



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ №602

от 26 июля 2017 г.
Кишинэу

**О проекте закона о внесении изменений и дополнений
в Закон № 192 от 30 сентября 2011 года
о памятниках, возведенных в общественных местах**

Правительство ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Одобрить и представить Парламенту на рассмотрение проект закона о внесении изменений и дополнений в Закон № 192 от 30 сентября 2011 года о памятниках, возведенных в общественных местах.

Премьер-министр

ПАВЕЛ ФИЛИП

Контрасигнуют:

Министр образования, культуры
и исследований

Моника Бабук

Министр юстиции

Владимир Чеботарь

ПАРЛАМЕНТ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**ЗАКОН****о внесении изменений и дополнений
в Закон № 192 от 30 сентября 2011 года
о памятниках, возведенных в общественных местах**

Парламент принимает настоящий органический закон.

– В Закон № 192 от 30 сентября 2011 года о памятниках, возведенных в общественных местах (Официальный монитор Республики Молдова, 2011 г., №197-202, ст. 569), внести следующие изменения и дополнения:

1. Статьи 2 и 4 изложить следующей редакции:

«Статья 2. Основные понятия

В смысле настоящего закона следующие понятия употребляются в значении:

а) *памятники, возведенные в общественных местах* – недвижимое имущество: произведения монументального изобразительного искусства (объемно-пространственные композиции, статуи, бюсты, мемориальные доски со скульптурным рельефом, распятия, кресты), вместе с отведенным для них участком, имеющие декоративный, мемориальный или религиозный характер, установленные в общественных местах, на земельных участках, находящихся в публичной собственности государства или административно-территориальных единиц, за исключением установленных на кладбищах и на принадлежащих физическим и юридическим лицам участках, закрытых для свободного осмотра и посещения;

б) *участок памятника, возведенного в общественном месте* – специально отведенный земельный участок/площадь, на котором(й) возведено произведение монументального изобразительного искусства, которое частично или полностью включает прилегающее характерное обустройство, являющееся составной частью данного памятника (декоративные ограждения, клумбы, газоны, тропинки, ступени и др.);

с) *охранная зона памятника, возведенного в общественном месте* – пространство со специальным режимом охраны, установленное вокруг участка памятника, возведенного в общественном месте, в целях обеспечения его охраны и выделения ценности, свободного физического и визуального доступа к нему»;

«Статья 4. Статус памятника, возведенного в общественном месте

(1) Статус памятника, возведенного в общественном месте, присваивается только произведениям монументального изобразительного искусства, установление которых было осуществлено в публичных пространствах в соответствии с положениями настоящего закона.

(2) Для произведений монументального изобразительного искусства, созданных до вступления в силу настоящего закона, статус памятника, возведенного в общественном месте, присваивается только в случае, если их установка в публичном пространстве была произведена в соответствии с законными положениями в данной области, действующими на время их возведения.

(3) Относятся к памятникам, возведенным в общественных местах, произведения монументального изобразительного искусства, выполненные в технике мозаики, росписи или рельефа, на фасадах зданий с визуальным выходом в публичное пространство.

(4) Фигуративные или неконвенциональные скульптурные произведения (предметы, статуи, формы), которые не изображают/не посвящены конкретной исторической личности или историческому событию/моменту, имеющие небольшие размеры, без постамента, установленные непосредственно на поверхности земли, мощения, без специально организованного/измененного прилегающего природного/антропогенного пространства, не располагают статусом памятника, возведенного в общественном месте.»

2. Статья 7:

название в конце дополнить словами «и произведений монументального изобразительного искусства, относящихся к памятникам, возведенным в общественных местах»;

часть (3) в конце дополнить словами «, в порядке, установленном законодательством о разрешении выполнения строительных работ»;

часть (5) изложить в следующей редакции:

«(5) Перенос, демонтаж памятников, возведенных в общественных местах, или отмена/изменение постановлений Правительства об установке памятников, возведенных в общественных местах, осуществляется согласно законной процедуре, описанной в частях (1), (2) и (3).»;

дополнить частями (7¹) и (7²) следующего содержания:

«(7¹) Выполнение мозаик, росписей, рельефных панно на фасадах зданий, имеющих визуальный выход в публичное пространство, осуществляется на основании распоряжения территориально компетентного органа местного публичного управления и выполняется по проекту, согласованному с Министерством образования, культуры и исследований.

(7²) Установление в публичном пространстве скульптурных произведений, предусмотренных в части (4) статьи 4, и обеспечение их

соответствующего художественного облика, относится к исключительной компетенции органов местной публичной администрации первого уровня.»

3. Статью 8 изложить в следующей редакции:

«Статья 8. Охранная зона

(1) Каждый памятник, возведенный в общественном месте, располагает охранной зоной, расположенной по периметру вокруг участка памятника по радиусу от 50 до 100 м. Для памятников, возведенных в общественном месте, не имеющих собственного участка – мемориальные доски, охранная зона определяется, начиная от поверхности строения, на котором они установлены, по радиусу в минимум 20 м.

(2) Точная граница охранной зоны определяется планом охранной зоны памятника, возведенного в общественном месте. Разграничение осуществляется на основании топографических, географических или градостроительных реперов, с учетом особенностей существующей градостроительной и/или природной среды (кадастровые границы собственности/единиц, рельеф и т.д.). План охранной зоны является составной частью проектной документации по установке памятника, возведенного в общественном месте, а также инвентарного дела памятника, возведенного в общественном месте. Охранная зона памятников, возведенных в общественном месте, вносится/отражается в обязательном порядке в градостроительной документации населенного пункта. Методология разграничения границ охранной зоны утверждается приказом министра образования, культуры и исследований.

(3) В случае частичного пересечения охранных зон двух и более памятников, возведенных в общественных местах, для этих памятников устанавливается единая охранная зона, выделяя в градостроительной документации единую внешнюю границу этой зоны.

(4) В градостроительных планах и положениях, утвержденных и согласованных в соответствии с действующим законодательством, предусматриваются специальные требования по строительству в охранных зонах памятников, возведенных в общественных местах. В охранной зоне могут быть установлены публичные сервитуты.»

4. В части (1) статьи 10 слова «научным органом» заменить словами «научно-методическим органом».

5. Часть (2) статьи 13:

дополнить пунктами а¹) и б¹) следующего содержания:

«а¹) составляет и утверждает Положение о национальном и местных реестрах памятников, возведенных в общественных местах, а также другие положения и методические указания для дополнения правовой базы в области памятников, возведенных в общественных местах»;

«б¹) ведет Национальную базу данных памятников, возведенных в общественных местах»;

в пункте с) слова «каждые три года» заменить словами «на основании дополнительных списков».

6. Статья 14:

часть (1) дополнить пунктом b¹) следующего содержания:

«b¹) передают Министерству образования, культуры и исследований один экземпляр инвентарного дела памятника, возведенного в общественном месте, в электронном формате для дополнения Национальной базы данных памятников, возведенных в общественных местах»;

часть (2):

пункт а) в конце дополнить словами «, а также решения об их отмене или изменении»;

дополнить пунктами а¹) и а²) следующего содержания:

«а¹) выделяют земельные участки для установки памятников, возведенных в общественных местах;

а²) выдают разрешения на строительство для консервации/реставрации и установки памятников, возведенных в общественных местах, и обустройства прилегающей территории».

Председатель Парламента