



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 984

от 13 декабря 2023 г.

Кишинэу

**О проекте закона
о Национальном фонде культуры**

Правительство ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Одобрить и представить Парламенту для рассмотрения проект закона о Национальном фонде культуры.

Премьер-министр

ДОРИН РЕЧАН

Контрассигнуют:

Министр культуры

Серджиу Продан

Министр финансов

Петру Ротару

Министр юстиции

Вероника Михайлов-Морару

ПАРЛАМЕНТ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**ЗАКОН
о Национальном фонде культуры**

Парламент принимает настоящий органический закон.

**Глава I
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ****Статья 1. Цель закона**

Настоящий закон устанавливает правовые основы для создания, организации и функционирования Национального фонда культуры, оценки и отбора проектов, финансируемых за счет средств данного фонда.

Статья 2. Предмет закона и принципы регулирования

(1) Национальный фонд культуры (в дальнейшем – *Фонд культуры*) создан в целях финансирования культурных и издательских проектов.

(2) Основными целями настоящего закона являются:

а) поддержка и продвижение художественного творчества – финансовая поддержка профессиональных работников в области культуры, участвующих в процессе художественного творчества;

б) развитие культурно-художественной мобильности и резидентства – финансовая поддержка традиционных и новых форм мобильности для профессиональных работников в области культуры и творчества, включая укрепление потенциала, новые возможности трудоустройства;

с) развитие управленческих навыков – финансовая поддержка для развития компетенций, включая планирование, бюджетный менеджмент, лидерство, коммуникацию и т.д.

д) развитие творческих и технических навыков – совершенствование навыков путем обучения, экспериментирования и приобретения специальных знаний и специализированного опыта;

е) развитие продуктов, услуг и инфраструктуры – финансовая поддержка в процессе создания и запуска нового продукта или услуги, или перезапуска существующей услуги или продукта, или существующей инфраструктуры;

ф) отраслевое взаимодействие и создание сетей – финансовая поддержка сотрудничества между организациями культурной сферы и возможности объединения профессионалов и команд для развития, обмена или применения знаний;

g) поддержка развития производственного и организационного потенциала получателей финансирования;

h) поддержка культурного плюрализма - стимулирование культурного творчества, развивающего культурный плюрализм групп и граждан Республики Молдова;

i) поддержка в процессе создания художественных произведений или продуктов, способствующих социальной сплоченности.

(3) Субъекты настоящего закона осуществляют свою деятельность в соответствии со следующими основными принципами:

эффективность – грамотное использование финансовых ресурсов в процессах выделения, распределения на всей территории Республики Молдова;

справедливость – недискриминационное применение положений нормативных актов и критериев отбора получателей финансирования за счет источников Фонда культуры, таким образом, чтобы любая организация культуры обладала равными возможностями в получении финансирования;

свободная конкуренция – обеспечение условий для того, чтобы любая организация культуры, разрабатывающая и реализующая культурные и издательские проекты в сферах деятельности, предусмотренных настоящим законом, имела право претендовать на финансирование своих культурных и издательских проектов на условиях, определенных законом;

планирование – системный процесс, в рамках которого государство создает собственное видение будущего и разрабатывает соответствующие шаги, в зависимости от имеющихся ресурсов, для достижения этого будущего;

прозрачность – ясность и предоставление всем заинтересованным сторонам информации о процессах выделения, распределения и использования средств на реализацию и финансирование культурных и издательских проектов;

необратимость – исключение возможности направления безвозмездных финансовых ресурсов на мероприятие, реализация которого уже была начата или завершена на момент заключения договора финансирования;

ежегодность – ежегодное проведение конкурсов по отбору культурных и издательских проектов, а также использование ассигнований, утвержденных государственным бюджетом.

Статья 3. Основные понятия

В целях настоящего Закона следующие термины означают:

получатель – культурная организация или творческий деятель, которому в соответствии с законом предоставляется финансирование на культурные и издательские проекты;

финансирование – финансовая поддержка за счет средств Фонда культуры на культурные и издательские проекты получателей помощи;
культурный проект – комплекс мероприятий, характерных для областей культуры, связанных с достижением определенной культурной цели, осуществляемых в течение определенного периода времени.

Глава II СРЕДСТВА И НАЗНАЧЕНИЕ ФОНДА КУЛЬТУРЫ

Статья 4. Фонд культуры

(1) Фонд культуры представляет собой совокупность финансовых средств, предназначенных для финансирования культурных и издательских проектов.

(2) Фонд культуры является частью государственного бюджета и утверждается законом о годовом государственном бюджете в соответствии с положениями Закона о публичных финансах и бюджетно-налоговой ответственности № 181/2014.

(3) Финансовые средства Фонда культуры формируются, получают или накапливаются за счет:

- а) ассигнований, ежегодно утверждаемых в соответствии с законом о государственном бюджете;
- б) полученных доходов;
- с) иных законных источников.

(4) Фонд культуры находится в ведении исполнительного учреждения при Министерстве культуры.

(5) Управление средствами Фонда культуры осуществляется через единый казначейский счет Министерства финансов.

(6) Ежегодное распределение средств, выделенных Фонду культуры, осуществляется исполнительным учреждением для финансирования культурных и издательских проектов.

