

## **L E G E**

### **privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale**

---

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

#### **Capitolul I**

#### **DISPOZIȚII GENERALE**

**Articolul 1.** Scopul și sfera de reglementare a legii

(1) Prezenta lege stabilește cadrul juridic privind instituirea Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

(2) Prezenta lege instituie o Schemă transparentă de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale (în continuare – *Schemă de investiții*), destinată stimulării investițiilor străine în domeniul producției complete sau parțiale de film și alte opere audiovizuale. Schema de investiții se aplică pe teritoriul Republicii Moldova.

(3) Prevederile prezentei legi reglementează condițiile și procedurile de acordare a suportului financiar potrivit scopului și obiectivelor indicate la alin. (4) și (5), de asemenea evidența și raportarea utilizării alocațiilor bugetare în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

(4) Scopul Schemei de investiții este atragerea în Republica Moldova a producției străine, fie complete, fie parțiale, de filme cinematografice, de filme și seriale de televiziune, de filme și seriale de desene animate, precum și de alte producții audiovizuale.

(5) Obiectivele de bază ale prezentei legi sînt:

- a) atragerea investițiilor străine în domeniul producției complete sau parțiale de film și alte opere audiovizuale realizate pe teritoriul Republicii Moldova;
- b) promovarea identității culturale naționale prin realizarea producțiilor de film și alte opere audiovizuale;
- c) dezvoltarea domeniului producției de film și alte opere audiovizuale ca parte componentă a culturii naționale, prin acordarea de către stat a suportului financiar;
- d) dezvoltarea cooperării cinematografice și audiovizuale pe plan european și internațional;
- e) stabilirea modului și a procedurilor de implementare a Schemei de investiții pentru producția de film și alte opere audiovizuale pe teritoriul Republicii Moldova;
- f) dezvoltarea cooperării între producătorii din Republica Moldova și cei din străinătate pentru realizarea producțiilor, a coproducțiilor sau prestarea de servicii specializate în producția de film și alte opere audiovizuale pe teritoriul Republicii Moldova.

(6) Alocațiile bugetare pentru producția completă sau parțială de film și alte opere audiovizuale se acordă în baza Schemei de investiții, fiind condiționate de realizarea producțiilor audiovizuale pe teritoriul Republicii Moldova și în baza unor investiții din străinătate.

(7) Prevederile prezentei legi se aplică persoanelor fizice și juridice din Republica Moldova, precum și celor din alte state, în conformitate cu tratatele internaționale la care Republica Moldova este parte.

## **Articolul 2.** Noțiuni principale

În sensul prezentei legi, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

*beneficiar al Schemei de investiții* – persoana juridică, înregistrată în Republica Moldova, care desfășoară o activitate completă sau parțială de producție a filmelor și/sau a altor opere audiovizuale și care primește alocații bugetare în acest scop;

*certificat de calificare a dosarului* – actul care confirmă că producția unui film sau a unei opere audiovizuale a susținut testul cultural și de producție, corespunde tuturor cerințelor prevăzute în Schema de investiții și în care se indică suma preconizată a suportului financiar în baza analizei estimărilor detaliate privind cheltuielile eligibile, planurile de finanțare, inclusiv sumele solicitate de asistență financiară;

*cheltuieli eligibile* – totalitatea plăților pentru bunuri, lucrări, servicii, inclusiv salarii, onorarii sau alte remunerări efectuate pentru producția unui film sau a unei opere audiovizuale, efectuate în conformitate cu condițiile Schemei de investiții, pe teritoriul Republicii Moldova;

*dosarul de beneficiar* – dosarul cuprinzând documentele obligatorii ce se depun la autoritatea care deține atribuții de atragere a investițiilor în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, de către potențialul beneficiar al Schemei de investiții, în vederea solicitării suportului financiar;

*producător* – persoana juridică care inițiază un proiect cinematografic și care își asumă, în conformitate cu legislația, răspunderea pentru finanțarea și producerea filmului sau a operei audiovizuale;

*producția de film și/sau alte opere audiovizuale* – totalitatea operațiunilor desfășurate începând din prima zi a pregătirilor pentru producția unui film sau a unei opere audiovizuale și până în ultima zi de postproducție, care au ca finalitate realizarea uneia dintre producțiile indicate la art. 6 alin. (1), fie completă, fie parțială, adică realizarea unei părți din producție și/sau prestarea serviciilor specializate ce contribuie la realizarea producției respective;

*Schema de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale (Schemă de investiții)* – actul juridic unic care stabilește condițiile de calificare pentru accesarea unei finanțări pentru producția completă sau parțială a unui film sau a unei opere audiovizuale de către beneficiarii prevăzuți la art. 5 alin. (1);

*testul cultural și de producție* – testul bazat pe un anumit punctaj atribuit producțiilor de film și alte opere audiovizuale pentru a se determina dacă o producție de film sau de operă audiovizuală corespunde cerințelor Schemei de investiții și poate fi certificată pentru acordarea de suport financiar.

