



PARLAMENTUL REPUBLICII MOLDOVA

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media

MD-2073, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 105

www.parlament.md

25 iulie 2018

CEM/6 nr. 28

R A P O R T

la proiectul de lege privind instituirea Schemei de investiții în domeniul
producțiilor de film și altor opere audiovizuale, lectura a II-a

(nr. 179 din 04.06.2018)

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media a examinat amendamentele și propunerile parvenite la proiectul de lege nominalizat și, reieșind din competențele și atribuțiile sale funcționale comunică următoarele.

Proiectul de lege creează un mecanism administrativ transparent de recepționare, evaluare și adoptare a deciziei privind atragerea investițiilor străine în producția de film și alte opere audiovizuale.

Proiectul de lege a fost aprobat în prima lectură în ședința plenară din 13 iulie 2018. Ulterior Comisia a recepționat avizele și amendamentele prezentate de către Comisiile permanente și deputații în Parlament. Deopotrivă, au parvenit avizele Guvernului și al CNA. Direcția generală juridică a Secretariatului Parlamentului a avizat favorabil proiectul de lege.

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media a examinat toate amendamentele și propunerile parvenite, decizia pentru acestea fiind expusă în Anexă, care constituie parte a prezentului raport. În contextul obiecțiilor și propunerilor asupra proiectului, Comisia după consultări suplimentare cu experții care au participat la elaborarea proiectului, reține următoarele – denumirea proiectului de lege se propune a fi modificat după cum urmează: **Legea privind atragerea investițiilor**

străine în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale. Concomitent, Comisia propune ca termenul „Schemă de investiții”, să fie menținut, atât la noțiuni principale, precum și în textul proiectului, deoarece reflectă integral conceptul acestuia. Alte propuneri și deciziile asupra acestora sunt reflectate în Sinteză. Reieșind din volumul actelor, care urmează a fi elaborate și adoptate de către Guvern, Comisia propune ca termenul de intrare în vigoare a legii să fie stabilit 01 octombrie 2018.

Urmare a dezbaterilor, Comisia cu votul majorității membrilor prezenți în ședință **(6-pro și 2-abțineri)** a susținut propunerea de examinare și adoptarea proiectului de lege **nr. 179 din 04.06.2018** în lectura a doua, considerată lectură finală.

Președintele Comisiei



Vladimir HOTINEANU

S I N T E Z A

amendamentelor la proiectul de lege nr. 179 din 04.06.2018 privind instituirea Schemei de investiții în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale , pentru lectura II

n/o	Articolul din proiect, conținutul acestuia	Autorul, cuprinsul propunerii	Decizia Comisiei
1.	<p>Legea privind instituirea Schemei de investiții în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale</p>	<p>Comisia juridică, numiri și imunități V. Bolea, deputat Vl. Cernat, deputat Se propune substituirea cuvântului „schema” la toate formele gramaticale din titlul și textul proiectului pentru a evita asociațiile negative pe care le poate crea cuvântul vizat.</p>	<p>Se acceptă parțial. Se propune a reformula denumirea proiectului după cum urmează: „<i>Legea privind atragerea investițiilor străine în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale</i>”. Iar la noțiuni și în textul proiectului se va menține denumirea „Schema de investiții”.</p>
2.	<p>Articolul 1. Scopul și sfera de reglementare a legii (2)Prezenta lege instituie o Schemă transparentă de investiții în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale (în continuare Schemă de investiții), destinată stimulării investițiilor străine în domeniul producțiilor</p>	<p>Gubernul Dispoziția alineatului face obiectul notei informative și are un caracter declarativ, fără efect juridic, iar teza a doua dublează principiul aplicării actului legislativ în spațiu.</p>	<p>Nu se acceptă. Dispoziția articolului reflectă exact denumirea acestuia, inclusiv scopul și sfera de reglementare a legii conform exigențelor art. 45 alin. (1) din Legea 100/2017.</p>

