



MD-2005, mun. Chișinău, str. Constantin Tănase, 7
www.mf.gov.md, tel.(022) 26-26-00, fax 022-26-25-17

27.11.2020 nr. 07/1-17/158

La nr. 05/2-07/6342 din 11 noiembrie 2020

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

Ministerul Finanțelor, la solicitarea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.05/2-07/6342 din 11 noiembrie 2020, a examinat Analiza impactului de reglementare la proiectul de lege cu privire la aprobarea proiectului de lege privind completarea și modificarea Legii nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și comunică următoarele.

De ordin conceptual

În contextul cadrului instituțional supradimensionat al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, precum și întru raționalizarea și utilizarea banului public într-un mod cât mai eficient și eficace, nu este clară necesitatea creării unei noi structuri cu un efectiv-limită de 7 unități.

Prin urmare, se solicită ca atribuțiile pe care urmează să le îndeplinească Serviciul nou creat, să fie preluate de către o structură deja existentă în cadrul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, întru a evita creșterea continuă a numărului de instituții/servicii.

Respectiv, propunerile de modificare expuse la pct.1, art.2, lit.i) și lit.j); pct.5, art.9, alin.5); pct.14, art.23, alin.3), lit.a¹ și lit.f); pct.15, art.26¹; pct.20, art.30, alin.2) și pct.21, art.30, alin.2) urmează a fi reformulate în acest sens.

De ordin general

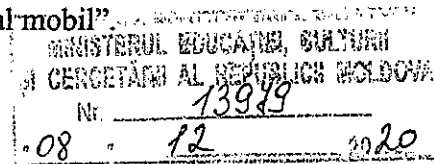
La art.I din proiectul de lege

În denumirea proiectului de lege, cuvintele „și completarea”, precum și în partea introductivă a art. I, cuvintele „și se completează” se propun a fi excluse.

Reieșind din propunerea inclusă la pct.1 art.2, lit.a) din proiect, modificarea propusă la pct.1 art.2, lit.i) se va completa la final cu textul „, iar cuvintele „clasate în patrimoniul cultural național mobil” se exclud”.

Din modificarea propusă la pct.4, art.7, alin.(2) se propune a fi exclusă sintagma „Academia de Științe a Moldovei”, deoarece textul legii în vigoare nu reglementează prevederi ce țin de aceasta autoritate.

Reieșind din prevederile art.9 din Legea nr.280/2011, se propun suplimentar modificări la art.20, alin.(1) din Legea nr.280/2011, prin completarea după cuvântul „protejare” cu cuvintele „, evidență a patrimoniului cultural național mobil”.



Dat fiind faptul că, instituția/autoritatea care va prelua atribuțiile în domeniul patrimoniului cultural național mobil va asigura implementarea politicii statului în domeniile atribuite, conform prevederilor art.14 din Legea nr.98/2012, din modificarea propusă la **pct.14, art.23, alin.(2), lit.a** se propun a fi excluse cuvintele „și implementarea”.

Modificarea propusă la **pct.16, art.27, lit.a** urmează a fi exclusă, iar la **pct.18** cifra „28” se va substitui cu cifra „27”.

La Nota informativă

În Nota informativă se menționează că implementarea proiectului în cauză nu va necesita alocarea mijloacelor financiare suplimentare din bugetul de stat, dat fiind faptul că instituția/autoritatea va fi formată prin optimizarea personalului din cadrul instituțiilor din subordinea Ministerului, din cadrul programelor 8503 „Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural” și 8502 „Dezvoltarea culturii”.

În acest context, se sugerează completarea Notei cu informații concrete privind unitățile/funcțiile ce urmează a fi optimizate (cu menționarea instituțiilor din cadrul cărora vor fi optimizate), precum și cheltuielile de personal aferente acestora, astfel încât nivelul de salarizare al unităților/funcțiilor optimizate să fie apropiat nivelului de salarizare al unităților/funcțiilor ce urmează a fi încadrate în instituția/autoritatea care va prelua de la Ministerul Educației, Culturii și Cercetării atribuțiile de expertizare a bunurilor în domeniului patrimoniului cultural.

Prin urmare, proiectul de lege urmează a fi perfectat prin prisma celor menționate.

SECRETAR DE STAT

Tatiana IVANICICHINA

Digitally signed by Ivanicichina Tatiana
Date: 2020.12.07 19:12:17 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Executor: Olga Casianova
Tel.: 022 26 27 23
e-mail: olga.casianova@mf.gov.md



CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA

Nr. 29-01-1152-9711

Chișinău

3 decembrie 2021

Ministerul Culturii

Urmare a examinării proiectului de lege privind completarea și modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (număr unic 523/MC/2021), comunicăm următoarele.

Fundamentarea necesității elaborării proiectului relevă asupra protejării efective a patrimoniului cultural mobil, asigurarea aplicării reglementărilor și realizării politicilor interne și externe a statului inclusiv prin **crearea Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile** drept persoană juridică distinctă din subordinea Ministerului Culturii. Autorul a identificat în calitate de problemă ce urmează a fi soluționată faptul că misiunea organului central de specialitate nu presupune prestarea serviciilor de evidență, expertizare și certificare a bunurilor culturale mobile. Efectivul-limită propus în număr de **7 unități de personal prevede următoarele funcții: (director, specialist principal (5 unități), contabil principal)**. Devizul estimativ de cheltuieli necesar pentru asigurarea activității instituției va fi format prin optimizarea de personal din cadrul instituțiilor din subordinea Ministerului Culturii și constituie **1 321 600 lei**. Analiza de impact asupra proiectului a fost examinată și coordonată pozitiv de Cancelaria de Stat și Ministerul Finanțelor.

Cu referire la denumirea proiectului se va exclude textul „completarea și”, pornind de la prevederile art. 62 alin. (1) din Legea nr. 100/2017 privind actele normative, or modificarea actului normativ se realizează prin modificări, excluderi sau completări ale unor părți din textul acestuia.

Secretar general adjunct al Guvernului

/semnat electronic/ **Adrian ERMIURACHI**

Digitally signed by Ermurachi Adrian

Date: 2021.12.03 10:17:09 EET

Reason: MoldSign Signature

Location: Moldova



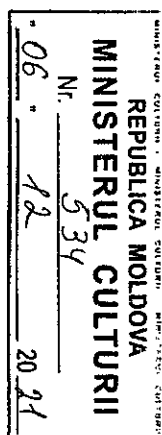
Ex: Ion Țurcanu
Tel: (022) 250-460

Casa Guvernului,
MD-2033, Chișinău,
Republica Moldova

Telefoni:
+ 373 22 250 104

Făxi:
+ 373 22 242 696

E-mail:
cancelaria@gov.md





MD-2005, mun. Chișinău, str. Constantin Tănase, 7
www.mf.gov.md, tel.(022) 26-26-00, fax 022-26-25-17

09 decembrie 2021 nr. 07/1-03/121/1284

La nr. 523/MC/2021

Ministerul Culturii
Copie: Cancelaria de Stat

Ministerul Finanțelor, la indicația Cancelariei de Stat nr.18-23-406-9444 din 25 noiembrie 2021, a examinat proiectul hotărârii *cu privire la aprobarea proiectului de lege privind completarea și modificarea Legii nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil* (număr unic 523/MC/2021) și comunică următoarele.

La art. I din proiectul de lege

În modificarea înaintată la **punctul 4** (referitor la art.7 alin.(2)), se propune a fi exclusă sintagma „Academia de Științe a Moldovei”, deoarece Legea nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nu reglementează prevederi ce țin de această autoritate.

Modificarea înaintată la **punctul 11** (referitor la alin.(4)-(16)) ține de prevederile art.18 din Legea nr.280/2011 și se propune a fi comasată cu modificările expuse în **punctul 10** din proiectul de lege.

