



CANCELARIA DE STAT A REPUBLICII MOLDOVA

Nr. 26/2-76-13037

Chișinău

13 decembrie 2023

Biroul Permanent al Parlamentului

În temeiul articolului 73 din Constituția Republicii Moldova, se prezintă spre examinare proiectul de lege privind Fondul național al culturii, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 987/2023.

Responsabil de prezentare în Parlament a proiectului de lege este Ministerul Culturii.

Anexe:

1. Hotărârea Guvernului cu privire la aprobarea proiectului de lege (în limba română - 1 filă, în limba rusă - 1 filă);
2. Proiectul de lege (în limba română - 6 file, în limba rusă - 6 file);
3. Nota informativă la proiectul de lege (4 file);
4. Sinteza obiecțiilor și propunerilor (23 file);
5. Raportul de expertiză al Centrului Național Anticorupție (10 file);
6. Avizele Ministerului Justiției (5 file);
7. Alte avize (18 file);
8. Analiza de impact (11 file).

Secretar general adjunct al Guvernului


Roman CAZAN

SECRETARIATUL PARLAMENTULUI REPUBLICII MOLDOVA	
D.D.P. Nr.	769
"13"	12 2023
Ora	

Ex: Iulia Mihalachi
022 250-287

Casa Guvernului,
MD-2012, Chișinău,
Republica Moldova

Telefon:
+ 373 22 250 104

E-mail:
cancelaria@gov.md



GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. 984

din 13 decembrie 2023

Chișinău

**Pentru aprobarea proiectului de lege
privind Fondul național al culturii**

Guvernul HOTĂRĂȘTE:

Se aprobă și se prezintă Parlamentului spre examinare proiectul de lege privind Fondul național al culturii.

Prim-ministru



Contrasemnează: 2

Ministrul culturii

Ministrul finanțelor

Ministrul justiției

DORIN RECEAN

Sergiu Prodan

Petru Rotaru

Veronica Mihailov-Moraru

PARLAMENTUL REPUBLICII MOLDOVA**LEGE**
privind Fondul național al culturii

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Capitolul I
DISPOZIȚII GENERALE**Articolul 1. Scopul legii**

Prezenta lege stabilește cadrul legal privind modul de constituire, organizare și funcționare a Fondului național al culturii, evaluarea și selectarea proiectelor ce sunt finanțate din mijloacele acestui fond.

Articolul 2. Obiectul legii și principiile de reglementare

(1) Fondul național al culturii (în continuare – *Fondul culturii*) este creat pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale.

(2) Principalele obiective ale prezentei legi sunt:

a) susținerea și promovarea creației artistice – sprijin financiar pentru profesioniștii culturali implicați în creația artistică;

b) dezvoltarea mobilității cultural-artistice și rezidență - sprijin financiar pentru formele tradiționale și noi de mobilitate pentru profesioniștii culturali și creativi, inclusiv consolidarea capacităților, noi oportunități de angajare;

c) dezvoltarea abilităților de management - sprijin financiar pentru dezvoltarea competențelor, inclusiv planificare, management bugetar, leadership, comunicare etc.

d) dezvoltarea abilităților creative și tehnice - îmbunătățirea abilităților prin instruire, experimentare și prin învățarea cunoștințelor și expertizei specializate;

e) dezvoltare de produse, servicii și infrastructură - sprijin financiar în procesul de creare și lansare a unui produs sau serviciu nou ori în relansarea unui serviciu sau produs existent sau a unei infrastructuri existente;

f) cooperarea sectorială și crearea rețelelor - sprijin financiar pentru colaborarea dintre organizații din sectorul cultural și oportunități de a reuni profesioniști și echipe pentru a dezvolta, distribui sau aplica cunoștințele;

g) sprijinirea dezvoltării capacităților de producție și organizatorice ale beneficiarilor de finanțare;

h) susținerea pluralismului cultural – stimulare a creației culturale ce dezvoltă pluralismul cultural al grupurilor și cetățenilor Republicii Moldova;

i) susținerea în procesul de dezvoltare a unor creații sau produse artistice ce ar contribui la coeziunea socială.