	<p>depline sau parțiale de film și altor opere audiovizuale. Schema de investiții se aplică pe teritoriul Republicii Moldova.</p> <p>(3)Prevederile prezentei legi reglementează condițiile și procedurile de acordare a suportului financiar conform scopului și obiectivelor indicate în alin. (4) și (5) ale prezentului articol, precum și evidența și raportarea utilizării alocațiilor bugetare în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale.</p>	<p>Guvernul</p> <p>Se propune excluderea sintagmei „ale prezentului articol” ca fiind de prisos.</p>	<p>Se acceptă.</p>
3.	<p>Articolul 2. Noțiuni principale</p>	<p>Comisia juridică, numiri și imunități Guvernul</p> <p>Se propune racordarea noțiunilor la prevederile art. 2 din Legea cinematografiei nr. 116/2014 pentru evitarea dublarea din alte acte legislative.</p>	<p>Se acceptă parțial.</p> <p>Se acceptă cu excepția noțiunii de „<i>producător</i>”, care are o reglementare specifică în contextul proiectului de lege propus.</p>
	<p>Articolul 2. Noțiuni principale</p> <p>noțiunea „beneficiar al Schemei de investiții” noțiunea „Schema de investiții – actul juridic unic care stabilește condițiile de calificare pentru accesarea unei finanțări pentru producțiile depline sau parțiale de film sau opere</p>	<p>Guvernul</p> <p>Se propune excluderea noțiunii, deoarece dublează conținutul art. 5 alin. (1)</p>	<p>Nu se acceptă.</p> <p>Sintagma „Schema de investiții” se va menține, inclusiv în textul proiectului, deoarece aceasta reflectă atât conceptul proiectului, precum și mecanismul de funcționare.</p>

<p>audiovizuale de către beneficiarii prevăzuți la art. 5 alin. (1) din prezenta lege, <i>în mod general și abstract, fără a fi necesare măsuri suplimentare de punere în aplicare, pentru o perioadă nedeterminată de timp și/sau într-un cuantum nedeterminat</i>”</p> <p>noțiunea „distribuitor de film – titularul drepturilor de distribuire a filmului pe un anumit teritoriu, într-o anumită modalitate și pe o anumită perioadă”</p> <p>noțiunea „test cultural și de producție -testul bazat pe un anumit punctaj atribuit producțiilor de film și altor opere audiovizuale, pentru a determina dacă o producție de film sau o operă audiovizuală corespunde cerințelor Schemei de investiții și poate fi certificată pentru acordarea suportului financiar”</p>	<p>Guvernul Se propune revizuirea frazei menționate în noțiunea dată</p> <p>Guvernul Se propune excluderea sintagmei „într-o anumită modalitate”, în vederea ajustării la prevederile Legii cinematografiei nr. 160/2014</p> <p>Guvernul Sintagma „și poate fi certificată” urmează a fi concretizată în corelare cu prevederile art. 14 alin. (3) care stipulează că producția de film urmare a testului cultural și de producție este considerată „calificată”</p>	<p>Se acceptă. Se propune excluderea frazei menționate.</p> <p>Se acceptă.</p> <p>Se acceptă Noțiunea de „certificare pentru acordarea suportului financiar”, include conceptul de calificare prin susținerea testului cultural și de producție. Calificarea producției este urmată de certificarea acesteia.</p>
---	---	--

4.	<p>Articolul 5. Beneficiarii Schemei de investiții</p> <p>(1) Beneficiarii ai Schemei de investiții în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale pot fi producătorii, co-producătorii sau casele de producție de film sau ale operelor audiovizuale, care sunt persoane juridice înregistrate în Republica Moldova și care dețin un contract de colaborare semnat cu un producător sau o casă de producție de film sau opere audiovizuale din străinătate.</p>	<p>Guvernul</p> <p>Potrivit alineatului beneficiarii ai investițiilor pot fi doar persoane juridice înregistrate în republica Moldova. În cazul dat, trebuie să se precizeze că producătorul care este inclus în lista beneficiarilor poate fi și persoană fizică.</p>	<p>Nu se acceptă.</p> <p>Având în vedere responsabilitatea de implementare și modul de operare la realizarea producțiilor, autorul legii a specificat inclusiv în definiție că „producător” poate fi doar persoană juridică.</p>
5.	<p>Articolul 6. Categoriile de producții care beneficiază de suport financiar</p> <p>(2) Suportul financiar se va acorda producțiilor de film sau altor opere audiovizuale care corespund cerințelor Regulamentului</p>	<p>Guvernul</p> <p>Alineatul se propune a fi exclus ca fiind inutil.</p>	<p>Nu se acceptă.</p> <p>Regulamentul stabilește cerințele față de categoriile de producții, precum și procedurile de depunere a dosarelor, evaluarea acestora și acordarea suportului financiar.</p>
6.	<p>Articolul 9. Categoriile cheltuielilor eligibile</p> <p>(2) Nu constituie cheltuieli eligibile: b) costurile de dezvoltare sau administrative; l) alte cheltuieli.</p>	<p>Centrul național Anticorupție</p> <p>Direcția generală juridică</p> <p>Prevederile respective atestă un conflict intern de norme în ceea ce privește reglementarea cheltuielilor eligibile, fapt ce poate crea confuzii la aplicare. Se propune a</p>	<p>Se acceptă parțial.</p> <p>Se propune textul de la lit. l) să fie reformulat. „l) alte cheltuieli, prevăzute de Regulament”. În acest caz, Guvernul ar putea completa lista într-o procedură mai simplă</p>