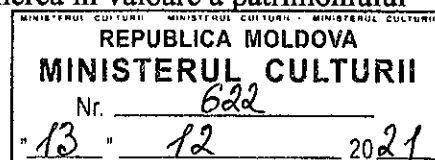
Reieșind din prevederile art.9 din Legea nr.280/2011, se propune modificarea **punctului 13** (referitor la art.20, alin.(1)) cu prevederi care ar reglementa completarea după cuvântul „protejare” cu cuvintele „, , evidență a patrimoniului cultural național mobil”.

Dat fiind faptul că, instituția/autoritatea care va prelua atribuțiile în domeniul patrimoniului cultural național mobil va asigura implementarea politicii statului în domeniile atribuite, conform prevederilor art.14 din Legea nr.98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate, în modificarea înaintată la **punctul 14** (cu referire la art.23 alin.(2) lit.a)), cuvintele „și implementarea” se propun a fi excluse.

Dat fiind faptul că, în Regulamentul de organizare și funcționarea a Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile, urmează a fi reglementată misiunea, funcțiile, atribuțiile și modul de organizare a activității serviciului nou creat, modificările propuse la **punctul 15** (referitor la art.26¹) vor fi revăzute în totalitate. Mai mult, ca atât propunerile expuse în **articolul 26¹ alin.(3) din punctul 15** urmează a fi aduse în concordanță cu prevederile Legii finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014 .

La Nota informativă

În Nota informativă se menționează că implementarea proiectului în cauză nu va necesita alocarea mijloacelor financiare suplimentare din bugetul de stat, dat fiind faptul că instituția/autoritatea va fi formată prin optimizarea personalului din cadrul instituțiilor din subordinea Ministerului Culturii, din cadrul programelor 8503 „Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural” și 8502 „Dezvoltarea culturii”.



În același timp, se sugerează completarea Notei informative cu date concrete privind *unitățile/funcțiile* ce urmează a fi optimizate (cu menționarea instituțiilor din cadrul cărora vor fi optimizate), astfel încât *nivelul de salarizare al unităților/funcțiilor optimizate să fie apropiat nivelului de salarizare al unităților/funcțiilor* ce vor fi încadrate în instituția/autoritatea care va prelua de la Ministerul Culturii atribuțiile de expertizare a bunurilor în domeniului patrimoniului cultural.

Totuși, în situația în care crearea Serviciului de evidență și circulație a bunurilor circulare mobile va implica cheltuieli suplimentare, acestea urmează a fi acoperite din contul și în limita alocațiilor stabilite Ministerului Culturii, deoarece potrivit art. 131 alin. (6) din Constituția Republicii Moldova, nici o cheltuială bugetară nu poate fi aprobată fără stabilirea sursei de finanțare.

În concluzie, proiectul de lege urmează a fi perfectat prin prisma celor menționate.

MINISTRU

Dumitru BUDIANSCHI

Digitally signed by Budianschi Dumitru
Date: 2021.12.11 14:50:47 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova





№r. 04-5833 din 13.12.2021

La nr.18-23-406-9444 din 25.11.2021

Ministerul Culturii
cancelaria@mc.gov.md

Copie: **Cancelaria de Stat**
cancelaria@gov.md

Urmare examinării proiectului hotărârii Guvernului *cu privire la aprobarea proiectului de Lege privind completarea și modificarea Legii nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (număr unic 523/MC/2021)*, în limita competențelor funcționale, comunicăm următoarele.

În **Articolul I** din proiectul de lege:

1. La **pct. 2** se propune completarea art. 4 pct. (15) cu următorul text „... și bunurile aflate în componența Conservatorului de mărci și efecte poștale din cadrul furnizorului de serviciu poștal universal”, precum este stipulat în art. 6 alin. (6) din *Legea comunicațiilor poștale nr.36/2016*.

2. Normele cuprinse la **pct. 7, 8, 12, 13 și 16** urmează a fi comasate, deoarece conțin același obiect de reglementare.

3. La **pct. 15** ce vizează art. 26¹ în alin. (4) propunem substituirea sintagmei „unui *Regulament*” cu sintagma „*Regulamentului*”.

Secretar general al ministerului

Digitally signed by Dabija Lilia
Date: 2021.12.15 18:14:55 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Lilia DABIJA

Ex. Sorocovici Larisa,
tel: 0 (22) 250-664





**MINISTERUL FINANTELOR
AL REPUBLICII MOLDOVA**

11 martie 2022 nr. 07/1-03/33/335

La nr. 04/2-07/474 din 4 martie 2022

*Referitor la modificarea Legii nr.280/2011 privind
protejarea patrimoniului cultural național mobil*

Ministerul Culturii
e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Copie: Căncelaria de Stat
e-mail: cancelaria@gov.md

Ministerul Finanțelor, la solicitarea Ministerului Culturii nr.04/2-07/474 din 4 martie 2022, a examinat repetat proiectul de hotărâre cu privire la aprobarea proiectului de lege privind modificarea Legii nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (număr unic 523/MC/2021) și comunică susținerea acestuia, întrucât obiecțiile expuse în demersul nr.07/1-03/121/1284 din 9 decembrie 2021 au fost luate în considerație.

SECRETAR DE STAT

Ion GUMENE

Digitally signed by Gumene Ion
Date: 2022.03.13 22:54:58 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Executor: Olga Casianova
tel.: 022 26 27 23
e-mail: olga.casianova@mf.gov.md





Ministerul Infrastructurii
și Dezvoltării Regionale
al Republicii Moldova

Nr. 04 – 1257 din 11.03.2022

La nr. 04/2-07/474 din 04.03.2022

Ministerul Culturii
e-mail: cancelaria@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat
e-mail: cancelaria@gov.md

Urmare examinării repetate a proiectului de hotărâre a Guvernului *cu privire la aprobarea proiectului de lege privind modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (nr. unic 523/MC/2021)*, în limita competențelor funcționale, comunicăm lipsa de obiecții și propuneri.

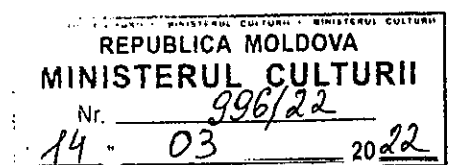
Secretar general

Digitally signed by Dabija Lilia
Date: 2022.03.11 16:46:39 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Lilia DABIJA

Ex: Ec. Stăvilă
tel.: (022) 250 545





CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA

Nr. 29 - 01 - 10971

Chișinău

4 decembrie 2020

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

La nr.05/2-07/6751 din 03.12.2020

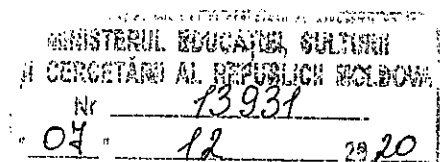
Urmare a examinării repetate a analizei de impact asupra proiectului hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege privind completarea și modificarea Legii nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, comunicăm despre lipsa obiecțiilor și susținerea prezentării proiectului respectiv în ședința secretarilor generali.

Secretar general al Guvernului

/semnat electronic/

Liliana IACONI

Digitally signed by Iaconi Liliana
Date: 2020.12.04 16:49:13 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Ex. I. Prisăcaru
Tel. 250-483

Casa Guvernului,
MD-2033, Chișinău,
Republica Moldova

Telefon:
+ 373 22 250 104

Fax:
+ 373 22 242 696

E-mail:
cancelaria@gov.md



**MINISTERUL JUSTIȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

MD - 2012, mun. Chișinău,
str. 31 August 1989, nr. 82
tel.: +373 22 20 14 24
web: www.justice.gov.md,
e-mail: secretariat@justice.gov.md

10.03.2022 nr. 04/2270
la nr. 04/2-07/474 din 04.03.2022

Ministerul Culturii

Referitor la proiectul hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege privind modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (număr unic **523/MC/2022**), comunicăm următoarele.

La proiectul hotărârii:

La titlu, pentru evitarea caracterului repetitiv, sugerăm substituirea cuvintelor „cu privire la” cu cuvântul „pentru”, iar cuvântul „privind” utilizat, în primul caz, propunem a fi substituit cu cuvintele „cu privire la”.

