



MINISTERUL FINANTELOR
AL REPUBLICII MOLDOVA

12 martie 2024 nr. 07/1-03/22/403

La nr. 153/MC/2024

Referitor la modificarea Legii cu privire la
teatre, circuri și organizații concertistice.

Ministerul Culturii

e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat

e-mail: cancelaria@gov.md

Ministerul Finanțelor, la indicația Cancelariei de Stat, nr.18-69-2194 din 26 februarie 2024, a examinat repetat proiectul de hotărâre a Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr.1421/2002 (număr unic 153/MC/2024) și comunică următoarele.

La proiectul de lege

Ținând cont de modificările înaintate la pct.4 (care modifică art.3), se propune de a completa proiectul de lege cu un punct nou cu următorul cuprins:

„... Articolul 6

la alineatul (3), cuvintele „instituțiile de cultură și artă” se substituie cu cuvintele „organizațiile de cultură”.

La pct.13 (care modifică art.12), la redacția propusă la alin.(1¹) se propune de revizuit termenul de înregistrare, prin indicarea zilelor calendaristice ori lucrătoare. Obiecția respectivă este valabilă pentru tot cuprinsul proiectului.

Redacția propusă la alin.(3), alin.(4) și alin.(6) din pct.18 (care modifică art.16), prevede atribuirea Ministerului Culturii (în loc de Guvern) a competenței de a stabili modul de acordare a subvențiilor de la buget, precum și acoperirea din contul subvențiilor acordate din bugetul de stat a cheltuielilor de personal, cheltuielilor pentru întreținerea, reabilitarea și dezvoltarea bazei materiale a teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice. Menționăm că propunerile înaintate nu pot fi susținute, reieșind din următoarele argumente:

- potrivit Clasificației bugetare, aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor nr.208/2015, subvențiile reprezintă plăți achitate entităților producătoare sau prestatoare de servicii, cu scopul de a influența procesul de producere sau prețurile de livrare. Subvențiile includ transferurile pentru compensarea pierderilor suportate în procesul de producție sau prestare a serviciilor ca rezultat al menținerii prețurilor la un nivel mai jos de costuri atunci când politicile economice și sociale au fost stabilite de stat, pentru compensarea diferenței de preț sau tarif la serviciile producătorilor sau prestatorilor de servicii, efectuată în folosul tuturor cetățenilor;

- propunerea de acoperirea din contul subvențiilor practic a tuturor cheltuielilor teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice, duce la necesitatea modificării statutului instituțiilor menționate din instituții publice la autogestiune în instituții bugetare;

REPUBLICA MOLDOVA		
MINISTERUL CULTURII		
Nr.	1436	
" 13 "	03	20 24

- o astfel de propunere, urma a fi precedată de o analiză complexă, care va avea la bază criterii clare de stabilire și estimare a numărului necesar de personal (de conducere, artistic, auxiliar), reieșind din capacitatea instituției, numărul de spectacole și montări noi, numărul de spectatori, numărul de bilete vândute și alți indicatori relevanți. Mai mult ca atât, Ministerul Culturii urmează să întreprindă măsuri eficiente în scopul optimizării statelor de personal și să modifice schemele de încadrare ale ITC, astfel încât acestea să fie corelate cu complexitatea volumului de activități, precum și cu indicatorii de performanță – țintă care trebuie să fie atinși de fiecare instituție;

- propunerile înaintate vor servi drept bază pentru solicitarea mijloacelor financiare suplimentare deja în anul curent față de mijloacele prevăzute în buget (legea întră în vigoare la data publicării în Monitorul oficial al Republicii Moldova), ceea ce contravine prevederilor art.17 alin.(2) din Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014;

- propunerea privind susținerea financiară a unor programe/proiecte culturale ale instituțiilor de spectacole sau concerte nu este racordată la noțiunile noi propuse la *pct.2 (care modifică art.2)* și poate fi examinată la etapa promovării de Guvern a Regulamentului privind modul de stabilire și plată a subvențiilor de la buget;

- constatarea autorului în Nota informativă, precum că implementarea actului normativ nu necesită alocări financiare suplimentare de la bugetul de stat este una neargumentată și nejustificată, deoarece redacția propusă la *pct.18 va avea impact financiar atât asupra bugetului de stat, cât și asupra bugetelor autorităților publice locale*. Prin urmare, se solicită de a completa Nota informativă cu costul și sursa de finanțare a cheltuielilor necesare pentru punerea în aplicare a prevederilor proiectului.