		<p>fi excluse lit. b) și l).</p>	<p>decât modificarea legii. Referitor la lit. b) costurile de dezvoltare și administrative se referă la cheltuieli de gestiune a companiei beneficiarului, care nu țin nemijlocit de realizarea producției, și anume procurarea mijloacelor de transport, chirie oficii, consumabile, papetărie etc.</p>
7.	<p>Articolul 11. Dosarul de beneficiar (1) Dosarul de beneficiar va conține lista completă a actelor, declarațiilor și informațiilor necesare acordării alocațiilor bugetare, în conformitate cu cerințele Regulamentului. (2) Dosarul de beneficiar va include următoarele acte, declarații și informații. (3) Vor fi evaluate pentru acordarea alocațiilor bugetare doar costurile eligibile prezentate până la depunerea dosarului de beneficiar.</p>	<p>Guvernul Se propune excluderea alin. (1) și (2), care se repetă a doua oară în text și sunt declarative.</p> <p>Guvernul De reanalizat necesitatea menținerii alineatului, deoarece aceste prevederi nu se încadrează tematic în conținutul articolului.</p>	<p>Nu se acceptă. Alin. (1) face referință la Regulament, care include anexele care trebuie completate conform procedurilor stabilite. Alin. (2) include lista exactă a documentelor care trebuie depuse</p> <p>Se acceptă conceptual. Această prevedere constituie o condiție la etapa depunerii dosarului de beneficiar.</p>

8.	<p>Articolul 12. Procedura de depunere a dosarului de beneficiar</p> <p>(1) Dosarul de beneficiar al Schemei de investiții va fi depus de către potențialul beneficiar, în conformitate cu procedurile reglementate de Regulamentul privind Schema de investiții în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale.</p> <p>(3) După depunerea dosarului, Agenția de Investiții va institui o Comisie de experți, care va examina dosarul de beneficiar, potrivit cerințelor Regulamentului privind Schema de investiții în domeniul producției de film și altor opere audiovizuale.</p>	<p>Guvernul</p> <p>Normele art. 12, conform obiectului de reglementare, trebuie incluse în conținutul art. 10.</p> <p>Guvernul</p> <p>Alin. (1) pare a fi lipsit de efect juridic, având doar caracter declarativ.</p> <p>Guvernul</p> <p>Cuvintele „potrivit cerințelor Regulamentului privind Schema de investiții în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale” necesită a fi excluse, deoarece la art. 4 sa dispus utilizarea denumirii de Regulament</p>	<p>Nu se acceptă.</p> <p>Art. 12 și art. 10 au obiecte diferite și diferențiate de reglementare.</p> <p>Nu se acceptă.</p> <p>Alin. (1) face referință expresă la procedurile care trebuie respectate în baza Regulamentului.</p> <p>Se acceptă.</p>
9.	<p>Articolul 13. Comisia de experți</p> <p>(1) Comisia de experți examinează dosarele de beneficiar depuse pentru acordarea suportului financiar pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale.</p> <p>(2) Comisia de experți este constituită din patru membri titulari</p>	<p>Guvernul</p> <p>Se propune de a exclude alin. (1) și (5) din considerentul că nu poartă caracter normativ.</p>	<p>Nu se acceptă.</p> <p>Aceste prevederi reglementează expres instituirea Comisiei de Experți ca organ responsabil de examinarea dosarelor de beneficiar, precum și reglementează competențele și modul de activitate a acesteia.</p>