În debutul textului părții dispozitive se va elimina mențiune „1.”, ca fiind de prisos.

Partea dispozitivă necesită a fi prevăzută în următoarea redacție:

„Se aprobă și se prezintă Parlamentului spre examinare proiectul de lege cu privire la modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural mobil.”.

La proiectul de lege:

Pentru corectitudinea redactării, pct. 2 necesită a fi scris, în felul următor:

„2. În cuprinsul legii, sintagma „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării” la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „Ministerul Culturii” la forma gramaticală corespunzătoare.”.

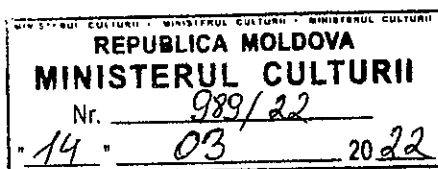
Potrivit notei informative, în domeniul evidenței bunurilor culturale mobile, Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile va fi împuternicit cu atribuții privind expertizarea, clasarea, digitalizarea, arhivarea dosarelor, completarea și gestionarea Registrului național al patrimoniului cultural mobil. În contextul celor enunțate, sugerăm efectuarea unei analize suplimentare a prevederilor art. 8, în sensul ca atribuțiile de expertizare și clasare a bunurilor culturale mobile să fie atribuite în competența Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile.

Pct. 8 și 9 vor fi inversate cu locurile.

La pct. 12, referitor la propunerea de completare a art. 22 alin. (3) lit. a¹), atragem atenția că Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile, în calitate de autoritate administrativă din subordinea Ministerului Culturii se va constitui de Guvern (prin hotărâre a Guvernului), la propunerea ministerului (a se vedea art. 14 alin. (7) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate). Prin urmare, norma preconizată la art. 22 alin. (3) lit. a¹) nu poate fi susținută, motiv pentru care necesită a fi revizuită.

Secretar de stat

Ex: A. Rusu, tel. 201430
ana.rusu@justice.gov.md



Veronica MIHAILOV-MORARU
Date: 2022.03.11 14:27:33 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova





**MINISTERUL JUSTIȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

MD - 2012, mun. Chișinău,
str. 31 August 1989, nr. 82
tel.: +373 22 20 14 24
web: www.justice.gov.md,
e-mail: secretariat@justice.gov.md

__31.12.2021__ nr. __04/10808__

la nr. 18-23-406-9444 din 25.11.2021

**Ministerul Culturii
Cancelaria de Stat**

Urmare a examinării proiectului hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege privind modificarea și completarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (număr unic - 523/MC/2021), comunicăm următoarele.

La forma actuală a proiectului de lege se rețin următoarele observații și propuneri, sub aspectul redactării și al respectării normelor de tehnică legislativă la elaborarea actelor normative, conform celor enunțate *infra*.

În denumire, cuvintele „și completarea” urmează a fi excluse, deoarece potrivit art. 62 alin. (1) din *Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative*, prin modificarea actului normativ se subînțelege orice schimbare oficială a textului actului realizată prin modificări, excluderi sau completări ale unor părți din text. Totodată, din denumire se va exclude sursa publicării actului normativ ce se propune a fi modificat, ca fiind excedentă.

Întru corectitudinea redactării, la pct.1 partea introductivă va avea următorul cuprins:

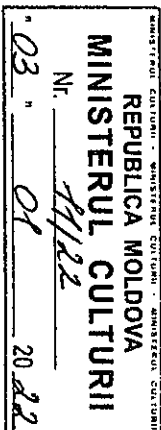
„1. Articolul 2:”

Norma privind modificarea art. 2 lit. a) se va realiza, în felul următor:

„la litera a), textele „ansamblu de”, „clasate în patrimoniul cultural național” se exclud”;

La art. 2 lit. i) considerăm necesar a fi supusă revizuirii soluția normativă care prevede ca Registrul patrimoniului cultural național mobil să fie ținut de către Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile. De remarcat că, în conformitate cu art. 14 alin. (4) din *Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate*, serviciul de stat este o structură organizațională separată în sistemul administrativ al unui minister, care se constituie pentru prestarea serviciilor publice administrative (de înregistrare de stat, de eliberare a actelor necesare pentru inițierea și/sau desfășurarea afacerii și în alte domenii).

Suplimentar, la lit. i) se vor revizui cuvintele „în formă scrisă”, întrucât la data de 10.11.2018 a intrat în vigoare *Legea nr. 142/2018 cu privire schimbul de date și*



interoperabilitate. În legătură cu acest fapt, potrivit art. VI pct. 5 și art. XIII alin. (3) din *Legea nr. 143/2018 pentru modificarea și completarea unor acte legislative*, începând cu data de 10.11.2021 toate registrele de stat urmează a fi ținute exclusiv în formă electronică.

Lit. j), în redacția propusă, se va elimina din proiect, deoarece după conținut, norma acesteia nu se atribuie la articolul consacrat noțiunilor. Or, se va ține cont că actul normativ nu este un dicționar juridic sau un manual și noțiunile nu ar trebui să fie definite doar pentru a explica care este sensul acestora. Astfel, menționăm că includerea definițiilor în actul normativ trebuie să se facă doar în cazul și în limita necesară pentru reglementarea cercului subiecților, drepturilor și obligațiilor acestora și a modului de exercitare a drepturilor și obligațiilor. Pentru atingerea acestui scop se impune imperios ca noțiunile să fie definite doar în cazul în care la momentul adoptării actului se constată că un termen este pasibil de a fi interpretat în mai multe sensuri și autorul actului normativ la etapa adoptării decide că nu trebuie să lase determinarea sensului exact al termenului în sarcina celor care vor interpreta și aplica actul normativ. Această regulă este aplicabilă și în cazul în care termenul este folosit în alt sens decât cel uzual.

La pct. 2 remarcăm faptul că, potrivit regulilor tehnicii legislative, în cazul în care articolul (element de structură al actului normativ) se expune într-o redacție nouă, această normă se plasează din rând nou, cu indicarea elementului de identificare respectiv. Prin urmare, referitor la textul propus pentru art. 4, în scopul identificării acestuia, este necesar ca în fața titlului să figureze cuvintele „Articolul 4.”.

Suplimentar, în textul alineatului unic al art. 4 sugerăm revizuirea cuvintelor „Sunt pasibile pentru clasare”, deoarece nu corelează cu titlul articolului respectiv și nici cu textul noțiunii de la art. 2 lit. a). Or, este de remarcat art. 8 din legea care se propune a fi modificată, conținutul căruia ține de procedura de clasare a bunurilor culturale mobile.

La pct. 3, pentru corectitudinea redactării, cuvintele „se completează cu textul” necesită a fi substituite cu cuvintele „se completează cu un subalineat cu următorul cuprins”. Tot aici, atragem atenția că, potrivit uzanței normative, textul nou-formulat trebuie să fie cuprins între ghilimele de rigoare.

La pct. 4, semnalăm faptul că, la art. 7 alin. (2), aflat în vigoare, nu se conține textul pe care autorul îl propune a fi exclus. Or, referitor la modificările propuse prin proiect, deducem că acestea vizează textul Legii nr. 280/2011, în versiunea în vigoare din 12.04.2018, în baza modificărilor prin Legea nr. 262/2017. Însă, este necesar a semnala că, Legea nr. 280/2011 a suportat modificări prin Legile nr. 36 și nr. 79 din 2018.

La pct. 5 se vor specifica clar (fără abrevieri) cuvintele sau textele care urmează a fi modificate în textul art. 9 alin. (1).

Pct. 7 se vor reda, în felul următor:

„7. La articolul 15 alineatul (1) litera i), cuvântul „clasate” se exclude.

În titlurile și pe tot parcursul textelor Capitolelor IV și V, cuvântul „clasate” se exclude.

În legătură cu propunerea nou-formulată la pct. 8, norma cuprinsă la pct. 9 este de prisos, motiv pentru care sugerăm eliminarea acesteia din conținutul proiectului. Aceeași observație se referă și la pct. 10, în partea ce ține de modificarea art. 18 alin. (1) și (2), pct. 12.