(3) Subiecții prezentei legi își desfășoară activitatea cu respectarea următoarelor principii de bază:

eficiența – buna utilizare a resurselor financiare în procesele alocării, distribuirii pe întreg teritoriul Republicii Moldova;

echitatea – aplicarea în mod nediscriminatoriu a prevederilor actelor normative și a criteriilor de selectare a beneficiarilor finanțării din sursele Fondului culturii, astfel încât orice organizație de cultură să beneficieze de șanse egale în obținerea finanțării;

libera concurență – asigurarea condițiilor pentru ca orice organizație de cultură ce elaborează și implementează proiecte culturale și editoriale în domeniile de intervenție stabilite în prezenta lege, să aibă dreptul de a solicita, în condițiile legii, finanțarea proiectelor sale culturale și editoriale;

planificarea – procesul sistemic prin care statul creează o imagine proprie a viitorului și elaborează pașii corespunzători, în funcție de resursele disponibile, pentru a realiza acel viitor;

transparența – claritatea și punerea la dispoziția tuturor părților interesate a informațiilor referitoare la procesele alocării, distribuirii și utilizării mijloacelor pentru realizarea și finanțarea proiectelor culturale și editoriale;

neretroactivitatea – excluderea posibilității direcționării resurselor financiare nerambursabile unei activități a cărei executare a fost deja inițiată sau finalizată la data încheierii contractului de finanțare;

anualitatea – realizarea anuală a concursurilor de selectare a proiectelor culturale și editoriale, și utilizarea alocațiilor aprobate în bugetul de stat.

Articolul 3. Noțiuni principale

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni semnifică:

beneficiar – organizație de cultură sau om de creație cărui i se acordă, în condițiile legii, finanțare pentru proiectele culturale și editoriale;

finanțare – susținere financiară acordată din sursele Fondului culturii pentru proiectele culturale și editoriale ale beneficiarilor;

proiect cultural – complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă determinată de timp.

Capitolul II

MIJLOACELE ȘI DESTINAȚIA FONDULUI CULTURII

Articolul 4. Fondul culturii

(1) Fondul culturii reprezintă totalitatea mijloacelor financiare destinate finanțării proiectelor culturale și editoriale.

(2) Fondul culturii reprezintă parte componentă a bugetului de stat și se aprobă prin legea anuală a bugetului de stat în corespundere cu prevederile Legii finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014.

(3) Mijloacele financiare ale Fondului culturii se constituie, se obțin sau se acumulează din:

- a) alocațiile aprobate anual prin legea bugetului de stat;
- b) veniturile colectate;
- c) alte surse legale.

(4) Fondul culturii se află în gestiunea instituției de implementare din subordinea Ministerului Culturii.

(5) Mijloacele Fondului culturii se gestionează prin contul unic trezorerial al Ministerului Finanțelor.

(6) Distribuirea anuală a mijloacelor alocate Fondului culturii se efectuează de către instituția de implementare pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale.

Articolul 5. Destinația Fondului culturii

(1) Mijloacele Fondului culturii sunt utilizate pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale din următoarele domenii de intervenție:

- a) programe de susținere a proiectelor organizațiilor necomerciale din domeniul culturii;
- b) programe de susținere a activității editoriale și de traduceri literare;
- c) programe de susținere a revistelor culturale;
- d) programe de susținere a domeniului arte, studii și analize, inclusiv activități de formare profesională continuă din domeniul culturii;
- e) programe de dezvoltare culturală locale;
- f) programe de rezidență și mobilitate artistică și culturală.

(2) Mijloacele Fondului culturii se utilizează pentru implementarea proiectelor aprobate spre finanțare în limita resurselor aprobate pentru anul bugetar în curs, inclusiv pentru implementarea proiectelor care beneficiază de cofinanțare din sursele de asistență externă.

Capitolul III GESTIONAREA FONDULUI CULTURII

Articolul 6. Instituția de implementare

(1) Instituția de implementare este o instituție bugetară din subordinea Ministerului Culturii, are statut de persoană juridică, deține conturi deschise în contul unic trezorerial al Ministerului Finanțelor și este abilitată să gestioneze sursele Fondului culturii.

(2) Regulamentul de organizare și funcționare a instituției de implementare, precum și efectivul-limită al instituției se aprobă de Guvern.

(3) Activitatea instituției de implementare și a subdiviziunilor sale se finanțează din:

- a) alocațiile aprobate anual prin legea bugetului de stat;
- b) veniturile colectate;
- c) alte surse legale.