### **Articolul 3.** Autoritatea abilitată și atribuțiile acesteia

(1) Autoritatea care deține atribuții de atragere a investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale realizate pe teritoriul Republicii Moldova, ca parte componentă a culturii naționale, prin acordarea de suport financiar, este Agenția de Investiții din subordinea Guvernului.

(2) Agenția de Investiții are calitatea de administrator al Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

(3) Agenția de Investiții colaborează, în limita competențelor sale, cu Centrul Național al Cinematografiei, cu Consiliul Coordonator al Audiovizualului, precum și cu alte autorități publice și/sau instituții private din Republica Moldova și din străinătate, în vederea dezvoltării domeniului producției de film și alte opere audiovizuale.

#### **Articolul 4.** Schema de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale

(1) Schema de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale este reglementată prin Regulamentul privind Schema de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, aprobat de Guvern (denumit în continuare *Regulament*).

(2) Regulamentul reglementează modul, condițiile și procedura de depunere a dosarelor de către beneficiari, evaluarea dosarelor depuse, procedura de acordare și condițiile de utilizare a alocațiilor bugetare, precum și evidența și raportarea acestora pentru realizarea producțiilor de film și alte opere audiovizuale pe teritoriul Republicii Moldova.

#### **Articolul 5.** Beneficiarii Schemei de investiții

(1) Beneficiari ai Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale pot fi producătorii, coproducătorii sau casele de producție de film și/sau alte opere audiovizuale, care sînt persoane juridice înregistrate în Republica Moldova și care dețin un contract de colaborare semnat cu un producător sau cu o casă de producție de film și/sau alte opere audiovizuale din străinătate. Contractul trebuie să prevadă producerea filmului sau a operei audiovizuale în condițiile prevăzute de Schema de investiții.

(2) Solicitarea suportului financiar pentru producția de film sau altă operă audiovizuală poate fi depusă exclusiv de către producătorul, coproducătorul sau casa de producție de film și/sau alte opere audiovizuale din Republica Moldova. Beneficiarul Schemei de investiții, fondatorii beneficiarului sau grupul de companii din care face parte beneficiarul trebuie să aibă o experiență de minimum 3 ani în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

#### **Articolul 6.** Categoriile de producții de film și alte opere audiovizuale care beneficiază de suport financiar

(1) Pot beneficia de suport financiar următoarele categorii de producții de film și alte opere audiovizuale:

- a) film artistic de lung metraj;
- b) film artistic de scurt metraj;
- c) film de lung metraj animat;
- d) film de scurt metraj animat;
- e) serial de desene animate;
- f) serial TV;
- g) film documentar;
- h) serial documentar de scurt metraj;
- i) spot publicitar;
- j) clip muzical;
- k) emisiuni/show-uri TV;
- l) reality-show.

(2) Suport financiar se va acorda producțiilor de film și de alte opere audiovizuale ce corespund cerințelor Regulamentului.

(3) Producțiile cu caracter pornografic nu vor beneficia de alocații bugetare destinate producției de film și alte opere audiovizuale.

#### **Articolul 7.** Bugetul minim al investițiilor

Beneficiarii Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale sînt obligați să asigure o investiție minimă de:

- a) 100 000 de euro pentru un film artistic de lung metraj;
- b) 30 000 de euro pentru un film artistic de scurt metraj;
- c) 200 000 de euro pentru un film de lung metraj animat;
- d) 20 000 de euro pentru un film de scurt metraj animat;
- e) 100 000 de euro pentru un serial de desene animate;
- f) 15 000 de euro pentru un serial TV (un episod);
- g) 25 000 de euro pentru un film documentar;
- h) 5 000 de euro pentru un serial documentar de scurt metraj (un episod);
- i) 15 000 de euro pentru un spot publicitar;
- j) 15 000 de euro pentru un clip muzical;
- k) 50 000 de euro pentru o emisiune/un show TV;
- l) 50 000 de euro pentru un reality-show.

