



## Deputat în Parlamentul Republicii Moldova

Către  
Comisia cultură, educație, cercetare,  
tineret, sport și mass-media

### AMENDAMENT la proiectul de lege pentru modificarea Codului Educației 152/2014 (cu privire la învățământul artistic) Nr. 187 din 20.06.2024

În conformitate cu art. 59 din Legea 797/1996 privind aprobarea Regulamentului Parlamentului, în urma analizei proiectului de lege pentru modificarea Codului Educației 152/2014 (cu privire la învățământul artistic) nr. 187 din 20.06.2024, înaintez următorul amendament.

Proiectul de lege la articolul I se modifică după cum urmează:

1. La pct.1, în partea ce ține de art.3 din Codul educației, sunt propuse următoarele modificări după cum urmează:

„- la noțiunea „**învățământ artistic**” textul „**competențelor profesionale și fundamentale**” se substituie cu cuvintele „**rezultatelor învățării**”;

- noțiunile „**învățământul artistic academic**” și „**învățământul artistic nonacademic**,” se exclud;

- la noțiunea „**învățământ artistic specializat**”, cuvântul „**copii**” se substituie cu cuvântul „**cei**”;

- în tot textul proiectului de lege, cuvântul „**academic**” se exclude.”.

2. La pct. 2 din proiectul de lege modificările propuse pentru art. 15 din cod se expun cu următorul conținut:

„Art. 15 alin. (1):

- la lit. j) cuvântul „școală” se substituie cu textul „gimnaziu, liceu cu profilurile de arte, sport, tehnologic, militar etc. O instituție de învățământ secundar (gimnaziu sau liceu) se încadrează în categoria de la prezenta literă numai dacă disciplinele de la profilurile de arte, sport, teologic, militar, etc. se predau în toate clasele nivelului de studii.”;

- Se completează cu lit. j<sup>1</sup>) cu următorul conținut:

„j<sup>1</sup>) instituțiile de învățământ artistic complementar - școală de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans etc.). În instituțiile de învățământ artistic complementar se predau doar disciplinele de profil artă (muzică, teatru, arte plastice, dans etc.).”;

- la lit. m) textul „de arte: arte plastice, muzică, teatru” se exclude.”.

3. La pct. 4 modificările propuse pentru art. 17 se expun cu următorul conținut:

„Art. 17:

- la alin. (1), după cuvântul „liceal” se completează cu textul „ , secundar vocațional, artistic complementar,”;

- la alin. (5), după cuvintele „secundar general” se completează cu textul „ , secundar vocațional, artistic complementar,”;

- la alin. (7) textul „de arte,” se exclude;

- se completează cu alin. (7<sup>1</sup>) și (7<sup>2</sup>) cu următorul cuprins:

„(7<sup>1</sup>) La finalizarea studiilor:

a) în instituțiile de învățământ artistic complementar se eliberează certificat de competență artistică;

b) în instituțiile de învățământ secundar, ciclul II cu clase de profil arte, și în instituțiile de învățământ secundar vocațional de arte se eliberează actele de studii enumerate la alin. (6) lit. a) și b), conform nivelului de învățământ promovat, și certificate de competență artistică;

c) în instituțiile de învățământ profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar de arte se eliberează diploma de studii artistice;

d) în instituțiile de învățământ superior de arte sau cu grupe de profil arte se eliberează actele de studii enumerate la alin. (6) lit. e).”

(7<sup>2</sup>) În cazul nepromovării examenelor de absolvire a treptelor învățământului artistic, în instituțiile de învățământ enumerate la alineatul (7<sup>1</sup>) se eliberează adeverință.”

4. Pct.6 din proiectul de lege în parte ce ține de completarea Codului educației cu Titlul V<sup>1</sup> se modifică după cum urmează:

„1) Partea introductivă va avea următorul conținut: „Codul educației la Titlul III se completează cu **Capitolul V<sup>1</sup> ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC** cu următorul cuprins:”.

