



## Comisia politică externă și integrare europeană

### RAPORT

**la proiectul de lege cu privire la ratificarea Convenției Consiliului Europei  
privind coproducția cinematografică (variante revizuită), adoptată la 30  
ianuarie 2017 și semnată  
la Strasbourg la 16 ianuarie 2023  
(nr.47 din 02.03.2023)**

Comisia politică externă și integrare europeană, în conformitate cu funcțiile și atribuțiile sale și în temeiul art.27 din Regulamentul Parlamentului, a examinat prezentul proiect de lege și constată următoarele.

**Convenția Consiliului Europei privind coproducția cinematografică**, potrivit alin.(1) al art.11 din Legea nr.595/1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova, se încadrează în categoria tratatelor internaționale supuse examinării și ratificării de către Parlament.

Varianta revizuită a Convenției a fost deschisă pentru semnare la 30 ianuarie 2017 și a intrat în vigoare la 1 octombrie 2017, în urma ratificării de către 3 state. În prezent, 33 de state sunt părți la Convenție. Republica Moldova a semnat varianta revizuită a Convenției la 16 ianuarie 2023.

În noua redacție, Convenția asigură o bază legală comună pentru susținerea și încurajarea coproducțiilor cinematografice europene, precum și pentru dezvoltarea industriei de filme în cadrul statelor membre ale Consiliului Europei. Principiile fundamentale care stau la baza Convenției constau în afirmarea libertății de creație și de expresie artistică, promovarea la scară europeană a diversității culturale, favorizarea, prin eforturi comune, a cooperării europene în domeniul coproducțiilor cinematografice.

Convenția se va aplica: a) coproducțiilor care implică cel puțin trei coproducători stabiliți în trei state părți ale Convenției; b) coproducțiilor care implică cel puțin trei coproducători stabiliți în trei state părți ale Convenției și unul sau mai mulți coproducători care nu sunt stabiliți în aceste state părți.

În cazul coproducției multilaterale contribuția minimă nu poate fi mai mică de 5%, iar contribuția maximă nu poate depăși 80% din costul total al producției cinematografice. De asemenea, contribuția fiecărui coproducător va include o participare tehnică și artistică (personal de creație, tehnic și artistic, interpreți, utilaj tehnic), proporțională cu investițiile acestuia. Contractul de coproducție trebuie să garanteze fiecărui coproducător dreptul de coproprietate asupra bunurilor materiale și imateriale ale filmului, fiind prevăzut și un depozitar al copiei master într-un loc stabilit de comun acord, care va asigura accesul liber al coproducătorilor la aceasta.

Operele cinematografice realizate în coproducție multilaterală și care cad sub incidența Convenției beneficiază de avantajele acordate filmelor naționale în virtutea dispozițiilor legislative și reglementărilor în vigoare ale fiecărui stat care participă la respectiva coproducție. Beneficiile sunt acordate fiecărui coproducător de către statul parte în care acesta este stabilit, în condițiile și în limitele prevăzute de dispozițiile și reglementările legale în vigoare în acel stat parte și conform dispozițiilor Convenției.

Oportunitatea ratificării Convenției este dictată de obiectivul strategic de integrare europeană al Republicii Moldova. Implementarea Convenției va avea un impact pozitiv asupra dezvoltării industriei cinematografice moldovenești prin promovarea unei politici coerente, conform standardelor internaționale, în domeniul producției de filme, extinderea cooperării culturale cu statele europene, asigurarea accesului producțiilor cinematografice autohtone pe arena internațională.

Dispozițiile Convenției nu contravin și nu implică modificarea legislației naționale și nu afectează drepturile și obligațiile asumate de Republica Moldova în conformitate cu alte instrumente internaționale la care statul nostru este parte.

Ca urmare a examinării proiectului de lege în cadrul Comisiei politice externe și integrare europeană, au fost formulate următoarele obiecții și propuneri vizavi de textul proiectului de lege:

1. În corespundere cu normele tehnicii legislative, titlul actului internațional supus ratificării trebuie să fie redat identic cu varianta acestuia în limba originală, în care a fost încheiat. Respectiv, se propune substituirea sintagmei “(variante revizuită)” în denumirea proiectului de lege și la art.1 al acestuia cu cuvântul “(revizuită)”.

2. Potrivit alin.(1) al art.23 din Legea nr.595/1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova, Guvernul este autoritatea care întreprinde măsurile necesare pentru a asigura executarea tratatelor internaționale. În temeiul acestor prevederi, se impune substituirea sintagmei “Ministerul Culturii” la art.2 din proiectul de lege cu cuvântul “Guvernul”.

3. În temeiul pct.2 și pct.5 din art.5 al Convenției, care prevede că fiecare stat contractant va desemna autoritățile competente printr-o declarație făcută la momentul semnării sau depunerii instrumentului de ratificare, se propune completarea proiectului de lege cu un articol nou cu următorul conținut: „În conformitate cu prevederile articolului 5 punctul 5 și punctul 2 din Convenție, în calitate de autoritate națională competentă se desemnează Ministerul Culturii.”.

În contextul celor expuse, în temeiul art.27 și art.56 din Regulamentul Parlamentului, Comisia politică externă și integrare europeană, cu unanimitate de voturi, propune Parlamentului a adopta **proiectul de lege nr.47 din 02.03.2023** în prima și a doua lectură.



**Doina GHERMAN**  
**Președinta Comisiei**