#### **Articolul 8.** Alocațiile bugetare pentru producția de film și alte opere audiovizuale

(1) Valoarea suportului financiar pentru producția unui film sau a unei opere audiovizuale constituie 25% din totalul cheltuielilor eligibile efectuate pe teritoriul Republicii Moldova, la care se pot adăuga 5%, cu condiția promovării tematice a

zonei geografice, a localității sau a Republicii Moldova în cadrul filmului sau al operei audiovizuale respective.

(2) Suportul financiar se acordă beneficiarilor eligibili cu respectarea prevederilor prezentei legi și ale Regulamentului, prin alocări de la bugetul de stat, sub formă de sume nerambursabile, în raport cu cheltuielile eligibile și în limita intensității maxime admisibile.

(3) Intensitatea alocațiilor bugetare acordate în baza Schemei de investiții este de 25% din valoarea totală a cheltuielilor eligibile, la care se pot adăuga 5% în condițiile stabilite la alin. (1).

### **Articolul 9. Categoriile cheltuielilor eligibile**

(1) Lista și plafoanele maxime de rambursare ale cheltuielilor eligibile se stabilesc prin Regulament.

(2) Nu constituie cheltuieli eligibile:

- a) deprecierea mijloacelor fixe;
- b) costurile de dezvoltare sau cele administrative;
- c) dobânzile plătite la credite;
- d) costurile de distribuție;
- e) costurile de marketing;
- f) achizițiile de imobile;
- g) taxa pe valoarea adăugată;
- h) costurile de consultanță pentru pregătirea dosarului de beneficiar;
- i) costurile de pregătire a dosarului de beneficiar;
- j) costurile de audit ale cheltuielilor eligibile;
- k) amenzile și penalitățile aplicate în conformitate cu legislația Republicii Moldova, precum și daunele suportate;
- l) alte cheltuieli prevăzute de Regulament.

## **Capitolul II**

### **REGLEMENTĂRI PROCEDURALE**

#### **Articolul 10. Termenul de depunere a dosarului de beneficiar**

(1) Dosarul de beneficiar al Schemei de investiții va fi depus la Agenția de Investiții, autoritatea abilitată cu gestionarea Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

(2) Dosarul de beneficiar al Schemei de investiții poate fi depus pe tot parcursul anului.

(3) Dosarul de beneficiar se depune înainte de începerea producției filmului sau a operei audiovizuale, însă nu mai târziu decât cu 25 de zile lucrătoare pînă la începerea activităților de producție.

### **Articolul 11. Dosarul de beneficiar**

(1) Dosarul de beneficiar va conține lista completă a actelor, declarațiilor și informațiilor necesare pentru acordarea alocației bugetare în conformitate cu cerințele Regulamentului.

(2) Dosarul de beneficiar va include următoarele acte, declarații și informații:

- a) o cerere privind depunerea dosarului de beneficiar;
- b) conceptul producției de film sau de operă audiovizuală;
- c) proiectul programului de filmări;
- d) bugetul preliminar al producției de film sau de operă audiovizuală;
- e) lista cheltuielilor eligibile ale producției de film sau de operă audiovizuală;
- f) o declarație pe propria răspundere privind disponibilitatea bugetului minim obligatoriu pentru producerea filmului sau a operei audiovizuale;
- g) contractul de colaborare dintre producătorii locali și cei străini;
- h) lista actorilor preconizați, a autorilor filmului sau a operei audiovizuale și a echipei creative de producție;
- i) dovada achitării taxei de stat pentru depunerea dosarului de beneficiar.

(3) Modul și condițiile de completare a dosarului de beneficiar sînt reglementate de Regulament.

(4) Pentru acordarea alocațiilor bugetare vor fi evaluate doar costurile eligibile prezentate pînă la depunerea dosarului de beneficiar.

### **Articolul 12. Procedura de depunere a dosarului de beneficiar**

(1) Dosarul de beneficiar al Schemei de investiții va fi depus de către potențialul beneficiar, în conformitate cu procedurile reglementate de Regulament.

(2) La solicitarea Agenției de Investiții, potențialul beneficiar va completa dosarul cu actele, declarațiile și informațiile prevăzute în lista indicată la art. 11 alin. (2) cu date suplimentare. Dosarul de beneficiar incomplet va fi returnat în condițiile Regulamentului.

(3) După recepționarea dosarului de beneficiar, Agenția de Investiții va institui o comisie de experți care va examina dosarul în cauză.

(4) Termenul de examinare a dosarului de beneficiar este de 10 zile lucrătoare.

(5) Comisia de experți va adopta o decizie și va transmite dosarul de beneficiar Consiliului de acordare a suportului financiar pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale.