Totodată, cu titlu informativ, comunicăm că, în prezent, Cancelaria de Stat elaborează actul normativ prin care vor fi stabilite condițiile și criteriile de atribuire a statutului instituțiilor publice *în funcție de proporția de finanțare din contul resurselor bugetare*. În acest sens, modificările propuse pot fi examinate doar după reglementarea mecanismului de finanțare al instituțiilor publice.

Redacția propusă la *pct.20 (care modifică art.19 lit. d)* prevede anularea competenței Guvernului de atribuire a statutului național organizațiilor teatral-concertistice pe baza propunerilor Ministerului Culturii și atribuirea competenței date nemijlocit Ministerului Culturii. În acest sens, atenționăm că, atribuirea categoriei de statut național influențează direct la clasa și coeficientul de salarizare a angajaților în conformitate cu prevederile Anexei nr.8 la Legea nr.270/2018 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar. Prin urmare, redacția propusă la *lit. d* din *art.19* se va exclude.

Ținând cont de modificările propuse la *pct.23 (care modifică art.22, alin.(5)-(6))*, se propune de a completa *pct.23* cu un alineat nou cu următorul cuprins:

„(7) Activitatea membrilor Consiliului artistic nu este remunerată.”.

În concluzie, Ministerul Finanțelor este disponibil de a examina repetat proiectul hotărârii, după revederea obiecțiilor înaintate, pentru a formula opinia finală asupra proiectului.

Digitally signed by Dina Roșca
Date: 2024.05.12 17:17:05 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Secretar general al ministerului

Dina ROȘCA

Executor: Olga Casianova
tel.: 022 26 27 23
e-mail: olga.casianova@mf.gov.md



MINISTERUL FINANTELOR
AL REPUBLICII MOLDOVA

12 aprilie 2024 nr. 07/1-03/34/618

La nr. 153/MC/2024

Referitor la modificarea Legii cu privire la
teatre, circuri și organizații concertistice.

Ministerul Culturii

e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat

e-mail: cancelaria@gov.md

Ministerul Finanțelor a examinat repetat proiectul de hotărâre a Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr.1421/2002 (număr unic 153/MC/2024) și comunică următoarele.

La proiectul de lege

La pct.18 (care modifică art.16 alin.(2)) completarea propusă „la finalul alineatului se completează cu cuvintele: „conform actului administrativ emis de către fondator”, nu se acceptă și se va exclude, deoarece prevederile art.16 alin.(2) din Legea nr.1421/2002 prevăd că finanțarea teatrelor, a circurilor și a organizațiilor concertistice de stat, în temeiul alin.(1) lit. a), se efectuează de la bugetul de stat și de la bugetele locale în limita alocațiilor bugetare aprobate prin legea și, respectiv, decizia bugetară anuală.

La pct.22 (care modifică art.21) se propun următoarele:

- de a completa finalul textului de la lit. a) cu cuvintele: „cuvântul „crearea” se substituie cu cuvântul „constituirea;”, ținând cont de terminologia utilizată pe parcursul proiectului;
- de a exclude cuvintele „în calitate de fondator” din modificările propuse la lit. b), lit. c) și lit. e¹), ținând cont că denumirea articolul va avea sintagma respectivă.

Suplimentar, reiterăm că, în prezent, Cancelaria de Stat elaborează actul normativ prin care vor fi stabilite condițiile și criteriile de atribuire a statutului instituțiilor publice în funcție de proporția de finanțare din contul resurselor bugetare.

În acest sens, modificările propuse în proiectul de lege pot fi examinate doar după reglementarea mecanismului de finanțare al instituțiilor publice. Astfel, la etapa respectivă, recomandăm suspendarea temporară a amendării noțiunilor teatru, circ și organizație concertistică.

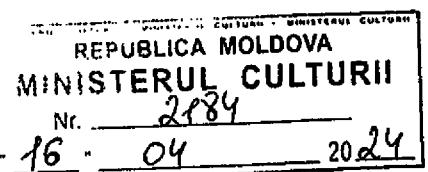
Digitally signed by Roșca Dina
Date: 2024.04.16 08:20:10 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Dina ROȘCA

Secretar general al ministerului

Executor: Olga Casianova
tel.: 022 26 27 23
e-mail: olga.casianova@mf.gov.md





MINISTERUL FINANTELOR
AL REPUBLICII MOLDOVA

29 ianuarie 2024 nr. 07/1-17/14

La nr. 04/1-07/192 din 22 ianuarie 2024

Referitor la modificarea Legii cu privire la
teatre, circuri și organizații concertistice.

