

**Sinteza obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor)**  
**la setul de materiale privind semnarea Convenției Consiliului Europei pentru protecția patrimoniului audiovizual și a Protocolului ei,**  
**încheiată la Strasbourg la 8 noiembrie 2001**

Nr.	Autoritatea emitentă a obiecției/prounerii	Conținutul obiecției/prounerii (recomandării)	Opinia autorului
1.	<p style="text-align: center;"><b>Cancelaria de Stat</b> Nr.25-78-2849 din 13.03.2024.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Referitor la proiectul decretului se propune:</b></p> <p style="text-align: center;">- în clauza de adoptare se propune următoarea formulă: „Legea nr. 595/1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2000, nr.24-26, art. 137)<sup>29</sup>”;</p>	<p><b>Se acceptă</b> Proiectul Decretului a fost completat</p>
		<p style="text-align: center;">se propune completarea proiectului de decret cu un articol nou: „Art. 2. - Prezentul decret intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova”, or, după semnarea Convenției și a Protocolului, acestea urmează a fi ratificate (art. 20 alin. (2) din Convenție). Totodată, textul „Articol unic” se va substitui cu textul „Art. I”.</p>	<p><b>Se acceptă</b> S-a completat cu Art.II</p>
		<p style="text-align: center;">II. Cu referire la Argumentarea necesității aprobării semnării Convenției menționate supra</p> <p style="text-align: center;">- se propune ajustarea structurii acesteia în strictă conformitate cu cerințele specificate în anexele nr. 2, 3 și 4 ale Regulamentului privind mecanismul de încheiere, aplicare și încetare a tratatelor internaționale, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 442/2015, se va ajusta, după cum urmează:</p> <p style="text-align: center;">I. <u>Secțiunea B (Analiza de impact):</u></p> <p style="text-align: center;">- <u>punctul I. Informații generale</u>, se va completa cu date privind „g) modul de soluționare a disputelor sau inexistența unor astfel de prevederi” și „i) eventuala urgență, în conformitate cu Anexa nr. 3 la regulamentul menționat;</p> <p style="text-align: center;">- <u>pct. 7. Aspectul temporar</u>, având în vedere prevederea Art. 2 al proiectului decretului, se va suplini cu informații privind necesitatea intrării în vigoare a Decretului la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova;</p>	<p><b>Se acceptă</b> S-a numerotat și completat.</p> <p><b>Se acceptă</b> s-a completat cu literele g) și i)</p>

		<p>- înlăturarea deficiențelor de ordin tehnic ce țin de numerotarea capitolelor, punctelor și literelor din textul notei de argumentare.</p>	
		<p>2. <u>Secțiunea D</u> (Aspect procedural al semnării), la alin.3, sugerăm Ministerului Culturii să consulte suplimentar Ministerul Afacerilor Externe în privința eliberării deplinelor puteri Reprezentanței permanente a Republicii Moldova pe lângă Consiliul Europei pentru semnarea Convenției și Protocolului acesteia.</p>	<p><b>Se acceptă</b> Ministerul Culturii a consultat suplimentar MAE privind eliberarea deplinelor puteri.</p>
		<p>Subsecvent, având în vedere că Convenția și Protocolul urmează a fi semnate în numele Republicii Moldova, <u>adoptarea deciziei privind aprobarea semnării acestora va fi precedată de consultarea Comisiei politice externe și integrare europeană a Parlamentului cu respectarea întocmai a procedurii specificate în art. 7 alin. (2) al Legii nr. 595/1999</u></p>	<p><b>Se acceptă</b> Proiectul este transmis spre consultare Comisiei politice externe și integrare europeană a Parlamentului.</p>
2.	Ministerul Finanțelor 07/1- 17/51 din 15.03.2024	<p>Proiectul Convenției Europene pentru Protecția Patrimoniului Audiovizual prevede introducerea obligației de a depozita imagini mobile care fac parte din patrimoniul audiovizual propriu. Astfel, organismele de arhivă vor asigura conservarea, documentarea, restaurarea și disponibilitatea pentru consultarea materialului de imagine în mișcare depus, iar fiecare parte va asigura că organismele de arhivă dispun de mijloacele necesare pentru a-și îndeplini sarcinile respective.</p> <p>Totodată, asigurarea condițiilor speciale de păstrare a bunurilor patrimoniului audiovizual național și efectuarea lucrărilor de restaurare vor avea impact financiar semnificativ asupra bugetului de stat.</p> <p>Menționăm că, actualmente, Centrul Național al Cinematograffiei este o instituția bugetară finanțată integral din bugetul de stat, care nu dispune de surse atrase interne/externe semnificative.</p> <p>Prin urmare, constatarea autorului în Argumentarea necesității (compartimentul „Analiza de impact”, pct .1 lit. k), precum că,</p>	<p><b>Nu se acceptă</b> Republica Moldova la moment deține patrimoniul audiovizual care se regăsește în cadrul S.A. „Moldova-Film”, S.A. „Moldcinema”, Compania Teleradio - Moldova și Agenția Națională a Arhivelor. Instituțiile respective dispun de spații, arhive, depozite necesare păstrării acestui patrimoniu. Prin semnarea și ulterioara ratificare a acestei convenții, Republica Moldova își asumă angajamentul de a adera la standardele internaționale pentru protecția și promovarea patrimoniului audiovizual. Semnarea și ratificarea acestei convenții</p>