La pct. 10, referitor la noua redacție a art. 18 alin. (3), semnalăm că, formularea propusă a normei avute în vedere nu corespunde rigorilor tehnicii legislative, din care cauză necesită a fi revizuită. Or, conținutul propriu-zis al normei trebuie precedat de formula: „alineatul (3) va avea următorul cuprins:”. Totodată, norma propusă se va plasa din rând nou, cu indicarea elementului de identificare respectiv.

La pct. 11 nu este indicat articolul din conținutul căruia urmează a fi abrogate alin. (4) - (16). În cazul în care, alineatele sus-enunțate se referă la art. 18, se va supune revizuirii titlul articolului dat, în care se face referință la comercializarea bunurilor culturale mobile.

La pct. 14:

Alineatul unic necesită a fi redat, în felul următor:

„14. Articolul 23:”.

Observația de mai sus este valabilă și pentru pct. 17.

Se va ține cont că „sintagma” reprezintă o unitate sintactică stabilă, formată din mai multe cuvinte între care există un raport de subordonare, constituind o parte a unei propoziții sau a unei fraze. La schimbarea unor cuvinte din conținutul textului unui act normativ, pentru exprimarea corectă, se menționează despre substituirea „cuvintelor” respective, iar la schimbarea unor cifre, semne și cuvinte din conținutul textului unui act normativ, pentru exprimarea corectă, se menționează despre substituirea „textului”.

Pentru rigoarea redactării, cuvintele „este substituită” necesită a fi scrise sub forma lor corectă „se substituie”, iar textul nou propus trebuie cuprins între ghilimele.

Referitor la abrevierea „Alin. 3” folosită în text, precizăm că alineatele ca diviziuni ale articolelor sunt însemnate succesiv cu numere ordinare, exprimate prin cifre arabe, luate între paranteze rotunde, iar alineatele, la rândul lor, pot fi divizate în litere, care sunt însemnate succesiv cu litere latine mici, urmate de o paranteză. În acest context, urmează a fi efectuate corecțiile de rigoare.

În cazul redării în redacție nouă a unui alineat sau literă, în debutul textului propriu-zis al acestuia/acesteia se deschid ghilimelele de rigoare cu indicarea nemijlocită a cifrei sau literei avute în vedere, fără nominalizarea diviziunii respective (alineat sau punct).

Referitor la norma privind modificarea art. 23 alin. (3) lit. b), sugerăm comasarea normei respective cu cea prevăzută la pct. 13, deoarece au legătură tematică între ele (conțin același obiect de reglementare). Sugestia dată este valabilă și pentru pct. 18, în partea ce se referă la art. 29 alin. (1) lit. a), b), d) și f), alin. (2) și (3).

Art. 26¹, în redacția propusă, se va reanaliza, cu luare în considerare a observației formulate la pct. 1.

Norma propusă la pct. 16 trebuie să preceadă norma cuprinsă la pct. 15. Or, trebuie avut în vedere că, soluțiile normative necesită a fi incluse în ordinea/sucesiunea punctelor cuprinse în structura actului normativ de bază (supus modificării).

La pct. 17 se va reanaliza norma care se propune a fi completată la art. 27 alin. (5), în contextul în care în conținutul acestuia, aflat în vigoare, se conțin cuvintele „în conformitate cu legislația internațională”.

Pct. 19, în redacția actuală, se va elimina din text, deoarece nu poate fi acceptată soluția privind modificarea art. 30 din legea de bază. Or, în cazul în care pentru punerea în aplicare a prevederilor proiectului este necesară adoptarea sau aprobarea unor norme de aplicare, în conținutul proiectului respectiv urmează a fi inclus „Articolul II” consacrat dispozițiilor finale.

Proiectul actului normativ necesită a fi supus unei definitivări redacționale.

Secretar de stat

Veronica MIHAILOV-MORARU

Digitally signed by Mihailov-Moraru Veronica
Date: 2021.12.31 14:24:16 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova





CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE ARMONIZARE A LEGISLAȚIEI

Nr. 31/02-69-2451

Chișinău

10 martie 2022

Ministerul Culturii
mc@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat
cancelaria@gov.md

Ref: scrisoarea nr. 04/2-07/474 din 04 martie 2022 /număr unic 523/MC/2021

Centrul de armonizare a legislației a examinat repetat proiectul Legii privind completarea și modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, inclus în pct. 19.9.4 din Compartimentul XIX “Cultura: Patrimoniu, arte, industrii creative și turism” al Planului de acțiuni al Guvernului pentru anii 2021 - 2022, aprobat prin HG nr. 235/2021 și comunică următoarele.

Ca urmare a expertizei de compatibilitate a versiunii inițiale a proiectului (Declarația de compatibilitate nr. 31/02-126-9653 din 2 decembrie 2021), s-a constatat, că proiectul de Lege asigură transpunerea selectivă a Regulamentului 2009/116/CE, în speță, transpunerea **art. 1 și Anexa I partea A** din acesta.

Totodată, au fost formulate o serie de obiecții referitoare la instrumentele procesului de armonizare (clauza de armonizare, Nota Informativă și Tabel de concordanță), care au fost luate în considerare de autorii proiectului național în procesul de definitivare a acestuia, fiind înlăturate toate deficiențele identificate. Totuși, actuala siglă UE, aplicată pe proiect, urmează a fi adaptată la cerințele art. 31 din Legea nr. 100/2017 și pct. 36 și 37 din Regulamentul privind armonizarea legislației Republicii Moldova cu legislația Uniunii Europene, aprobat prin HG nr. 1171/2018. Astfel, aceasta urmează a fi aplicată pe prima pagină în colțul drept de sus cu sigla “UE”, cu litere mari, cu caractere aldine, fontul Times New Roman și mărimea corpului de literă 16.

În ceea ce privește versiunea actuală a proiectului național, constatăm că, urmare a procedurii de avizare, acesta a suferit mai multe modificări de ordin tehnic și redacțional care, însă nu afectează gradul de compatibilitate stabilit anterior. Prin urmare, comunicăm lipsa de obiecții sau observații suplimentare pe marginea acestuia.

**/Semnat electronic/
Șef Centru
Natalia SUCEVEANU**

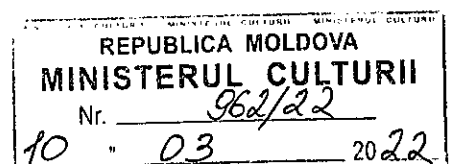
Ex. Raiu M., (022)250378, marina.raiu@gov.md

Digitally signed by Suceveanu Natalia
Date: 2022.03.10 12:25:38 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Casa Guvernului,
MD-2033, Chișinău,
Republica Moldova

Telefon:
+ 373 22 250 229





CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE ARMONIZARE A LEGISLAȚIEI

Nr.31/02-126-9653

Chișinău

02 decembrie 2021

Ministerul Culturii
mc@mc.gov.md

Copie: Cancelaria de Stat
cancelaria@gov.md

Ref.: scrisoarea nr. 18-23-406-9444 din 25 noiembrie 2021/ număr unic 523/MC/2021

Prin prezenta, Centrul de armonizare a legislației prezintă Declarația de compatibilitate întocmită în baza expertizei proiectului de Hotărâre cu privire la aprobarea proiectului Legii privind completarea și modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, inclus în pct. 19.9.4 din Compartimentul XIX "Cultura: Patrimoniu, arte, industrii creative și turism" al Planului de acțiuni al Guvernului pentru anii 2021 - 2022, aprobat prin HG nr. 235/2021.

Anexă: 5 file

/semnat electronic/

Șef Centru

Natalia SUCEVEANU

Digitally signed by Suceveanu Natalia
Date: 2021.12.03 08:05:03 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



Casa Guvernului,
MD-2033, Chișinău,
Republica Moldova

Telefon:
+ 373 22 250 229



DECLARAȚIE DE COMPATIBILITATE

În baza expertizei proiectului de Hotărâre cu privire la aprobarea proiectului de Lege privind completarea și modificarea Legii nr. 280/2011 privind partajarea patrimoniului cultural național mobil, inclus în pct. 19.9.4 din Compartimentul XIX “Cultura: Patrimoniu, arte, industrii creative și turism” al Planului de acțiuni al Guvernului pentru anii 2021 - 2022, aprobat prin HG nr. 235/2021.