(4) Instituția de implementare are următoarele atribuții:

a) organizează concursuri pentru selectarea și finanțarea proiectelor culturale și editoriale;

b) organizează sesiuni de consultări și de informare a organizațiilor de cultură în privința planurilor de finanțare;

c) aprobă planurile anuale de finanțare a proiectelor culturale și editoriale, în limita resurselor aprobate;

d) identifică și stabilește limitele de cheltuieli pentru domeniile de intervenție indicate la art. 5 alin. (1), în baza strategiilor naționale și documentelor de politici, priorităților stabilite, tendințelor și necesităților de dezvoltare a sectorului cultural la nivel european, național, regional și local;

e) examinează și monitorizează modul de utilizare a mijloacelor Fondului culturii;

f) dezvoltă metodologii și aplică instrumentele de lucru necesare pentru implementarea politicilor și a programelor naționale din domeniul cultural și editorial;

g) participă la procesul de elaborare a curriculumului de formare și dezvoltare profesională a lucrătorilor culturali, precum și gestionează activitatea de instruire a acestora;

h) asigură realizarea studiilor și cercetărilor, precum și colectează și analizează datele statistice din domeniul cultural și editorial;

i) participă la elaborarea cadrului normativ în domeniu și la armonizarea acestuia cu practicile europene și internaționale.

Articolul 7. Organizarea activității instituției de implementare

(1) Instituția de implementare este condusă de un director, numit de ministrul culturii, pe un termen de 4 ani, în urma unui concurs public, organizat și desfășurat conform procedurii stabilite de Regulamentul de organizare și funcționare a instituției de implementare.

(2) Activitatea și procesul decizional al instituției de implementare sunt supravegheate și monitorizate de Consiliul instituției de implementare (în continuare – *Consiliu*), alcătuit din 7 membri, numiți de Ministerul Culturii.

(3) Din componența Consiliului fac parte reprezentanți ai:

- a) Ministerului Culturii - 2 membri;
- b) instituției de implementare – 1 membru;
- c) uniunilor și asociațiilor profesionale din domeniu – 4 membri.

(4) Consiliul îndeplinește următoarele atribuții:

- a) adoptă decizii, supraveghează și monitorizează activitatea instituției de implementare;
 - b) aprobă lista proiectelor care urmează a fi finanțate din Fondul culturii;
 - c) evaluează dosarele participanților la concurs;
 - d) monitorizează utilizarea mijloacelor financiare conform destinației de către câștigătorii concursurilor;
 - e) decide asupra altor subiecte de importanță pentru instituție, înaintate de către director.
- 5) Consiliul își desfășoară activitatea conform Regulamentului de organizare și funcționare a instituției de implementare.
- (6) Activitatea membrilor Consiliului nu este remunerată.

Capitolul IV

FINANȚAREA PROIECTELOR ȘI RAPORTAREA

Articolul 8. Modul de finanțare a proiectelor din sursele Fondului culturii

- (1) Finanțarea proiectelor culturale și editoriale se realizează în baza concursurilor de selectare a proiectelor.
- (2) Modalitatea de desfășurare a concursurilor, de depunere a cererilor, de evaluare și de selectare a proiectelor culturale și editoriale ale beneficiarilor, precum și criteriile de eligibilitate ale beneficiarilor sunt aprobate de Guvern.
- (3) Lista proiectelor culturale și editoriale eligibile spre finanțare din resursele Fondului culturii, se stabilește de instituția de implementare în rezultatul desfășurării concursurilor.

Articolul 9. Raportare și monitorizare

- (1) Beneficiarii sunt obligați să utilizeze resursele financiare conform destinației și în cuantumul aprobat de instituția de implementare.
- (2) Controlul asupra modului și destinației utilizării mijloacelor financiare este realizat de către Ministerul Culturii, și/sau alte organe abilitate cu atribuții de control.
- (3) Instituția de implementare publică anual pe pagina sa web oficială raportul privind utilizarea mijloacelor financiare constitutive ale Fondului culturii.

Capitolul V

DISPOZIȚII FINALE

Articolul 10. Intrarea în vigoare

- (1) Prezenta lege intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.
- (2) Guvernul, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi:

- a) va modifica actele sale normative în conformitate cu prezenta lege;
- b) va elabora actele normative necesare pentru implementarea prezentei legi.

Președintele Parlamentului

NOTA INFORMATIVĂ
la proiectul de lege
privind Fondul național al culturii

1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului

Proiectul de lege privind Fondul național al culturii este elaborat și se promovează de către Ministerul Culturii.