Ministerul Culturii

e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Ministerul Finanțelor, la solicitarea Ministerului Culturii, nr.04/1-07/192 din 22 ianuarie 2024, a examinat proiectul de hotărâre a Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr.1421/2002 și comunică următoarele.

La proiectul de lege

Ținând cont de modificările înaintate la pct.4 (care modifică art.3), se propune de a completa proiectul de lege cu un punct nou cu următorul cuprins:

„__ Articolul 6

la alineatul (3), cuvintele „instituțiile de cultură și artă” se substituie cu cuvintele „organizațiile de cultură”.

La pct.10 (care modifică art.9 alin.(2)) categoriile de organizații de cultură „municipale” și „raionale” din lit. b) se propun a fi divizate în două litere separate.

Totodată, ținând cont de redacția propusă la pct.7 (care modifică art.7 alin(1⁴)), alin.(2) se va completa cu o litera nouă care va avea următorul cuprins:

„e) departamentală.”.

La pct.20 (care modifică art. 19) la lit. d) după cuvântul „municipal” se va completa cu cuvântul „raional”.

Pct.25 (care modifică art.24), alin.(2) se va completa la sfârșit cu următorul cuprins:

„cuvântul „lucrători” se substituie cu cuvântul „angajați”.

Pct.26 (care modifică art. 25), se va completa la sfârșit cu următorul cuprins:

„la alineatul (2) și (3) textul „în vigoare” se exclude.”.

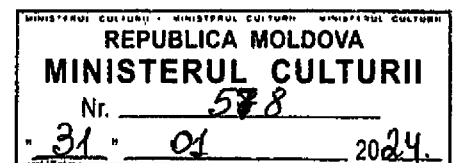
Digitally signed by Roșca Dina
Date: 2024.01.30 18:11:19 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

Secretar general al ministerului



Dina ROȘCA

Ex.: L. Bostan, tel.: (022) 26-27-24
e-mail: lilia.bostan@mf.gov.md





Ministerul Dezvoltării
Economice și Digitalizării
al Republicii Moldova

Nr.03-1056 din 02.04.2024
La nr.04/1-07/939 din 28.03.2024

Ministerul Culturii

Cu referire la *proiectul definitivat al hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr.1421/2002 (număr unic 153/MC/2024)*, în limita competențelor funcționale, comunicăm lipsa de obiecții și propuneri.

Secretar general

Digitally signed by Voicu Ina
Date: 2024.04.02 15:32:29 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Ina VOICU

Ex.: Diana Rusu,
tel.022 250 608





Ministerul Dezvoltării
Economice și Digitalizării
al Republicii Moldova

Nr.03-791 din 13.03.2024

La nr.18-69-2194 din 26.02.2024

Ministerul Culturii

copie: Cancelaria de Stat

Cu referire la *proiectul hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr.1421/2002 (număr unic 153/MC/2024)*, în limita competențelor funcționale, comunicăm următoarele.

Referitor la proiectul de lege:

La art.I,

la pct.10 - propunem completarea art.9 din proiect cu norme, care ar expune cerințele și descrierea categoriei „departamentale” a organizației de cultură ce desfășoară activitate teatral-concertistică;

la pct.11 - considerăm oportun de indicat la art.10, alin.(1) actul normativ de constituire a organizațiilor de cultură departamentale, ce desfășoară activitate teatral-concertistică;

La pct.15 ce vizează modificarea art.14 din Lege, considerăm necesar revizuirea redacției propuse, având în vedere că în alin.(5) se face referință la alin.(4), care a fost abrogat prin Legea nr.162/2011 pentru modificarea și completarea unor acte legislative;

La pct.18 urmează de revăzut modificările propuse la art.16 din lege, deoarece articolul în cauză nu conține alineatele (4) și (5).

La pct.25 – în contextul în care Codul muncii al Republicii Moldova operează cu noțiunea „salariat”, considerăm necesar de substituit cuvintele „angajat”, „angajați”, propuse la modificările art.24, cu cuvintele „salariat”, „salariați”.