**2) Articolul. 31<sup>1</sup>:**

- la alin. 2 cuvintele „**Ministerul Culturii**” se exclud;

- se completează cu alineatele (4)- (8) cu următorul conținut:

„(4) Studiile în învățământul artistic nu sunt obligatorii.

(5) Admiterea în învățământul artistic se face prin evaluarea aptitudinilor specifice profilului, pe bază de concurs.

(6) Învățământul artistic formal este constituit din două tipuri, cu obiective și cerințe educaționale distincte:

a) învățământul artistic complementar;

b) învățământul artistic specializat.

(7) Personalul din învățământul artistic formal este constituit din:

a) personalul prevăzut la art. 53 alin. (2) și alin. (6)-(8), în cazul instituțiilor de învățământ artistic complementar, al instituțiilor de învățământ secundar vocațional de arte și al instituțiilor de învățământ secundar, ciclul II cu clase de profil arte;

b) personalul prezentat la art. 70 și 71, în cazul instituțiilor de învățământ profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar care oferă programe de studii din domeniul artelor;

c) personalul prevăzut la art. 117, în cazul instituțiilor de învățământ superior care oferă programe de studii din domeniul artelor.

(8) Structura și modul de organizare a învățământului artistic sunt prevăzute în regulamentul aprobat de Ministerul Educației și Cercetării.”;

3) art. 31<sup>2</sup> se exclude;

4) art. 31<sup>3</sup> devine art. 31<sup>2</sup> și va avea următorul cuprins:

**„Articolul 31<sup>2</sup>. Învățământul artistic specializat**

(1) Învățământul artistic specializat este axat pe cultivarea excelenței în domeniu, prin dezvoltarea competențelor și abilităților artistice la toate nivelurile de învățământ;

(2) Învățământul artistic specializat se organizează în instituții de învățământ secundar vocațional de arte, în colegii și centre de excelență de arte și în instituții de învățământ superior sub formă de lecții teoretice și practice specifice profilului, desfășurate în grup și/sau individual.

(3) Educația oferită în cadrul învățământului artistic are caracter formal și continuu, integrând armonios componentele specifice artei și educației, asigurând o formare echilibrată, complexă și pe tot parcursul vieții.

(4) În cazul nepromovării disciplinelor de profil în instituțiile de învățământ secundar vocațional de arte, elevul este exmatriculat, având posibilitatea continuării studiilor la o instituție de învățământ general.

(5) În cazul nepromovării disciplinelor de profil în cadrul instituțiilor de învățământ secundar, ciclul II, elevul poate fi transferat în cadrul aceleiași instituții de învățământ într-o clasă cu profil general, în limita locurilor disponibile.”;

5) La art. 31<sup>4</sup> devine art. 31<sup>3</sup> cu următorul conținut:

**„Articolul 31<sup>3</sup>. Învățământul artistic complementar**

(1) Învățământul artistic complementar este benevol și se organizează în instituții de învățământ artistic complementar (școli de muzică, teatru, arte plastice, dans etc.), sub formă de lecții teoretice și practice specifice profilului, desfășurate în grup și/sau individual.

(2) Instituțiile publice de învățământ artistic complementar sunt înființate, reorganizate și lichidate de către fondator.

(3) Modul de organizare și funcționare a instituțiilor de învățământ artistic complementar se stabilește prin regulamentul-cadru aprobat de Ministerul Educației și Cercetării.

(4) În funcție de specificul activității, fiecare instituție de învățământ artistic complementar, în baza prevederilor regulamentului-cadru aprobat de Ministerul Educației și Cercetării, își elaborează propriul regulament de funcționare, coordonat cu fondatorul.”.”

5. Punctele 7 și 8 din proiectul de lege se propune a fi expuse într-un singur punct cu următorul conținut:

„7. La art. 37 alin. (1), textul „școli de artă,” se exclude.”

6. Pct. 9 din proiectul de lege se exclude.

7. Pct. 10 din proiectul de lege se exclude.



**Marcela NISTOR**  
**Deputat în Parlamentul**  
**Republicii Moldova**