



**Secretariatul Parlamentului  
Republicii Moldova**

**Direcția generală juridică**

**AVIZ**

**la proiectul de lege pentru modificarea Legii nr. 280/2011  
privind protejarea patrimoniului cultural național mobil  
(nr. 347 din 02.09.2022)**

Direcția generală juridică a examinat proiectul de lege nominalizat prin prisma prevederilor art.54 din Regulamentul Parlamentului adoptat prin Legea nr. 797/1996 și a prevederilor Legii nr. 100/2017 cu privire la actele normative și expune următoarele considerente.

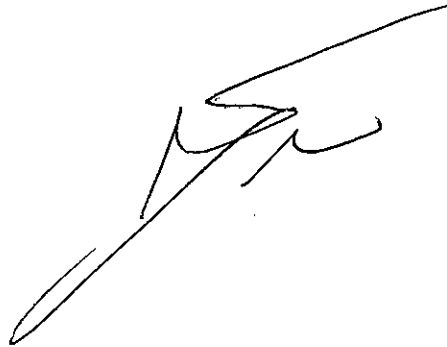
**I. Constatări generale și procedurale**

1. Proiectul de lege a fost înaintat cu titlu de inițiativă legislativă de către Guvernul Republicii Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 609/2022, fapt ce corespunde prevederilor art. 73 din Constituție și art. 47 din Regulamentul Parlamentului.
2. Domeniul dat ține de competența Parlamentului și este în concordanță cu prevederile art. 66 din Constituție.
3. Potrivit Notei informative alăturate proiectului de lege, acesta are drept scop optimizarea structurii instituționale și a cadrului național de protejare a patrimoniului cultural național mobil prin revizuirea cadrului normativ în vigoare și anume a Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural mobil, în vederea extinderii domeniului de aplicare a Legii asupra tuturor bunurilor culturale mobile și a definirii univoce a noțiunii de patrimoniu cultural mobil.
4. Sub aspectul compatibilității proiectului de lege, ținem să menționăm că prezentul proiect de lege transpune art. 1 și Anexa I Partea A din Regulamentul (CE) nr. 116/2009 al Consiliului din 18 decembrie 2008 privind exportul bunurilor culturale, prin stabilirea categoriilor de bunuri culturale care sunt pasibile pentru clasare în patrimoniul cultural național și este elaborat în conformitate cu Strategia de dezvoltare a culturii "Cultura 2020", aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 271/2014.
5. Proiectul de lege promovează interesul public și este promovat cu respectarea rigorilor stabilite de articolele 31, 33 și 34 din Legea nr. 100/2017 față de proiectele de acte normative cu relevanță UE.

6. Cu referință la *fundamentarea economico-financiară* a proiectului de lege, reținem că proiectul de lege prevede crearea unei autorități administrative în subordinea Ministerului Culturii, cu statut de persoană juridică care va activa conform principiului de instituție bugetară. Entitatea urmează a fi denumită - *Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile*, care va presta servicii de expertizare și evidență a patrimoniului cultural național mobil, va emite certificate de export al bunurilor culturale mobile și va implementa politica de circulație a bunurilor culturale mobile. Potrivit Notei informative, implementarea proiectului nu va necesita alocări financiare suplimentare din bugetul de stat, deoarece crearea Serviciului se va înfăptui prin optimizarea de personal din cadrul instituțiilor subordonate Ministerului Culturii.

7. Cât privește partea de conținut, ținem să precizăm că potrivit prevederilor art. 63 din Legea nr. 100/2017 modificările actului normativ trebuie să se integreze armonios în actul supus modificării, asigurându-se unitatea de stil precum și *succesiunea firească a elementelor structurale* prin urmare pct. 8 și 9 din art. I din proiect se vor inversa cu locurile.

Prin conținutul său normativ proiectul de lege se încadrează în categoria legilor organice, iar oportunitatea adoptării proiectului de lege, ține de competența exclusivă a Parlamentului.



**Șef Direcție generală  
Ion CREANGĂ**

Ex.E.Dolință  
Tel.: 820-554