alin.(1) din Constituția Republicii Moldova.</p>

	<p>precum și publicarea acestuia în Monitorul Oficial al Republicii Moldova. În subsidiar, proiectul de decret va fi revizuit prin prisma exigențelor legale prevăzute de art. 50 alin. (1) din Legea nr.100/2017 în conformitate cu care actul normativ adoptat, aprobat sau emis se semnează, în modul stabilit de legislație, de către persoana împuternicită din cadrul organului emitent, se datează și se numerotează, precum și se indică locul adoptării acestuia. Redacția în limba rusă se va ajusta corespunzător.</p>	
<p>Ministerul Finanțelor Nr.07/1-03/83/754 din 02.06.2022</p>	<p>2. Referitor la <i>Argumentarea necesității</i>, sugerăm ajustarea denumirii acesteia în conformitate cu exigențele legale cuprinse în Hotărârea de Guvern nr. 442/2015 pentru aprobarea Regulamentului privind mecanismul de încheiere, aplicare și încetare a tratatelor internaționale.</p>	<p>Se acceptă. Se propune următoarea red: Argumentarea necesității aprobării semnării Convenției Consiliului Europei privind coproducția cinematografică (varianta revizuită), încheiată la Rotterdam la 30 ianuarie 2017.</p>
	<p>1. Potrivit prevederilor <i>art.6 alin.1</i> din proiectul Convenției, contribuția minimă la coproducția multilaterală <i>nu poate fi mai mică de 5%</i>. În același timp, conform prevederilor art.15 alin.(2) din Legea cinematografiei nr.116/2014, sprijinul financiar în cazul coproducției multilaterale este <i>de cel puțin 10%</i>. Prin urmare, întru evitarea interpretării eronate a actelor normative în vigoare, recomandăm armonizarea legislației naționale din domeniu concomitenți cu promovarea Convenției.</p> <p>2. Menționează că prevederile proiectului Convenției și Argumentarea necesității prezentate la proiect (compartimentul „Aspectul financiar”) nu identifică formularea unor angajamente financiare obligatorii/directe ce revin Republicii Moldova odată cu aprobarea aderării în cauză. Astfel, ținând cont de caracterul flexibil al unor fonduri internaționale (europene), atenționăm că în cazul în care odată cu promovarea și aplicarea prevederilor prezentei Convenții vor interveni unele angajamente financiare obligatorii. Republica Moldova va fi disponibilă să asigure colaborarea și participarea sa în cadrul tratatului dat <i>doar în limita alocațiilor aprobate în legea bugetară anuală.</i></p>	<p>Se acceptă. Odată cu promovarea proiectului Convenției se va interveni pentru modificarea anexei nr. 3 la Hotărârea Guvernului nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116/2014.</p>

<p>Ministerul Economiei Nr.08/2-1388 din 18.05.2022</p>	<p>Comunică lipsa de obiecții și propuneri.</p>	<p>Aviz pozitiv</p>
<p>Agencia de Stat pentru Proprietatea Intelectuală Nr.831 din 23.05.2022</p>	<p>Comunică lipsa de obiecții și propuneri</p>	<p>Aviz pozitiv</p>
<p>Consiliul Audiovizualului Nr. 181 din 27.05.2022</p>	<p>Comunică lipsa de obiecții și propuneri</p>	<p>Aviz pozitiv</p>
<p>Centrul Național al Cinematografiei Nr. c34/2022 din 27.05.2022</p>	<p>Comunică despre susținerea acestora, fără obiecții și propuneri</p>	<p>Aviz pozitiv</p>



Andrei CHISTOL
Secretar de stat