Prezenta Declarație de compatibilitate a fost întocmită de Centrul de armonizare a legislației în baza Legii nr. 100/2017 cu privire la actele normative, a HG nr. 657/2009 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și funcționarea, structurii și efectivului-limită ale Cancelariei de Stat și a HG nr. 1171/2018 cu privire la aprobarea Regulamentului privind armonizarea legislației Republicii Moldova cu legislația Uniunii Europene.

Proiectul de Lege pentru modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național transpune art. 1 și Anexa I Partea A din Regulamentul (CE) nr. 116/2009 al Consiliului din 18 decembrie 2008 privind exportul bunurilor culturale (versiune codificată), publicat în Jurnalul Oficial al Comunității Europene L 39 din 10 februarie 2009/ Council Regulation (EC) No 116/2009 of 18 December 2008 on the export of cultural goods (Codified version), published in the Official Journal of the European Communities L 39 of 10 February 2009.

I. Obiectul proiectului

Proiectul național are drept scop principal revizuirea cadrului normativ în vigoare, și anume, Legea 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural mobil, în vederea extinderii domeniului de aplicare a Legii asupra tuturor bunurilor culturale mobile și a definirii univoce a noțiunii de *patrimoniu cultural mobil* și variațiile relative ale acesteia în legătură cu noțiunea de *circulație a bunurilor culturale mobile*. Proiectul național prin Art. I pct. 3 modifică art. 4 al Legii “Componenta patrimoniului cultural mobil” prin transpunerea art. 1 și Anexei I din Regulamentul (CE) nr. 116/2009 privind exportul bunurilor culturale. Proiectul prenotat introduce un nou articol 26¹ “Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile” (Art. I pct. 15), care reglementează Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile. De asemenea, Art. I pct. 19 din proiectul național completează art. 30 alin. (2) din Lege cu lit. c) *va institui Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile* și lit. d) *aprobarea “Regulamentului de organizare și funcționare a Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile”*. Proiectul național introduce o nouă categorie de bunuri culturale, categoria C care presupune patrimoniul mobil comun, ce include bunuri culturale de însemnătate locală fără semnificație aparte, cu tipologii comune, eventual executate în serii mari, întru extinderea remediilor de evidență și de securitate, cu precădere asupra bunurilor culturale mobile și protejarea patrimoniului cultural de însemnătate locală. Totodată proiectul actului normativ operează și tehnici de redactare a conținutului articolelor din textul Legii prin excluderea unor sintagme: (art. I pct. 1 pct. 4, pct.7-9 și pct. 8-13, pct. 16- 18 al proiectului național), precum și substituirea și completarea unor sintagme sau texte, în speță: Art. I pct. 5, pct. 10 și pct.20 al proiectului.

Menționăm că, proiectul național **reprezintă exercițiul primar al armonizării legislației naționale** în domeniul patrimoniului cultural, urmînd să modifice Legea 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

Proiectul de act normativ reglementează, în principal, următoarele aspecte relevante din punct de vedere al transpunerii:

- Stabilește categoriile de bunuri culturale care sunt pasibile pentru clasare în patrimoniul cultural național, în speță: 1) bunuri culturale mai vechi de 50 ani, care fac parte din inventarele cultelor regilioase; 2) obiecte arheologice mai vechi de 100 de ani, care provin din: a) descoperiri și săpături arheologice terestre sau subacvatice; b) situri arheologice; c) colecții arheologice; 3) elemente provenite din dezmembrarea unor monumente imobile artistice, istorice sau religioase, ce contituie parte integrantă din acesta, mai vechi de 100 de ani; 4) mozaicuri, desene realizate integral de mână, în orice tehnică și pe orice tip de suport, mai vechi de 100 de ani; 5) gravuri originale, stampe, serigrafii și litografii, împreună cu matrițele și primele exemplare imprimate ale acestora, mai vechi de 100 de ani; 6) producții originale de artă statuară sau sculpturi și copii executate prin același procedeu ca și originalul, mai vechi de 100 de ani; 7) incunabule și manuscrise, hărți, partituri muzicale, în exemplare individuale sau în colecții, mai vechi de 100 de ani; 8) cărți în exemplare izolate sau în colecții mai vechi de 100 de ani; 9) arhive și componente ale acestora, de orice tip, în orice tehnică, având elemente mai vechi de 50 de ani; 10) specimente provenite din colecții de zoologie, botanică, mineralogie, paleontologie sau anatomie, mai vechi de 150 de ani; 11) bunuri culturale cu semnificație artistică, create cu peste 50 de ani în urmă; 12) bunurile cu semnificație artistică, create cu peste 50 de ani în urmă, precum: a) opere de artă plastică: pictură, Sculptură, grafică, desen, gravură, stampă etc; b) opere de artă decorativă și aplicată: mobilier, tapiserii, covoare, piese din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și din alte materiale, podoabe; c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele; d) proiecte și prototipuri de design; e) materiale primare ale filmelor artistice, documentare și de animație; 13) obiecte din domeniul tehnicii: instrumente, instalații, aparataj; echipamente din domeniul științei, producerii, de uz casnic, cu destinație militară și/sau componente ale acestora, create cu peste 50 de ani în urmă; automobilele de epocă, mai vechi de 75 ani; 14) instrumentele muzicale, inclusiv instrumentele populare de autor, create cu peste 50 de ani în urmă; 15) însemne poștale de filatelie, timbre, cărți poștale și timbre marcate, timbre fiscale și analoage ale acestora, create cu peste 50 de ani în urmă; 16) monede, bonuri, bancnote, hîrtii de valoare, emise cu peste 50 de ani în urmă; 17) ordine și medalii (cu excepția celor personale, însoțite de legitimațiile de primire a acestora) instituite cu peste 100 de ani în urmă; 18) arhivele fono-, foto-, cinema-, create cu peste 50 de ani în urmă. (Art. I pct. 2 din proiectul național).

II. Evaluarea din perspectiva compatibilității cu Dreptul UE

Din punct de vedere al dreptului UE, prin prisma obiectului de reglementare, prezentul demers normativ se circumscrie reglementărilor statuate la nivelul UE, subsumate domeniului **bunuri culturale**, pe segmentul legislativ **protejarea patrimoniul cultural**.

Astfel, din perspectiva proiectului examinat, la nivelul legislației europene derivate prezintă relevanță directă dispozițiile Regulamentului (CE) nr. 116/2009 al Consiliului din 18 decembrie 2008 privind exportul bunurilor culturale (versiune codificată).

Regulamentul (CE) nr. 116/2009 are drept scop stabilirea normelor în vederea protejării bunurilor culturale europene, asigurând efectuarea unor controale uniforme la exportul respectivelor bunuri în afara teritoriului vamal al Uniunii Europene cu ajutorul licențelor de export. Astfel, Regulamentul menționat *supra*, stabilește autoritățile competente în emiterea licențelor de export pentru bunurile culturale și normele privind limitarea birourilor vamale abilitate să efectueze formalitățile necesare pentru exportul de bunuri culturale. Regulamentul instituie definiția bunurilor culturale și o lista exhaustivă a categoriilor de obiecte culturale precum: 1) obiecte arheologice de peste 100 de ani vechime care provind din săpături și descoperiri efectuate pe pământ sau în apă; 2) elemente care formează o parte integrantă a unor monumente artistice, istorice sau regilioase; 3) tablouri și picturi ș.a.

Ținem să menționăm, că importanța transpunerii Regulamentului (CE) nr. 116/2009 rezidă din prevederile art. 104 lit. b) *“Cooperarea la nivel bilateral, regional și european ar urma să se bazeze pe principiul importanța patrimoniului cultural”*; precum și art. 220 (6) care se referă la *“Condițiile de acordare a licențelor și de calificare”* din Acordul de Asociere Republica Moldova – Uniunea Europeană.

