



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 490

от 10 августа 2015 г.
Кишинэу

О проекте постановления Парламента о внесении дополнения в пункт 1 Постановления Парламента № 433-ХП от 26 декабря 1990 года о днях памяти, праздничных днях и днях отдыха в Республике Молдова

В целях продвижения подлинных ценностей нематериального культурного наследия Правительство **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

Одобрить и представить Парламенту проект постановления Парламента о внесении дополнения в пункт 1 Постановления Парламента № 433-ХП от 26 декабря 1990 года о днях памяти, праздничных днях и днях отдыха в Республике Молдова.

Премьер-министр

ВАЛЕРИУ СТРЕЛЕЦ

Контрасигнуют:

Министр культуры

Моника Бабук

Министр юстиции

Владимир Чеботарь

Проект
Перевод

ПАРЛАМЕНТ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

о внесении дополнения в пункт 1 Постановления Парламента № 433-ХІІ от 26 декабря 1990 года о днях памяти, праздничных днях и днях отдыха в Республике Молдова

Парламент принимает настоящее постановление.

В подпункте а) пункта 1 Постановления Парламента № 433-ХІІ от 26 декабря 1990 года о днях памяти, праздничных днях и днях отдыха в Республике Молдова (Монитор, 1990 г., № 5, ст. 2), с последующими изменениями и дополнениями, после позиции «– День провозглашения Суверенитета (23 июня)» дополнить позицией «– Ziua Portului Popular (четвертое воскресенье июня);».

Председатель Парламента

Информативная записка

Все народы сохранили собственные традиционные одеяния, в качестве одного из древнейших символов. Национальный костюм, называемый и Народным Одеяднием, является символом идентичности, символом что представляет нас наряду с государственными символами, гербом и флагом.

Традиционный костюм одевался всеми сословиями, дворянством, интеллигенцией, крестьянами и формировался в нашем культурном пространстве в течении веков. Несмотря на то что в конце 19 – начале 20 века традиционный костюм был в основном вытеснен одеядниями современного вида, его продолжают носить по случаю больших праздников или даже в обыденной жизни, в качестве символа идентичности.

Советский период охарактеризовался инструментализацией и фальсификацией традиционного костюма. В годы возвращения к национальным ценностям, выдающиеся личности продвигали национальный костюм, для его реактуализации и передачи юному поколению. Таким образом, в течении двух десятилетий после провозглашения независимости, учреждения в области культуры, но и общество в целом способствовали ознакомлению богатства подлинного традиционного костюма, устраняя ложные и выявляя неточности у освященных традицией моделей.

В современном обществе существует повышенный интерес относительно подлинных одеядний. Народные мастера и даже простые граждане изготавливают костюмы и раскрывают его ценности. Народное одеядние является источником вдохновения для артистов и дизайнеров одежды во всем мире, его коллекционируют и представляют на выставках, используют в выступлениях и т.д., к нему с почтением относятся наши и зарубежные граждане.

Инициативы последнего времени гражданского общества, прессы и госучреждений носить традиционные одеядния в дни национальных праздников (Festivalul Iei, Parada Portului Popular, Parada Portului Popular de Iarnă и др.) имели широкий отзвук в нашем обществе. В результате, процесс реабилитации традиционного одеядния получил наивысшее выражение в чествовании традиционного костюма в составе национальных празднеств, организованных по случаю Дня Независимости Республики Молдова в 2013-2014 гг.

Имея в виду идентитарное и культурное значение традиционного костюма, в целях его продвижения, Министерство Культуры Республики Молдова выдвигает инициативу установления и ежегодного празднования Дня Традиционного Одеядния в четвертое воскресенье июня.

Проект постановления выставлен на сайте Министерства Культуры для общественного консультирования.

Георге Постикэ
Вицеминистр