		<p>implementarea Convenției după ratificare nu prevede necesitatea cheltuielilor financiare și nu presupune angajamente financiare, este una neargumentată.</p> <p>Autorul urmează să prezinte informații detaliate cu indicarea costurilor estimate și stabilirea sursei de finanțare pentru instituirea și buna funcționare a Arhivei Naționale de Film, pentru asigurarea măsurilor de restaurare și conservare a materialelor audiovizuale, deoarece potrivit art. 131 alin.(6) din Constituția Republicii Moldova, nici o cheltuială bugetară nu poate fi aprobată fără stabilirea sursei de finanțare.</p> <p>În concluzie, Ministerul Finanțelor este disponibil de a examina repetat setul de materiale, după revederea obiecțiilor înaintate, pentru a formula opinia finală a proiectului.</p>	<p>reprezintă o expresie a voinței statului moldovean de a contribui activ la conservarea moștenirii culturale europene și de a se alinia la practicile eficiente în domeniul gestionării materialelor audiovizuale. Convenția constituie un act fundamental al Uniunii Europene și ținând cont de demararea negocierilor de aderare cu RM la UE, urmează a se aplica pe teritoriul țării.</p>
3.	Ministerul Justiției Nr.08/2912 din 27.03.2024	Denumirea articolelor se va reformula prin cuvântul articolul.	Se acceptă s-a reformulat
		La art. 2 lit. d), definiția <i>organism de depozit voluntar</i> se va substitui cu <i>organism de depozitare voluntar</i>	Se acceptă definiția organism de depozit voluntar s-a substituit cu,, organism de depozitare voluntară”
		La Capitolul II, denumirea acestuia se va reformula prin sintagma <i>depozitarea legală</i> . Obiecția este valabilă și pentru art. 3 al Protocolului la Convenție	Se acceptă Sintagma a fost reformulată în „ <i>depozitarea legală</i> ”
		La art. 5, cuvintele <i>a depozitului</i> se vor substitui cu <i>a depozitarului</i>	Se acceptă s-a substituit
		La art. 7, cuvintele <i>vă asigură</i> se vor substitui cu <i>va asigura</i> .	Se acceptă

		La Capitolul III, denumirea acestuia se va reformula prin sintagma <i>depozitarea voluntară</i> . Obiecția este valabilă și pentru art. 4 al Protocolului la Convenție	<b>Se acceptă</b>
		La art. 11, denumirea acestuia se va reformula prin sintagma <i>promovarea depozitării voluntare</i> .	<b>Se acceptă</b>
		La Capitolul V, menționăm că denumirea în engleză a acestuia este <i>Follow-up of the Convention</i> În acest sens, traducerea <i>Urmărirea Convenției</i> este greșită și necesită a fi ajustată.	<b>Se acceptă</b> Capitolul V a fost denumit: Implementarea Convenției
		Totodată, recomandăm a se revedea integral traducerea Convenției și Protocolului pentru asigurarea exactității acestora	<b>Se acceptă</b>
4.	Ministerul Afacerilor Externe nr. DI/1/391/2856 din 13.03.2024	Informează despre susținerea aderării Republicii Moldova la respectivul document al CoE, comunicând lipsa de obiecții și propuneri.	<b>Aviz pozitiv</b>
5.	Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării nr. 15-718 din 06.03.2024	Comunică lipsa obiecțiilor și propunerilor.	<b>Aviz pozitiv</b>
6.	Agencia de Stat pentru Proprietatea Intelectuală nr. 433 din 18.03.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	<b>Aviz pozitiv</b>
7.	Consiliul Audiovizualului nr. 48/02 din 18.03.2024 Decizia nr. 74 din 15.03.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	<b>Aviz pozitiv</b>
8.	Centrul Național al Cinematografiei nr. e/37-24 din 05.03.2024	Centrul comunică despre susținerea proiectului, fără obiecții și propuneri.	<b>Aviz pozitiv</b>

Ministru



Sergiu PRODAN