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite

În conformitate cu prevederile Planului de acțiuni al Guvernului pentru anul 2023, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 90/2023, acțiunea 16.3, Ministerul Culturii a inițiat procesul de elaborare a proiectului de lege privind Fondul național al culturii, care stabilește crearea unui nou mecanism de susținere financiară a sectorului cultural independent și privat din domeniul artelor și industriilor creative din Republica Moldova (Fondul național al culturii).

De asemenea, aprobarea proiectului de Lege, constituie o prioritate inclusă în Planul Național de acțiuni pentru aderarea Republicii Moldova la Uniunea Europeană pe anii 2024-2027, aprobat prin HG 829/2023, (acțiunea nr. 54 din Capitolul 26. Educație și cultură).

Necesitatea adoptării și implementării unui nou mecanism de susținere financiară rezultă din faptul că pe parcursul mai multor ani, Republica Moldova se confruntă cu o serie de provocări politice, economice și socio-culturale acute. În primul rând, efectele negative ale situației economice și-au pus amprenta asupra organizațiilor de cultură și a oamenilor de creație, principalii promotori și protectori ai patrimoniului și valorilor culturale.

Este bine cunoscut faptul că, în Republica Moldova, statul este responsabil de activitatea culturală și finanțarea instituțiilor și organizațiilor culturale, se realizează, în mare parte, din bugetul de stat și bugete locale. Resursele statului pe dimensiunea culturală au fost și sunt încă extrem de modeste, iar cultura națională a traversat perioade în care a fost marcată de lipsa mijloacelor financiare în vederea realizării proiectelor și programelor culturale cu impact pentru societate. În situația economică cu perspective incerte, se impune atenția din partea statului către unul dintre cele mai vulnerabile sectoare, și anume sectorul cultural național.

Ca urmare a examinării experienței internaționale, există mai multe modele și mecanisme de finanțare a culturii, care pot servi drept inițiative de succes și de bune practici. În state precum, România, Ucraina, Croația și țările baltice, există fonduri culturale naționale care au devenit eficiente în timp și funcționale. Deși aceste fonduri au luat forme diferite, în funcție de fiecare țară, totuși acestea au multe în comun. Spre exemplu, în unele țări, sarcina financiară cade pe umerii statului, iar în altele, pe umerii antreprenorilor și donatorilor.

Practica instituirii și funcționării cu succes a unor Fonduri similare din statele membre ale Uniunii Europene și din afara acesteia, demonstrează necesitatea, precum și utilitatea fondurilor culturale naționale. Raportându-ne la schimbările care s-au produs la nivel internațional în domeniul sectorului cultural, precum și ținând cont de specificul, situația și condițiile actuale existente la nivel național, necesitatea creării unui Fond cultural național este mai mult decât iminentă. Totodată, necesitatea elaborării proiectului urmează să se realizeze și în contextul angajamentelor internaționale asumate de către Republica Moldova privind apropierea graduală a normelor naționale cu cele europene, precum și conturarea continuă a politicilor conexe instituțiilor și organizațiilor de cultură din toate statele membre ale Consiliului Europei și Uniunii Europene.

Proiectul de lege privind Fondul național al culturii are ca scop dezvoltarea armonioasă a tuturor domeniilor culturii din Republica Moldova, prin mecanisme specifice de susținere financiară a programelor, proiectelor culturale și editoriale, precum și a creatorilor, artiștilor și profesioniștilor din domeniu. În contextul capacitării statutului de țară-candidat pentru aderare la Uniunea Europeană, prezentul proiect de lege propune apropierea graduală a normelor naționale cu cele ale Uniunii Europene, prin urmare, vine să contureze politici conexe sectorului cultural, așa precum:

- UNESCO Convenția pentru protecția și promovarea diversității expresiilor culturale (Decizia Consiliului din 18 mai 2006 privind încheierea Convenției pentru protecția și promovarea diversității expresiilor culturale);