Digitally signed by Voicu Ina
Date: 2024.03.13 16:21:13 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Secretar general

Ina VOICU

*Ex.: Diana Rusu,
tel.022 250 608*





CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA

Nr. 30-69-4510

Chișinău

22 aprilie 2024

Ministerul Culturii

Ref.: număr unic 153/MC/2024

Prin prezenta, se restituie proiectul de hotărâre a Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice din următoarele considerente.

Potrivit pct. 7 din proiect, prin care se propune modificarea art. 7 din legea citată, după forma de constituire, teatrele, circurile și organizațiile de concertistice sunt: a) de drept public și b) de drept privat. Teatrele, circurile și organizațiile de concertistice de drept public, cu sau fără statut de persoană juridică sunt constituite de autoritățile administrației publice centrale sau locale și activează potrivit regulamentelor proprii aprobate de către autoritățile respective.

Totodată, reieșind din propunerile de modificare a art. 19 lit. j), art. 20 lit. f) și art. 21 lit. g) din lege (pct. 20 și pct. 21 din proiect), fondatorul aprobă statutul, coordonează schema de încadrare și statul de personal a teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice în care are calitate de fondator.

În acest context, se recomandă revizuirea modificărilor propuse în vederea stabilirii unor norme certe privind actul de constituire, organizare și funcționare a teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice, în special a celor de drept public, cu sau fără statut de persoană juridică.

De asemenea, în contextul modificărilor operate la art. 3 din lege și definirea/redefinirea noțiunilor „teatru”, „circ” și „organizație concertistică”, nu există o claritate cu privire la forma juridică de organizare a teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice, în special a celor de drept public.

Secretar general adjuncț
al Guvernului

Digitally signed by Dabija Lilia
Date: 2024.04.23 10:27:57 EEST
Reason: Moldovan Signature
Location: Moldova



Lilia DABIJA

Ex. S.Nunu
e-mail: svetlana.nunu@gov.md
tel.: 0(22)250-513

Casa Guvernului,
MD-2012, Chișinău,
Republica Moldova

Telefon:
+ 373 22 250 104

E-mail:
cancelaria@gov.md

MINISTERUL CULTURII		
REPUBLICA MOLDOVA		
MINISTERUL CULTURII		
Nr.	2380	
" 23 "	04	20 24



CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA

Nr. 30-69-3817

Chișinău

5 aprilie 2024

Ministerul Culturii

Ref.: număr unic 153/MC/2024

Ca urmare a examinării repetate a proiectului de lege pentru modificarea Legii nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, Cancelaria de Stat reiterează obiecțiile expuse în avizul nr. 15-90-2529 din 5 martie 2024 referitor la modificarea art. 19 lit. j), art. 20 lit. f) și art. 21 lit. g) din lege.

**Secretar general adjunct
al Guvernului**

/semnat electronic

Digitally signed by Dabija Lilia
Date: 2024.04.08 11:17:03 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



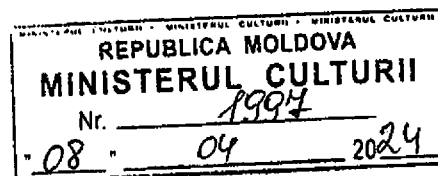
Lilia DABIJA

*Ex. S.Nunu
Tel.: 0(22) 250-513
e-mail: svetlana.nunu@gov.md*

Casa Guvernului,
MD-2012, Chișinău,
Republica Moldova

Telefon:
+ 373 22 250 104

Fax:
+ 373 22 242 696





CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA

Nr. 15-90-2529

Chișinău

5 martie 2024

Ministerul Culturii

copie: **Cancelaria de Stat**

Ca urmare a examinării proiectului de hotărâre a Guvernului *cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice (număr unic 153/MC/2024)*, în limita competențelor funcționale, comunicăm următoarele propuneri și obiecții.