Măsuri naționale de transpunere a Regulamentului (CE) nr. 116/2009 planificate

În ceea ce privește art. 2 *“Licența de export”*, art. 4 *“Prezentarea Licenței”* și Anexa I Partea B din Regulamentul Consiliului (CE) nr. 116/2009, nu au fost preluate de prezentul proiect, însă potrivit Tabelului de concordanță, acestea vor fi transpuse ulterior în proiectul HG privind aprobarea Regulamentului privind circulația bunurilor culturale mobile.

a) Analiza comparativă a transpunerii Regulamentului (CE) nr. 116/2009

În ceea ce privește transpunerea Regulamentului 2009/116/CE, menționăm cu titlu general că, proiectul național reieșind din obiectul său specific de reglementare și scopul urmărit, **și-a atins finalitatea propusă, asigurând transpunerea selectivă a actului UE.**

Art. I pct. 2 din proiectul național stabilește lista exhaustivă a categoriilor de bunuri culturale care sunt pasibile pentru clasare în patrimoniul cultural național mobil, în conformitate cu prevederile art. 1 și Anexei I Partea A din Regulamentul (CE) nr. 116/2009.

b) Prevederi ale Regulamentului (CE) nr. 116/2009 opționale

Totodată, menționăm că art. 5 *“Limitarea birourilor vamale competente”* din Regulamentul (CE) nr. 116/2009 are caracter opțional și se referă la exportul bunurilor culturale, recomandăm să fie inclus în proiectul HG privind aprobarea Regulamentului privind circulația bunurilor mobile.

c) Prevederi ale Regulamentului (CE) nr. 116/2009 non aplicabile

Art. 3, art. 6 – 8, art. 10 – 12, Anexa II și Anexa III din Regulamentul 2009/116/CE stabilesc norme care vizează exclusiv statele membre UE și, deci, nu pot fi transpuse la moment de proiectul național, reieșind din statutul Republicii Moldova de stat asociat al Uniunii Europene.

III. Respectarea mecanismului de armonizare

a) Obiecții privind Clauza de armonizare

Ținând cont de prevederile art. 31 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative și pct. 30 din Regulamentul privind armonizarea legislației Republicii Moldova cu legislația Uniunii Europene, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1171/2018 (în continuare Regulament), după clauza de adoptare a proiectului național urmează a fi inserată clauza de armonizare în redacția următoare:

Prezenta Lege transpune art. 1 și Anexa I Partea A din Regulamentul 2009/116/CE al Consiliului din 18 decembrie 2008 privind exportul bunurilor culturale (versiune codificată), publicată în Jurnalul Oficial al Comunităților Europene L 39 din 10 februarie 2009.

b) Obiecții privind Tabelul de concordanță

Tabelul de concordanță al proiectului național urmează a fi revizuit în vederea satisfacerii noilor cerințe de formă și conținut prevăzute de Anexa 3 la HG nr.1171/2018, astfel :

- Rubrica 1 a Tabelului de concordanță va indica doar titlul complet al actului Uniunii Europene, în speță “Regulamentul (CE) nr. 116/2009 al Consiliului din 18 decembrie 2008 privind exportul bunurilor culturale (versiune codificată), publicat în Jurnalul Oficial al Comunității Europene L 39 din 10 februarie 2009”;
- Rubrica 2 a Tabelului de concordanță va include tipul și titlul proiectului de act normativ național ce transpune dispozițiile actului Uniunii Europene “Proiectul de hotărâre cu privire la aprobarea proiectului de Lege privind completarea și modificarea Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului național mobil”, totodată se vor exclude explicațiile privind subiectul documentului;
- Rubrica 3 al Tabelului de concordanță urmează a fi revizuit în vederea indicării doar a gradului de compatibilitate și excluderii informației suplimentare;
- Denumirea rubricii 4 al Tabelului de concordanță “Prevederile și cerințele reglementărilor comunitare (articolul paragraful)” se va substitui cu textul “Actul Uniunii Europene”;
- Denumirea rubricii 5 al Tabelului “Prevederile actului normative național (capitolul, articolul, subparagraful, punctul etc.)” se va înlocui cu sintagma “Proiectul de act normativ național”;
- În rubrica 6 cuvântul “Diferențe” se va substitui cu sintagma „Gradul de compatibilitate”;
- Compartimentul 7 a Tabelului stabilește diferențele dintre prevederile actului UE și prevederile proiectului de act normativ național;
- Rubrica 8 a Tabelului de concordanță va avea denumirea „Observațiile” și va include termenele preconizate pentru realizarea transpunerii integrale a dispozițiilor actului Uniunii Europene și proiectele de acte normative care vor înlătura diferențele de compatibilitate constatate la compartimentul 7 al tabelului de concordanță;
- Rubrica 9 a Tabelului de concordanță include informația cu privire la autoritatea și persoana responsabilă de elaborarea și promovarea proiectului de act normativ.

Mai mult, pentru monitorizarea și documentarea procesului de armonizare a legislației în Republica Moldova, potrivit pct. 53 din Regulamentul privind armonizarea legislației Republicii Moldova cu legislația Uniunii Europene, aprobat prin HG nr. 1171/2018, după aprobarea finală a

Hotărârii Guvernului, versiunea electronică actualizată a Tabelului în conformitate cu textul proiectului aprobat, urmează a fi transmisă în termen de 20 zile Cancelariei de Stat.

c) *Obiecții privind Nota informativă și sigla UE*

Nota informativă a proiectului național urmează a fi revizuită în vederea respectării cerințelor stabilite în art. 30 din Legea nr. 100/2017 privind actele normative, respectiv, întocmită în conformitate cu modelul stabilit la Anexa nr. 1 din actul normativ menționat *supra*. Astfel, compartimentul 3 din Nota informativă va fi completat cu informații despre angajamentele asumate de Republica Moldova supra actului normativ al Uniunii Europene care constituie obiect al transpunerii, precum și mențiunea privind elaborarea Tabelului de concordanță. De asemenea, Nota informativă va fi completată cu rubrica 9 în care vor fi inserate concluziile expertizei de compatibilitate.

Pentru respectarea cerințelor înaintate față de proiectele de acte normative cu relevanță UE stabilite de art. 31 din Legea nr. 100/2017 și pct. 36 și 37 din Regulament, proiectul național urmează a fi marcat pe prima pagină în colțul drept de sus cu sigla UE (se indică cu litere mari, cu caractere aldine, fontul Times New Roman și mărimea corpului de literă 16).

Ca urmare a expertizei realizate, constatăm că, proiectul hotărârii Guvernului pentru pentru aprobarea proiectului Legii privind completarea și modificarea Legii 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și-a atins finalitatea propusă, asigurând transpunerea selectivă (**art. 1 și Anexa I Partea A) a Regulamentului (CE) nr. 116/2009**). Totodată, urmează a fi revizuite și ajustate în modul corespunzător instrumentele procesului de armonizare aferente proiectului (Clauza de armonizare, Nota Informativă și Tabelul de concordanță), conform obiecțiilor formulate în Compartimentul III al Declarației de compatibilitate.

Facem mențiunea că analiza Centrului de armonizare a legislației nu are în vedere elementele de oportunitate ale soluțiilor juridice incluse în proiectul de act normativ, ci se referă strict la conformitatea acestora cu Dreptul UE aplicabil și obligațiile juridice asumate în lumina Acordului de Asociere RM – UE.