- Rezoluția Parlamentului European din 11 decembrie 2018 referitoare la noua agendă europeană pentru cultură (2018/2091(INI));
- Rezoluția Consiliului din 25 iulie 1996 privind accesul tuturor cetățenilor la cultură;
- Rezoluția Consiliului și reprezentanților Guvernelor Statelor Membre, reuniți în cadrul Consiliului din 14 decembrie 2002 privind planul de acțiuni pentru mobilitate;
- Rezoluția Consiliului din 21 ianuarie 2002 privind rolul culturii în dezvoltarea Uniunii Europene;
- Informații de la Comisia UE - Premiul literar european - reguli de organizare și Premiul Informații de la Comisie - Premiul pentru traduceri europene - reguli de organizare;
- Rezoluția Consiliului din 26 mai 2003 privind aspectele orizontale ale culturii: creșterea sinergiilor cu alte sectoare și acțiuni comunitare și schimbul de bune practici privind dimensiunile sociale și economice ale culturii;
- Rezoluția Consiliului și a miniștrilor culturii reuniți în cadrul Consiliului din 17 mai 1993 privind promovarea traducerii operelor dramatice europene contemporane;
- Concluziile Consiliului din 17 iunie 1994 referitoare la elaborarea unui plan de acțiuni comunitar în domeniul patrimoniului cultural, etc.

În anul 2022, un raport al lui Veaceslav Reabcinschii, cercetător și expert în politici culturale, menționa cercetarea *Fondul de Cultură – un model sustenabil pentru Republica Moldova* – o prezentare a rezultatelor cercetării efectuate în baza analizelor și modelele de funcționare a fondurilor de cultură din 4 țări: Croația, Estonia, România și Ucraina. De asemenea, în anul 2022, participanții Laboratorului Internațional “Regândirea designului instituțional al finanțării publice bazate pe proiecte pentru cultură în regiunea vecinătății de est” au elaborat un raport final și un set de recomandări pentru viitorul proiect de lege al Fondului Culturii din Republica Moldova.

<https://drive.google.com/file/d/1TivL8v8TGvSexhDLgvxPLfEMrHocC6b0/view>

Finalitățile urmărite sunt orientate spre fundamentarea unor norme care vor stabili modul de alocare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat destinate finanțării proiectelor culturale și editoriale.

3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

Proiectul de lege nu conține norme privind armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Proiectul de lege prevede modul de constituire, organizare și funcționare a Fondului național al culturii, evaluarea și selectarea proiectelor ce sunt finanțate din mijloacele acestui fond. În acest sens, evidențiem elementele noi:

- 1) noțiuni care se utilizează în proiectul de lege, precum *beneficiar, finanțare, proiect cultural*;
- 2) obiectivele proiectului de lege, sursele de formare a Fondului și principiile de alocare a mijloacelor Fondului;
- 3) stabilirea condițiilor, normelor și procedurilor de atribuire a finanțării din bugetul de stat pentru proiecte culturale și editoriale implementate de către diverse categorii de solicitanți/beneficiari, care au ca obiect de activitate un complex de acțiuni specifice domeniilor culturale, inclusiv editoriale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural și realizate într-o perioadă determinată de timp;
- 4) stabilirea instituției de implementare, organizarea activității și atribuțiile instituției de implementare;

Misiunea principală a Fondului național al culturii va fi finanțarea proiectelor ce susțin creația contemporană și valorizarea patrimoniului, va contribui la buna înțelegere a fenomenelor artistice precum și la accesul cât mai larg al publicului la cultură.

Modalitatea de finanțare a proiectelor din sursele Fondului va fi aprobată de Guvern, iar mijloacele acestuia vor fi utilizate pentru finanțarea proiectelor culturale din următoarele poziții și domenii de intervenție:

- programe de susținere a proiectelor organizațiilor necomerciale din domeniul culturii;

- programe de susținere a activității editoriale și de traduceri literare;
- programe de susținere a revistelor culturale;
- programe de susținere a domeniului arte, studii și analize, inclusiv activități de formare profesională continuă din domeniul culturii;
- programe de dezvoltare culturală locale;
- programe de rezidență și mobilitate artistică și culturală.

În continuare, se urmărește ca Fondul să fie gestionat de către o instituție implementatoare, subordonată Ministerului Culturii, și anume Centrul Național de Educație prin Artă, care necesită a fi reorganizat și va funcționa și asigura anumite principii de activitate, va aplica un proces transparent de evaluare și selecție, va implementa un sistem de repartizare a mijloacelor financiare atât instituțiilor culturale, cât și persoanelor fizice, dar și ONG-uri care creează artă. Prin urmare, Fondul național al culturii va reprezenta un mecanism de conectare a sectorului public cu sectorul civic și privat.