La art. I din proiectul legii se propune:

- ținând cont că la numerotarea punctelor a fost omis punctul 2, urmează a fi revăzută aceasta prin asigurarea consecutivității expunerii numerice a propunerilor de modificare a actului normativ;

- la punctul 1, la articolul 1,

cuvintele „înființare, reorganizare, lichidare” se vor substitui cu cuvintele „constituire, reorganizare, dizolvare”, în vederea uniformizării terminologiei și corespunderii celei utilizate în alte acte normative (*Codul civil al Republicii Moldova nr. 1107/2002, Legea nr. 220/2007 privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate*), conform art. 54 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative. Această terminologie urmează a fi utilizată în tot textul legii.

cuvintele „angajarea și remunerarea personalului în cadrul” se vor substitui cu cuvintele „raporturile juridice ce decurg din activitatea”, or, procedurile ce vizează angajarea și remunerarea sunt stabilite prin norme speciale în domeniu, după caz (*Codul muncii, Legea nr.270/2018, contracte de muncă, etc.*);

- la punctul 4, la articolul 3, noțiunea „contract de management”, se va completa cu cuvintele „al instituției”, cuvântul „autoritate” se va substitui cu cuvântul „fondator”, iar cuvântul „manager” cu sintagma „conducător/persoana învingătoare a concursului”;

- la punctul 7, la articolul 7), alin. (1²), se va completa în final cu textul „, în sensul Legii nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate”;

- la punctul 9, în titlul Capitolului II, cuvintele „Înființarea”, „lichidarea” se vor substitui cu cuvintele „Constituirea”, respectiv „desființarea”;

Casa Guvernului,
MD-2012, Chișinău,
Republica Moldova

Telefon:
+ 373 22 250 104

E-mail:
cancelaria@gov.md

REPUBLICA MOLDOVA		
MINISTERUL CULTURII		
Nr.	1340	
06	03	2024.

- la punctul 10, articolul 9,

alin. (4) expresia „cu o capacitate mare” este echivocă și lasă loc de interpretare, or, potrivit art. 54 alin. (1), lit. a) din Legea nr.100/2017, conținutul proiectului se expune într-un limbaj simplu, clar și concis, pentru a se exclude orice echivoc;

alin. (6), cuvintele „dacă e de drept public sau privat” se vor substitui cu cuvintele „de tipul de proprietate”, iar cuvintele „și descrierilor” urmează a fi excluse, deoarece suntem în fața unui text cu caracter normativ și nu artistic;

- la punctul 11, articolul 10,

în titlul articolului, cuvântul „Înființare” se va substitui cu cuvintele „Modalitatea de constituire a”,

cuprinsul alin. (1) urmează a fi redactat ținând cont de propunerea de la punctul 1, inclusiv titlul acestuia. Totodată, considerăm că norma statuată la alin. (1) este vagă și ambiguă, or nu este clar care organizații de drept public se constituie de către Guvern și care de către autoritatea publică locală. Prin urmare, această normă urmează a fi revizuită și expusă într-un limbaj clar și concis;

- la punctul 13, la articolul 12, la alin. (1¹), după cuvintele „Ministerului Culturii”, se va completa cu cuvintele „creat în conformitate cu Legea nr. 71/2007 cu privire la registre”;

- la punctul 15, articolul 14 urmează a fi modificat în conformitate cu normele statuate în Codul Civil al Republicii Moldova (art. 223) și Legea nr. 98/2012 (art. 27, lit. g), art.32 alin.(2)) în cazul organizațiilor de drept public;

De principiu, considerăm judicioasă expunerea normelor ce reglementează procedura constituire, reorganizare și desființare a persoanelor juridice reglementate prin prezenta lege în concordanță cu normele Codului civil al Republicii Moldova și ale Legii nr. 98/2012, inclusiv noțiunile utilizate pentru definirea anumitor procese. Or, potrivit art. 63 alin. (2) din Legea nr. 100/2017, *modificările aduse actului normativ trebuie să se integreze armonios în actul respectiv, asigurând-se unitatea de stil și de terminologie, precum și succesiunea firească a elementelor structurale.*

-la punctul 18, articolul 16, alin. (3) nu este clar expus, prin urmare nu poate fi dedusă intenția autorului ce se dorește de a reglementa prin modificarea respectivă.