Expert al Centrului de armonizare a legislației:

Marina RAIU, consultant principal

Tel: 022-250-378, 068649393

Email: marina.raiu@gov.md

MRaiU



CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA

GRUPUL DE LUCRU AL COMISIEI DE STAT PENTRU REGLEMENTAREA ACTIVITĂȚII DE ÎNTEPRINZĂTOR

Nr. 38-02-10296

Chișinău

12 noiembrie 2020

**Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării**

Ref.: adresa nr.05/2-07/5705 din 16.10.2020

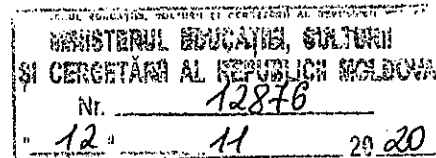
În temeiul art.19 alin.(2) lit. b) din Legea nr.235/2006 cu privire la principiile de bază de reglementare a activității de întreprinzător, pct. 29 subpct.2) și pct.34 subpct.2) lit. a) ale Regulamentului Grupului de lucru al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.1429/2008, Grupul de lucru, în cadrul ședinței din 27 octombrie anul în curs, a examinat și *a susținut analiza impactului de reglementare la proiectul de lege privind completarea și modificarea Legii nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.*

Extrasul din Procesul-verbal nr.36 al ședinței Grupului de lucru al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător din 27 octombrie 2020 se anexează.

**Secretar general adjunct al Guvernului,
Președinte al Grupului de lucru al
Comisiei de stat pentru reglementarea
activității de întreprinzător**

Roman CAZAN

Digitally signed by Cazan Roman
Date: 2020.11.12 15:36:30 EET
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova



EXTRAS
din PROCESUL-VERBAL nr.36
al ședinței Grupului de lucru Grupului de lucru
al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător
(ședință online)

27 octombrie 2020

Au participat :

Membrii Grupului de lucru al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător:

- | | | |
|------------------------|---|---|
| Vladislav Caminschi | - | director executiv al Confederației Naționale a Patronatului din Republica Moldova, vicepreședintele Grupului de lucru |
| Eugen Dațco | - | director executiv al Uniunii Transportatorilor și Drumarilor din Republica Moldova |
| Adrian Servan | - | director executiv al Asociației Naționale a Companiilor din Domeniul TIC |
| Cristina Țișcul | - | director executiv al Asociației Investitorilor Străini (FIA) |
| Carolina Linte | - | director executiv al Asociației Patronale Asociația Națională a Producătorilor de Lapte și Produse Lactate „Lapte” |
| Alexandra Popa | - | manager pe politici și advocacy în cadrul Asociației Businessului European |
| Diana Russu | - | șef al Direcției susținere și promovare a membrilor CCI a Republicii Moldova, Camera de Comerț și Industrie |
| Elena Bejenaru | - | director executiv al Federației Patronale a Constructorilor, Drumarilor și a Producătorilor Materialelor de Construcție „CONDRUMAT” |
| Victor Baciu | - | consultant de politici, Asociația Patronală „Camera de Comerț Americană din Moldova” |
| Valentina Chiper | - | șef al Secției reglementarea mediului de afaceri și întreprinderi mici și mijlocii, Direcția politici economice și mediul de afaceri, Ministerul Economiei și Infrastructurii |
| Roman Gapeev | - | șef al Serviciului transport feroviar, Direcția transport, Ministerul Economiei și Infrastructurii |
| Alexandru Leonte | - | consultant principal în Direcția urbanism, construcții și locuințe, Ministerul Economiei și Infrastructurii |
| Vitalie Dragan | - | șef al Direcției politici în domeniul medicină veterinară și siguranța alimentelor de origine animalieră, Ministerul Agriculturii, Dezvoltării Regionale și Mediului |
| Victoria Ciorbă | - | consultant principal în Direcția avizare acte normative, Ministerul Justiției |
| Alexandru Tocarjevschi | - | șef al Direcției politici în domeniul ordinii și securității publice, Ministerul Afacerilor Interne |
| Svetlana Nunu | - | consultant principal în Direcția acte guvernamentale, Cancelaria de Stat, secretarul Grupului de lucru |

Responsabili din cadrul autorităților publice centrale:

- Svetlana Pociumban - Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Direcția patrimoniu cultural
- Sergiu Suvac - Serviciul Vamal, Direcția investigare fraude vamale
- Anatolie Silitrari - Ministerul Economiei și Infrastructurii, Direcția infrastructura calității și securitate industrială

Experți al Secretariatului Evaluării Impactului de Reglementare: dl Oleg Chelaru, dl Eduard Sîrbu, dl Nicolae Boțan

**1. Examinarea analizei impactului de reglementare
la proiectul de lege privind completarea și modificarea
Legii nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil
(repetat)**

Autor: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

Au luat cuvântul:

Dna Svetlana Pociumban

A menționat că pe parcursul a 10 ani implementarea Legii privind protejarea patrimoniului cultural mobil a evidențiat un șir de probleme, care au impus modificarea acesteia. Dintre acestea au fost selectate patru probleme.

1) Remediile de securitate se extind doar asupra patrimoniului cultural mobil clasat, adică asupra bunurilor culturale înregistrate în Registrul patrimoniului cultural național mobil.

A remarcat că în prezent sânt atestate 138 de piese înregistrate în acest registru din cele peste un milion de bunuri culturale mobile deținute de către proprietarii publici. Totodată, nu este cunoscut numărul bunurilor culturale mobile care sânt deținute de către proprietari privați, deoarece fiind private nu este obligatoriu de a fi declarate. Prin urmare legea nu asigură protecție celorlalte categorii de bunuri. Pentru remedierea acestei curențe se propune excluderea noțiunii „clasate” dintr-o bună parte din articole. Această modificare ar plasa în cadrul legal toate bunurile culturale mobile, nu doar cele 138 de piese înscrise în prezent în Registrul patrimoniului cultural național mobil.

2) De asemenea, a relevat că bunurile culturale mobile de semnificație locală, în versiunea actuală a legii, rămân în afara cadrului legal, deoarece legea reglementează două categorii de bunuri culturale: categoria A „Tezaur” – bunuri cu semnificație universală și categoria B „Fond” – bunuri culturale cu semnificație națională. Însă deținătorii de bunuri cu semnificație locală, care sânt în mare parte muzee publice din republică, rămân neacoperite de legea respectivă. Totodată, cadrul normativ secundar, precum normele de plasare a patrimoniului cultural mobil și Regulamentul privind evidența și conservarea patrimoniului cultural muzeal, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.604/2020, reglementează categoria C - „Patrimoniu mobil comun”, care include bunuri culturale mobile cu semnificație locală. Prin urmare, pentru completarea acestei lacune se propune completarea legii cu categoria C – bunuri cu semnificație locală.

3) O altă problemă constă în lipsa în Republica Moldova a unei entități separate, distincte în subordinea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, care s-ar ocupa de emiterea actelor de certificarea proprietarilor de bunuri publice și private atunci când au nevoie să treacă frontiera Republicii Moldova. Actualmente procedura impusă de lege este următoarea: proprietarul de bunuri trebuie să se adreseze către un expert acreditat de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării pentru a obține raportul de expertiză, în baza căruia Direcția patrimoniu cultural din cadrul ministerului

emite certificatul de export, care se prezintă organelor vamale. Această procedură este destul de anevoioasă, în special în cazul în care persoana intenționează să treacă frontiera având, de exemplu, bunuri de diferite categorii. În acest caz, proprietarul este obligat să obțină rapoarte de expertiză pentru fiecare bun de la experți diferiți, urmând procedura de depunere a actelor, de ridicare a rapoartelor de expertiză, de adresare către minister pentru emiterea certificatului de export și ridicarea acestui certificat, dar după achitarea la bancă a taxei stabilite. Un calcul efectuat arată că pentru un obiect persoana cheltuie 188 de lei, fără a se include cheltuielile pentru transport etc.

Concentrarea sarcinilor de expertizare a bunurilor culturale mobile, de emitere a certificatelor în baza rapoartelor de expertiză în cadrul unei structuri a ministerului va genera o economie de timp și mijloace financiare.

Pentru depășirea problemei identificate se propune crearea unei entități în subordinea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării – Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile, care va coordona și monitoriza circulația bunurilor, intrarea/ieșirea în/din țară. Totodată, acest serviciu va fi înzestrat cu atribuții în domeniul evidenței patrimoniului, inclusiv ținerea Registrului patrimoniului cultural național mobil.