	<p>și patru membri supleanți:</p> <p>(4) În cazul examinării dosarelor de beneficiar care vizează producțiile de film, în ședințele comisiei de experți, va participa producătorul independent de film, iar în cazul dosarelor de beneficiar care vizează producțiile de opere audiovizuale va participa producătorul TV.</p> <p>(5) Instituirea și activitatea Comisiei de experți este reglementată de Regulamentul privind Schema de investiții în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale.</p>	<p>Guvernul</p> <p>Se propune ca alin. (2)-(3) să fie integrate în art.12.</p>	<p>Nu se acceptă.</p> <p>Art. 12 reglementează procedura de depunere a dosarelor, iar art. 13 prevede examinarea acestuia de către Comisia de Experți.</p>
10.	<p>Articolul 14. Consiliul de acordare a suportului financiar</p> <p>(4) Consiliul este constituit din șapte membri titulari și șapte membri supleanți, desemnați de:</p> <p>a) Ministerul Economiei și Infrastructurii;</p> <p>b) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării;</p> <p>c) Consiliul Național al Cinematografiei;</p>	<p>Guvernul</p> <p>Se solicită excluderea CCA (membru titular) din Consiliul de acordare a suportului financiar. Acesta are doar tangențe colaterale cu domeniul producției de film și altor opere audiovizuale.</p> <p>VI. Hotineanu, deputat</p> <p>Se propune ca sintagma „Consiliul Național al Cinematografiei” să fie substituit cu sintagma „Centrul Național al</p>	<p>Nu se acceptă.</p> <p>Procedură de selectare, prin concurs, a producătorilor de film și TV, va fi prevăzută în Regulament, iar prezența CCA în Consiliu o considerăm binevenită și necesară.</p> <p>Se acceptă.</p>

	<p>d) Ministerul Finanțelor; e) Consiliul Coordonator al Audiovizualului; f) Producător de film; g) Producător TV.</p>	<p>Cinematografie”.</p> <p>CNA Se atenționează asupra unei reglementări formulate ambiguu, care determină o insuficiență a procedurilor administrative.</p>	<p>Se acceptă. Procedura de selectare, prin concurs, a producătorilor de film și TV, va fi prevăzută în Regulament.</p>
<p>11.</p>	<p>Articolul 15. Certificatul de calificare a dosarului (1) În baza Deciziei Consiliului privind calificarea dosarului pentru acordarea suportului financiar pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale, Agenția de Investiții va elibera un Certificat de calificare a dosarului și va semna cu beneficiarul un contract. (3) Certificatul de calificare nu asigură solicitanților de suport financiar plata cuantumului alocării bugetare, aceasta fiind în final certificată de către una din companiile de audit autorizate.</p>	<p>Guvernul La art.15(3) cu privire la certificarea plății cuantumului alocării bugetare de către companiile de audit autorizate, comunicăm că, în conformitate cu art.6 din Legea nr. 61/2007 privind activitatea de audit, societățile de audit/control, întreprinzător individual, nu prestează astfel de servicii ”de certificare”.</p> <p>CNA Din conținutul proiectului nu este clar tipul contractului care va fi semnat între beneficiar și Agenția de Investiții.</p>	<p>Se acceptă. Art. 15 alin. (3) se propune de a fi expus în următorul cuprins: „(3) Certificatul de calificare nu asigură solicitanților de suport financiar plata cuantumului alocării bugetare, acesta fiind în final evaluată de către una din companiile de audit din Republica Moldova”.</p> <p>Se acceptă. Regulamentul va include reglementări privind condițiile obligatorii referitoare la obiectul contractului. De asemenea, parte a</p>

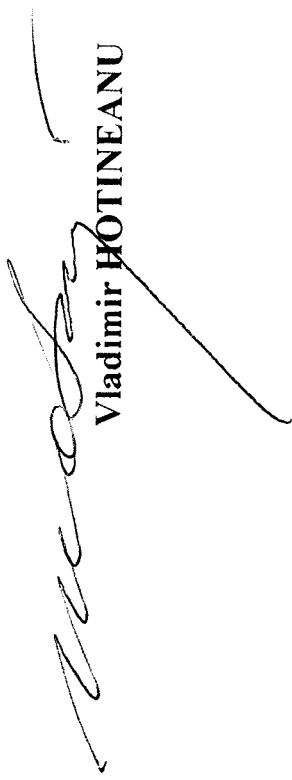
			<p>Regulamentului va fi o anexă care va include un contract tip cu privire la acordarea sprijinului financiar la realizarea producției de film sau altor opere audiovizuale.</p>
12.	<p>Articolul 16. Perioada de producție (3) În cazuri excepționale, termenul de producție va fi prelungit în baza unui demers al beneficiarului adresat Agenției de Investiții și a acceptului formulat în scris.</p>	<p>Guvernul Utilizarea cuvintelor „în cazuri excepționale” imprimă normei un caracter imprevizibil, motiv pentru care se sugerează a fi precizate cazurile în care poate fi prelungit termenul de producție.</p> <p>M. Radvan, deputat Se propune completarea articolului cu un nou alineat cu următorul cuprins: „(4) Proiectele din domeniul producțiilor de film se vor realiza cu utilizarea bazei de producere ale SA „Moldova Film”.</p>	<p>Se acceptă conceptual. Cazurile excepționale vor fi reglementate de către Regulament.</p> <p>Nu se acceptă. Norma propusă la alin. (4) este una tranzitorie și poate fi utilizată la elaborarea Hotărârii de Guvern sau ca normă în Regulament.</p>