Статья 5. Назначение Фонда культуры

(1) Средства Фонда культуры используются для финансирования культурных и издательских проектов в следующих областях вмешательства:

- а) программы поддержки проектов некоммерческих организаций в области культуры;
- б) программы поддержки издательской деятельности и литературных переводов;
- с) программы поддержки культурных журналов;
- д) программы поддержки в области искусств, исследований и аналитики, включая непрерывную деятельность по подготовке кадров в области культуры;
- е) местные программы культурного развития;

f) программы культурно-художественных резиденции и мобильности.

(2) Средства Фонда культуры используются для реализации проектов, утвержденных к финансированию, в пределах средств, утвержденных на текущий бюджетный год, в том числе для реализации проектов, получающих софинансирование за счет источников внешней помощи.

Глава III УПРАВЛЕНИЕ ФОНДОМ КУЛЬТУРЫ

Статья 6. Исполнительное учреждение

(1) Исполнительное учреждение является бюджетным учреждением, подведомственным Министерству культуры, имеет статус юридического лица, имеет счета, открытые на едином казначейском счете Министерства финансов, и обладает полномочиями по управлению средствами Фонда культуры.

(2) Регламент организации и деятельности исполнительного учреждения, а также предельная численность персонала учреждения утверждаются Правительством.

(3) Деятельность исполнительного учреждения и его подразделений финансируется за счет:

a) ассигнований, ежегодно утверждаемых законом о государственном бюджете;

b) полученных доходов;

c) иных законных источников.

(4) Перед исполнительным учреждением стоят следующие задачи:

a) организует конкурсы по отбору и финансированию культурных и издательских проектов;

b) организует консультационные и информационные сессии для организаций культуры относительно планов финансирования;

c) утверждает годовые планы финансирования культурных и издательских проектов в пределах утвержденных средств;

d) определяет и устанавливает предельные суммы расходов для областей интервенций, указанных в части (1) ст. 5, на основе национальных стратегий и программных документов, приоритетов, тенденций и потребностей в развитии культурной сферы на европейском, национальном, региональном и местном уровнях;

e) изучает и отслеживает порядок использования средств Фонда культуры;

f) разрабатывает методологии и применяет необходимые рабочие инструменты для осуществления национальной политики и программ в области культуры и издательской деятельности;

g) участвует в процессе разработки куррикулума по подготовке и повышению квалификации работников сферы культуры и руководит деятельностью по их обучению;

h) обеспечивает проведение исследований и изысканий, а также занимается сбором и анализом статистических данных в области культуры и издательской деятельности;

i) участвует в разработке нормативно-правовой базы в данной области и ее приведении в соответствие с европейской и международной практикой.

Статья 7. Организация деятельности исполнительного учреждения

(1) Исполнительное учреждение возглавляет директор, назначаемый министром культуры на 4-летний срок по результатам открытого конкурса, организованного и проведенного в соответствии с процедурой, изложенной в Регламенте организации и функционирования исполнительного учреждения.

(2) Надзор и контроль за деятельностью и процессом принятия решений исполнительного учреждения осуществляет Совет исполнительного учреждения (в дальнейшем – *Совет*), состоящий из 7 членов, назначаемых Министерством культуры.

(3) В состав Совета входят представители:

a) Министерства культуры – 2 члена;

b) исполнительного учреждения – 1 член;

c) отраслевых профессиональных союзов и ассоциаций – 4 члена.

(4) Совет выполняет следующие функции:

a) принимает решения, осуществляет надзор и контроль за деятельностью исполнительного учреждения;

b) утверждает список проектов, подлежащих финансированию по линии Фонда культуры;

c) осуществляет оценку досье участников конкурса;

d) следит за целевым использованием средств победителями конкурсов;

e) принимает решения по другим важным для учреждения вопросам, выдвинутым директором.

(5) Совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом организации и функционирования исполнительного учреждения.

(6) Деятельность членов Совета не подлежит вознаграждению.

Глава IV

ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТОВ И ОТЧЕТНОСТЬ

Статья 8. Порядок финансирования проектов за счет средств Фонда культуры

(1) Финансирование культурных и издательских проектов осуществляется на основе конкурсов по отбору проектов.

(2) Порядок проведения конкурсов, подачи заявок, оценки и отбора культурных и издательских проектов получателей, а также критерии соответствия получателей утверждаются Правительством.

(3) Список культурных и издательских проектов, отвечающих критериям финансирования за счет средств Фонда культуры, формируется исполнительным учреждением по результатам проведения конкурсов.

Статья 9. Отчетность и мониторинг

(1) Получатели обязаны использовать финансовые ресурсы по назначению и в объеме, утвержденном исполнительным учреждением.

(2) Контроль за порядком использования и назначением финансовых средств осуществляется Министерством культуры и/или другими уполномоченными органами, наделенными контрольными полномочиями.

(3) Исполнительное учреждение ежегодно публикует на своем официальном сайте отчет об использовании финансовых средств Фонда культуры.

Раздел V

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 10. Вступление в силу

(1) Настоящий Закон вступает в силу со дня его опубликования в Официальном мониторе Республики Молдова.

(2) Правительству в течение 6 месяцев со дня вступления в силу настоящего закона:

а) привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом;

б) разработать нормативные акты, необходимые для реализации положений настоящего закона.

Председатель Парламента