A menționat că crearea entității respective nu va necesita cheltuieli suplimentare, deoarece această structură va fi suplinită din interiorul sistemului prin optimizarea de personal din cadrul instituțiilor subordonate ministerului.

A remarcat că astfel de structuri există în toate țările europene și acestea se preocupă nu doar de emiterea certificatelor de export.

4) Legea privind protejarea patrimoniului cultural mobil nu prevede un act normativ care ar reglementa mecanismul de circulație a bunurilor culturale mobile. Totodată, Republica Moldova prin intermediul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, potrivit pct.132 din Planul național de acțiuni pentru implementarea Acordului de Asociere Republica Moldova – Uniunea Europeană în perioada anilor 2017-2019, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1472/2016, este responsabilă pentru elaborarea și aprobarea Regulamentului privind importul și exportul bunurilor culturale mobile, care urmează să transpună parțial Regulamentul nr.116/2009/CE. Prin urmare, pentru a soluționa această problemă, se propune completarea art.18 din lege cu sintagma „Circulația bunurilor culturale mobile are loc în conformitate cu prezenta lege și în conformitate cu Regulamentul privind circulația bunurilor culturale mobile, aprobat de Guvern”.

DI Eduard Sîrbu

A menționat că analiza de impact a fost îmbunătățită, dar anumite obiecții expuse pe marginea documentului de analiză a impactului nu au fost luate în considerare, dar autorii și-au asumat obligația de le examina suplimentar.

A precizat că analiza de impact este elaborată atât sub aspectul impactului de reglementare asupra activității de întreprinzător, cât și sub aspectul reformei structurale. Respectiv, documentul conține și informații ce se referă la reforma structurală.

Cu referire la compartimentul *Descrierea succintă a problemei* a remarcat că problema nu este descrisă. Acest compartiment conține informații generice, care însă nu sânt formulate astfel ca să fie clară problema. Totuși, la compartimentul *Descrierea detaliată a problemei* este inclusă mai multă informație, dar lipsește informația despre persoanele/entitățile afectate (muzee private, galerii etc.) și lipsește descrierea mărimii/dimensiunii problemelor identificate de autori.

La compartimentul *Analiza cadrului juridic actual* doar se enumeră legile și hotărârile de Guvern, care reglementează domeniul respectiv, dar nu se face o analiză a curenților/problemelor și necesitatea modificării altor acte normative. De exemplu, funcția de monitorizare, care conform proiectului, se atribuie noului serviciu creat nu este analizată, or aceasta este o funcție de control și urmează a fi analizată prin prisma Legii nr.131/2012 privind controlul de stat asupra activității de întreprinzător.

Obiectivele sânt formulate, desfășurate, dar nu sânt măsurabile, cuantificate și fixate în timp. De exemplu, reducerea cu 50% /timp de un an a costurilor legate de obținerea autorizației.

Cea mai mare problemă a documentului de analiză a impactului este lipsa informației referitor la costurile și beneficiile mediului de afaceri în legătură cu intervenția propusă. Autorii au făcut anumite calcule care permit a concluziona că reglementările propuse vor avea impact economic pozitiv asupra

mediului de afaceri. Simplificarea procedurii de obținere a certificatului de import/export a bunurilor culturale mobile va contribui la economisirea mijloace financiare, dar și a timpului agenților economici.

Cu referire la consultarea reglementărilor propuse a menționat că proiectul a fost plasat recent pe pagina web oficială a ministerului. Respectiv, proiectul este în proces de consultare publică. Totuși, consultări au fost făcute în cadrul unor grupuri de lucruri și conferințe, fiind prezentate procesele-verbale ale acestor ședințe.

Dat fiind că opinia asupra analizei de impact este critică, a recomandat susținerea documentului cu condiția luării în considerare a obiecțiilor expuse în opinie și îmbunătățirii acesteia.

S-au inițiat discuții la care au participat:

Dna Elena Bejenaru

A solicitat autorilor explicații cu privire la prezentarea propunerilor de modificare a legii după o perioadă de timp de 10 ani, or autorii urmau să monitorizeze implementarea legii și după un an de la intrarea în vigoare a acesteia să prezinte propuneri de modificare. În mod special, a solicitat să se ofere necesitatea instituirii unui serviciu după o perioadă de 10 ani de implementare a legii.

Dna Svetlana Pociumban

A relevat că ministerul a prezentat propunerea de amendare a legii mai mulți ani în urmă, atunci când s-a inițiat elaborarea proiectului Regulamentului circulației bunurilor culturale mobile. Problemele enunțate au fost semnalizate în repetate rânduri de către experții, angajații muzeelor naționale.

A remarcat că Registrul patrimoniului cultural național mobil conține doar 138 de obiecte clasate, deoarece numărul experților este foarte mic, câte un expert pe domeniu, care activează în unul din cele 6 muzee subordonate ministerului. Atunci când adresările pentru obținerea certificatului de export erau rare și expertul avea de făcut o expertiză pe săptămână problema nu era atât de stringentă. Deoarece adresările din partea persoanelor fizice au devenit tot mai frecvente, or proiectele expoziționale internaționale au devenit, de asemenea mai frecvente, și problema a devenit foarte stringentă și a demonstrat că numărul experților este foarte mic, rigorile pentru obținerea certificatului de acreditare a expertului sânt mari, iar posibilitatea de a obține certificatul de export de către persoane fizice este destul de dificilă.

În anul 2018, cu suportul experților din cadrul unui proiect internațional Twinning, s-a inițiat elaborarea și expertizarea Regulamentului circulației bunurilor culturale mobil. Experții au sesizat că elaborarea și aplicarea regulamentului nu va avea efectele scontate, deoarece nu este modificată legea. Prin urmare, începând cu anul 2018 s-au inițiat discuții cu instituțiile implicate în procesul de circulație a bunurilor culturale mobile, (Serviciul Vamal, Procuratura), care au durat în timp deoarece au fost minuțios examinate toate procesele cu privire la solicitarea, întocmirea și eliberarea certificatului menționat.

A reiterat că actuala procedură este dificilă, birocratizată, creează dificultăți, inclusiv morale persoanei care dorește să obțină acest certificat. Experții care lucrează la muzee și fac rapoartele de expertiză nu sunt plătiți pentru această activitate. Taxele pentru întocmirea acestor rapoarte și eliberarea certificatelor sânt prevăzute în Nomenclatorul de prestare a serviciilor de către instituțiile din subordinea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. Astfel, raportul de expertiză pentru un bun costă 52 de lei, iar certificatul de export pe care îl emite ministerul - 11 lei. Taxele sânt valabile atât pentru persoane fizice, cât și pentru persoanele juridice.

Dna Elena Bejenaru

A recomandat completarea analizei de impact cu informații relevante privind evidența și circulația bunurilor culturale mobile, prin prisma impactului de reglementare pentru agenți economici, în special dezvoltatorii/constructori, și activitatea de întreprinzător.

Dna Carolina Linte

A relevat că procedura de obținere a certificatului de export a bunurilor culturale mobile, într-adevăr, este una anevoioasă, dar acest certificat este necesar în cazul exportului unui bun cultural mobil și este solicitat, în special, de către organele vamale UE.

A exprimat susținere documentului de analiză a impactului.

Dna Elena Bejenaru

În legătură cu crearea Serviciului de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile a menționat că luând în considerare că acest serviciu va presta servicii publice nu este exclusă o posibilă reorganizare a acestuia după o perioadă de timp. Cu atât mai mult că aceste servicii urmează să realizeze un șir de procese, inclusiv de ordin economic. O problemă ar fi nu numai captarea experților, care nu sânt atât de mulți, dar și salarizarea acestora.

A exprimat susținere analizei de impact cu condiția luării în considerare a obiecțiilor și recomandărilor expuse.

Ca urmare a discuțiilor din cadrul ședinței s-a decis: analiza de impact se susține.

Vicepreședintele Grupului de lucru

Vladislav CAMINSCHI