### **Articolul 13. Comisia de experți**

(1) Comisia de experți examinează dosarele de beneficiar depuse în vederea acordării suportului financiar pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale.

(2) Comisia de experți este constituită din 4 membri titulari după cum urmează:

- a) un reprezentant al Agenției de Investiții;
- b) un producător din cadrul sau desemnat de către Centrul Național al Cinematografiei;
- c) un expert bugetar desemnat de către Ministerul Finanțelor;
- d) un expert extern (un producător independent de film – în cazul producțiilor de film, sau un producător TV independent – în cazul producțiilor TV).

(3) Pentru fiecare membru al Comisiei de experți se desemnează câte un supleant. Membrii supleanți fac parte din aceleași instituții ai căror reprezentanți sînt membrii titulari.

(4) În cazul examinării dosarelor de beneficiar care vizează producțiile de film, la ședințele Comisiei de experți participă producătorul independent de film, iar în cazul examinării dosarelor de beneficiar care vizează alte opere audiovizuale – producătorul TV independent.

(5) Instituirea și activitatea Comisiei de experți sînt reglementate de Regulament.

### **Articolul 14. Consiliul de acordare a suportului financiar**

(1) Consiliul de acordare a suportului financiar pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale (denumit în continuare – *Consiliu*) este instituit de către Agenția de Investiții.

(2) Atribuțiile Consiliului sînt:

- a) examinarea dosarului de beneficiar;
- b) efectuarea testului cultural și de producție;
- c) adoptarea deciziei de calificare sau de necalificare a dosarului de beneficiar privind acordarea suportului financiar pentru producția de film sau altă operă audiovizuală.

(3) Testul cultural și de producție este obligatoriu pentru calificarea unei producții de film sau de altă operă audiovizuală. Procedura de efectuare a testului cultural și de producție este reglementată prin Regulament.

(4) Consiliul este constituit din 7 membri titulari, desemnați de către:

- a) Ministerul Economiei și Infrastructurii;
- b) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării;
- c) Centrul Național al Cinematografiei;
- d) Ministerul Finanțelor;
- e) Consiliul Coordonator al Audiovizualului;
- f) producătorul de film;
- g) producătorul TV.

(5) Pentru fiecare membru al Consiliului se desemnează cîte un supleant. Membrii supleanți fac parte din aceleași instituții ai căror reprezentanți sînt membrii titulari.

(6) Lucrările de secretariat ale Consiliului sînt asigurate de către Agenția de Investiții. Lucrările Consiliului se desfășoară, de regulă, la sediul Agenției de Investiții.

(7) Termenul de examinare a dosarului de beneficiar este de 10 zile lucrătoare.

(8) Cererile vor fi analizate și selectate în limita bugetului anual alocat Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, în funcție de numărul de ordine al fiecărui formular de cerere, după regula „primul venit, primul servit” și în conformitate cu prevederile prezentei legi.

(9) După examinarea dosarului de beneficiar, Consiliul va emite decizia privind calificarea sau necalificarea dosarului pentru acordarea suportului financiar.

(10) Agenția de Investiții va notifica potențialul beneficiar al Schemei de investiții cu privire la decizia adoptată de către Consiliu în termen de 3 zile lucrătoare.

(11) Procedura de selecție a beneficiarilor de alocații bugetare poate fi contestată în baza Legii contenciosului administrativ nr. 793/2000.

#### **Articolul 15.** Certificatul de calificare a dosarului

(1) În baza deciziei Consiliului privind calificarea dosarului de beneficiar pentru acordarea suportului financiar pentru producția filmului sau a operei audiovizuale, Agenția de Investiții va elibera un certificat de calificare a dosarului și va semna cu beneficiarul un contract.

(2) Certificatul de calificare a dosarului și contractul vor include codul unic al beneficiarului, care va fi indicat de către beneficiar în toate contractele de efectuare a cheltuielilor eligibile.

(3) Certificatul de calificare a dosarului nu le asigură solicitanților de suport financiar plata cuantumului alocării bugetare, aceasta fiind în final evaluată de către una din companiile de audit din Republica Moldova.

(4) Certificatul de calificare a dosarului nu este transferabil și își pierde valabilitatea în termen de un an de la data emiterii lui.

#### **Articolul 16.** Perioada de producție

(1) Producția filmului sau a operei audiovizuale trebuie să înceapă înainte de expirarea a 12 luni de la eliberarea certificatului de calificare a dosarului.

(2) Producția filmului sau a operei audiovizuale nu va depăși termenul de 3 ani.