13.	<p>Articolul 17. Rambursarea alocațiilor bugetare pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale</p> <p>(1) După finalizarea producției, în termen de 30 de zile lucrătoare, beneficiarul va depune la Agenția de Investiții dosarul completat, în condițiile contractului și ale Certificatului de calificare, fiind incluse toate documentele și actele justificative ale cheltuielilor eligibile efectuate.</p> <p>(2) Dosarul completat va fi însoțit de un raport de audit, referitor la corectitudinea și conformitatea cheltuielilor eligibile efectuate. Raportul de audit va fi realizat de una dintre companiile de audit autorizate, în condițiile Regulamentului.</p> <p>(3) Agenția de Investiții asigură selectarea companiilor de audit care vor efectua evaluarea corectitudinii și conformitatea cheltuielilor eligibile efectuate în procesul de realizare a producției de film sau ale operelor audiovizuale</p>	<p>VI. Hotineanu, deputat</p> <p>Se propune substituirea sintagmei „30 de zile lucrătoare” cu sintagma „60 de zile lucrătoare”</p> <p>Guvernul</p> <p>Cu referință la sintagma „companiile de audit autorizate”, conform prevederilor Legii nr. 185/2017, prestarea unei activități de audit este asigurată în baza unui certificat de calitate al auditorului, eliberat de Ministerul Finanțelor.</p>	<p>Se acceptă.</p> <p>Se acceptă.</p> <p>Se propune art. 17 alin. (2) să fie redactat cu următorul cuprins: „(2) Dosarul completat va fi însoțit de un raport de audit, referitor la corectitudinea și conformitatea cheltuielilor eligibile efectuate. Raportul de audit va fi realizat de una dintre companiile de audit din Republica Moldova, în condițiile Regulamentului”.</p>
-----	---	--	---

<p>14.</p>	<p>Articolul 19. Transparența în acordarea suportului financiar</p> <p>(1) Informațiile despre dosarele de beneficiar calificate vor fi publicate pe o platformă online specializată.</p> <p>(2) Partea dispozitivă a deciziilor Consiliului este publicată pe platforma online specializată, cu condiția respectării intereselor părților și a informațiilor ce constituie secret de stat sau secret comercial.</p> <p>(3) Agenția de Investiții, Comisia de experți, Consiliul, precum și persoanele care în virtutea obligațiilor de serviciu au cunoscut informații despre suportul financiar, au obligația să nu divulge informațiile ce constituie secret de stat, secret comercial sau informații cu caracter confidențial de care au luat cunoștință în activitatea de aplicare a prezentei legi.</p> <p>(4) Agenția de Investiții întocmește un raport anual privind investițiile în domeniul producțiilor de film și altor opere audiovizuale acordate.</p>	<p>Direcția generală juridică</p> <p>Sintagma „secretul de stat” din alin. (3) nu-și are rostul în proiect, iar „secretul comercial” trebuie să fie stabilit nemijlocit în contractele de colaborare dintre părți și nu în acest proiect de lege, cu atât mai mult cadrul legal existent reglementează deja secretul comercial.</p>	<p>Se acceptă.</p> <p>Se propune următorul cuprins al alin. (3):</p> <p>„(3) Agenția de Investiții, Comisia de experți, Consiliul, precum și persoanele care în virtutea obligațiilor de serviciu au cunoscut informații despre suportul financiar, au obligația să nu divulge informațiile cu caracter confidențial de care au luat cunoștință în activitatea de aplicare a prezentei legi”.</p>
------------	--	--	--

15.	<p>Articolul 21.</p>	<p>Comisia juridică, numiri și imunități Se propune a atribui denumire articolului în conformitate cu prevederile Legii nr. 100/2017.</p> <p>Guvernul Se propune sintagma „1 septembrie 2018” să fie substituită cu sintagma „1 ianuarie 2019” în contextul necesității programării alocațiilor bugetare pentru implementarea prevederilor legii.</p>	<p>Se acceptă. Articolul 21 se propune a fi denumit după cum urmează: „Articolul 21. Dispoziții finale”.</p> <p>Se acceptă parțial. Se propune sintagma „1 septembrie 2018” să fie substituită cu sintagma „1 octombrie 2018,, din considerente că urmează procedura de elaborarea și adoptarea Regulamentului și al anexelor la acesta.</p>
-----	-----------------------------	---	--

Președintele Comisiei



Vladimir HOTINEANU