De asemenea, considerăm că modificările propuse la articolele din capitolul III al legii, urmează a fi redactate prin prisma legislației, terminologiei bugetar-fiscale, inclusiv a Legii nr. 181/2014, în partea ce vizează organizațiile de drept public din domeniu;

- la punctul 20, articolul 19, atribuțiile Ministerului Culturii ce vizează activitatea teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice urmează a fi revăzute prin prisma Legii nr. 98/2012, Hotărârii Guvernului nr. 147/2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii,

la lit. b),

cuvintele „creare, reorganizare, lichidare” se vor substitui cu cuvintele „constituire, reorganizare, dizolvare”,

după cuvântul „controlul” se va completa cu cuvintele „și monitorizarea”, cuvântul „asupra” se va exclude,

cuvintele „din subordine” se vor substitui cu cuvintele „în care are calitatea de fondator”;

la lit. l), cuvintele „din subordine” se vor substitui cu cuvintele „în care are calitatea de fondator”;

la lit. j),

cuvintele „din subordinea sa” se vor substitui cu cuvintele „în care are calitatea de fondator”;

cuvântul „statutul” se va substitui cu sintagma „statul de personal”;

la lit. k), cuvintele „din subordinea sa” se vor substitui cu cuvintele „în care are calitatea de fondator”;

- la punctul 21, articolul 20,

la lit. b), cuvântul „lichidarea” se va substitui cu cuvântul „dizolvarea”;

la lit. d), e), f), g), cuvintele „din subordine” se vor substitui cu cuvintele „în care au calitatea de fondator”;

la lit. f), cuvântul „statutul” se va substitui cu sintagma „statul de personal”;

- la punctul 22, articolul 21, în titlul și conținutul articolului cuvântul „municipale” se va substitui cu cuvintele „locale în care au calitatea de fondator”;

la lit. g), cuvântul „statutul” se va substitui cu sintagma „statul de personal”;

La art. II Dispoziții finale, numerotarea alineatului (1) se va exclude, deoarece conține o singură normă.

Conex, la formularea amendamentelor se va ține cont că, cuvântul „textul” se folosește pentru individualizarea unor cuvinte și cifre, cuvinte și semne de punctuație, cifre și semne de punctuație, iar în celelalte cazuri, pentru formularea dispozițiilor de modificare și completare, se utilizează termenii „cuvântul”/„cuvintele”.

Subsecvent, întru respectarea prevederilor art. 54 alin. (1) din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative, se propune revizuirea textului proiectului de act normativ, cât și a Notei informative, inclusiv în vederea eliminării greșelilor gramaticale, de ortografie și de punctuație.

**Secretar general
adjunct al Guvernului**

/semnat electronic

Digitally signed by Dabija Lilia
Date: 2024.03.05 15:46:55 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Lilia DABIJA



CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA

Chișinău

Nr. 30-69-1258

2 februarie 2024

Ministerul Culturii

Ca urmare a examinării *analizei impactului la proiectul de lege pentru modificarea Legii nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice*, transmisă pentru consultare conform prevederilor art. 11 subpct. 2¹ lit. a) din Metodologia de analiză a impactului în procesul de fundamentare a proiectelor de acte normative, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 23/2019, comunicăm următoarele.

Potrivit pct. 8 din Metodologia menționată *supra*, actele normative sunt fundamentate prin analiza impactului acestora pentru a stabili necesitatea sau lipsa necesității intervenției statului în vederea soluționării unor probleme și a identificării celei mai bune soluții pentru probleme, astfel fiind asigurată o calitate mai bună a acestora, caracterizată prin atingerea obiectivelor urmărite de stat, realizarea beneficiilor care justifică costurile intervenției statului, asigurarea celui mai mic nivel posibil al costurilor pentru cei afectați. Analiza de impact se elaborează conform formularului tipizat, ținând cont de rigorile stabilite la pct. 9 și 10 din actul normativ menționat *supra*.

Astfel, sub aspectul cerințelor de formă a documentului de analiză a impactului, constatăm că acesta este elaborat în corespundere cu Formularul tipizat al documentului de analiză a impactului (anexă la Metodologie).

Sub aspectul cerințelor de conținut al documentului de analiză a impactului normelor stabilite în proiectul de lege pentru modificarea Legii nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, prin prisma pct. 10 din Metodologie, relevăm următoarele.

Titlul analizei impactului urmează a fi reformulat, deoarece este supus examinării impactul reglementărilor ce se conțin în proiectul de lege pentru modificarea Legii nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice.

1. La compartimentul *Definirea problemei*

Cu referire la problema formulată, menționăm că, la litera a), potrivit Metodologiei de analiză a impactului în procesul de fundamentare a proiectelor de

Casa Guvernului,
MD-2012, Chișinău,
Republica Moldova

Telefon:
+ 373 22 250 104

Fax:
+ 373 22 242 696