(3) În cazuri excepționale, termenul de producție va fi prelungit în baza unui demers al beneficiarului Schemei de investiții, adresat Agenției de Investiții, și a acceptului agenției formulat în scris.

#### **Articolul 17.** Procedura de acordare a alocațiilor bugetare pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale

(1) După finalizarea producției filmului sau a operei audiovizuale, în termen de 60 de zile lucrătoare, beneficiarul Schemei de investiții va depune la Agenția de Investiții dosarul completat, în condițiile prevăzute de contract, și certificatul de calificare a dosarului, fiind incluse toate documentele și actele justificative ale cheltuielilor eligibile efectuate.

(2) Dosarul completat va fi însoțit de un raport de audit referitor la corectitudinea și conformitatea cheltuielilor eligibile efectuate. Raportul de audit va fi realizat de către una din companiile de audit ale Republicii Moldova în condițiile prevăzute de Regulament.

(3) Agenția de Investiții asigură selectarea companiei de audit care va efectua evaluarea corectitudinii și a conformității cheltuielilor eligibile efectuate în procesul de producție a filmului sau a operei audiovizuale.

(4) După recepționarea dosarului completat și a raportului de audit, Agenția de Investiții va transmite Ministerului Finanțelor, în termen de 10 zile lucrătoare, un demers cu solicitarea de efectuare a plății suportului financiar către beneficiar.

(5) Ministerul Finanțelor va efectua transferul alocației bugetare către beneficiar în termen de 15 zile lucrătoare.

(6) O producție de film sau de operă audiovizuală eligibilă nu poate beneficia decât o singură dată de finanțare în baza Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

(7) Ministerul Finanțelor va prevedea, în legea bugetară anuală, o linie bugetară pentru acordarea alocațiilor bugetare producțiilor de film și alte opere audiovizuale în baza dosarelor de beneficiari ai Schemei de investiții.

### **Capitolul III**

#### **REGLEMENTĂRI GENERALE**

##### **Articolul 18. Evidența investițiilor în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale**

(1) Evidența investițiilor în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale se va ține în conformitate cu prevederile Legii nr. 71/2007 cu privire la registre și ale Legii nr.139/2012 cu privire la ajutorul de stat.

(2) Agenția de Investiții va întocmi și va ține Registrul intern al investițiilor în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale și va transmite în adresa Consiliului Concurenței toate informațiile privind alocațiile bugetare acordate beneficiarilor Schemei de investiții pentru realizarea producțiilor de film și alte opere audiovizuale, pentru evidența și raportarea acestora.

(3) Răspunderea pentru veridicitatea și corectitudinea datelor și informațiilor raportate, precum și pentru respectarea termenelor de raportare a alocațiilor bugetare pentru producția de film și alte opere audiovizuale, revine Agenției de Investiții.

#### **Articolul 19.** Transparența în acordarea suportului financiar

(1) Informațiile privind dosarele de beneficiar calificate vor fi publicate pe o platformă online specială.

(2) Partea dispozitivă a deciziilor Consiliului va fi publicată pe platforma specială online cu condiția respectării intereselor părților și a informațiilor ce constituie secret de stat ori secret comercial.

(3) Agenția de Investiții, Comisia de experți, Consiliul, precum și persoanele care, în virtutea obligațiilor de serviciu, au avut acces la informații privind suportul financiar, au obligația să nu divulge informațiile cu caracter confidențial de care au luat cunoștință în activitatea de aplicare a prezentei legi.

(4) Agenția de Investiții întocmește un raport anual privind investițiile în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

#### **Articolul 20.** Răspunderea pentru încălcarea prevederilor prezentei legi

Încălcarea prevederilor prezentei legi și ale altor acte normative ce reglementează domeniul investițiilor în producția de film și alte opere audiovizuale atrage răspunderea în conformitate cu legislația în vigoare.

### **Capitolul IV**

#### **DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII**

#### **Articolul 21**

(1) Prezenta lege intră în vigoare în data de 1 octombrie 2018.

(2) Guvernul, în termen de 2 luni de la data publicării prezentei legi în Monitorul Oficial al Republicii Moldova:

a) va prezenta Parlamentului propuneri pentru a aduce în concordanță legislația în vigoare cu prezenta lege;

- b) va aduce în concordanță actele sale normative cu prezenta lege;
- c) va elabora actele normative necesare pentru punerea în aplicare a prezentei legi.

**PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI**

**ANDRIAN CANDU**

**Chișinău, 26 iulie 2018.**  
**Nr. 154.**