Punerea în aplicare a prevederilor prezentului proiect de Lege va contribui la promovarea principiilor democrației participative, buneii guvernări, la implementarea bunelor practici în domeniul cooperării dintre societatea civilă și autoritățile publice centrale/locale, precum și va asigura dezvoltarea organizațională a sectorului asociativ prin sporirea gradului de transparență, coerență și sustenabilitate în promovarea dezideratelor de interes public.

5. Fundamentarea economico-financiară.

Proiectul de lege prevede constituirea Fondului național al culturii pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale din 6 domenii de intervenție: *programe de susținere a proiectelor organizațiilor necomerciale din domeniul culturii; programe de susținere a activității editoriale și de traduceri literare; programe de susținere a revistelor culturale; programe de susținere a domeniului arte, studii și analize, inclusiv activități de formare profesională continuă din domeniul culturii; programe de dezvoltare culturală locale și programe de rezidență și mobilitate artistică și culturală*, precum și crearea instituției de implementare, prin reorganizarea Centrului Național de Educație prin Artă, instituție subordonată Ministerului Culturii.

Astfel, pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale din domeniile de intervenție menționate *supra* au fost estimate costuri în sumă de **29,6 mil. lei**, incluse în proiectul legii bugetului de stat pentru anul 2024, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 945/2023.

Ce ține de cheltuielile necesare în contextul reorganizării Centrului Național de Educație prin Artă, menționăm că numărul de unități a acestuia va fi suplimentat din contul unităților de personal care sunt aprobate din domeniul culturii. Respectiv, impactul financiar va fi zero, întrucât cheltuielile de personal vor fi acoperite din contul resurselor aprobate Ministerului Culturii.

Prin urmare, pentru implementarea prevederilor proiectului de lege, nu sunt necesare mijloace financiare suplimentare, altele decât cele prevăzute în proiectul legii bugetului de stat pentru anul 2024.

6. Modul de încorporare în sistemul actelor normative în vigoare.

Aprobarea proiectului de lege va implica aprobarea unor acte normative secundare noi. Guvernul urmează să aprobe:

- 1) Regulamente de desfășurare a concursurilor proiectelor culturale și editoriale ale beneficiarilor, conform domeniilor financiare, precum și stabilirea modalității de finanțare a proiectelor din sursele Fondului;
- 2) Regulamentul de organizare și funcționare a instituției de implementare, precum și efectivul-limită al instituției implementatoare;

precum și modificarea următoarelor acte normative:

- 3) Modificarea Hotărârii de Guvern Nr. 256/2013 cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială;
- 4) Statutul și structura organizatorică a Centrului Național de Educație prin Artă, aprobat prin Ordinul ME, Nr. 227/2015.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul

decizional, pagina web oficială a Ministerului Culturii www.mc.gov.md, directoriul *Transparență decizională*, inclusiv pe platforma guvernamentală www.particip.gov.md, a fost asigurată plasarea anunțului despre inițierea procesului de elaborare a proiectului de lege privind Fondul național al culturii - <https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-initierea-procesului-de-elaborare-a-proiectului-hotararii-guvernului-pentru-aprobarea-proiectului-de-lege-privind-fondul-national-al-culturii/11302>, precum și consultarea publică a proiectului de lege însoțit de nota informativă-<https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-consultarea-publica-a-proiectului-hotararii-de-guvern-pentru-aprobarea-proiectului-de-lege-privind-fondul-national-al-culturii/11329>.

8. Constatările expertizei anticorupție

Proiectul a fost supus expertizei anticorupție în conformitate cu procedura stabilită în Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative. Recomandările și propunerile CNA din Raportul de expertiză anticorupție nr. ELO23/9229 din 23.11.2023, au fost incluse în proiectul de lege.

9. Constatările expertizei de compatibilitate

Proiectul de lege nu conține norme privind armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene și nu cade sub incidența altor expertize de compatibilitate, necesare de a fi efectuate, în condițiile Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative.

10. Constatările expertizei juridice

Recomandările și propunerile expertizei efectuate de Ministerul Justiției au fost luate în considerare la definitivarea proiectului de lege.

11. Constatările altor expertize

Proiectul a fost supus expertizei financiare, efectuată de către MF, iar propunerile și recomandările autorității sunt incluse în proiectul de Lege, Analiza de impact și Nota informativă.

Secretar general



Ana VARZARI