



## RAPORT

### la proiectul de lege pentru ratificarea Convenției europene privind coproducțiile cinematografice (nr.1110 din 06.05.2011)

Comisia politică externă și integrare europeană a examinat prezentul proiect de lege și constată următoarele.

*Convenția europeană privind coproducțiile cinematografice*, potrivit alin.1 al art.11 din Legea nr.595-XIV din 24 septembrie 1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova, se încadrează în categoria tratatelor internaționale supuse examinării și ratificării de către Parlament.

Convenția a fost adoptată la 2 octombrie 1992 de către statele membre ale Consiliului Europei și a intrat în vigoare la 1 aprilie 1994. Republica Moldova a semnat Convenția respectivă la 11 ianuarie 2008.

Convenția are drept scop adoptarea unor reguli și mecanisme comune pentru susținerea și încurajarea coproducțiilor cinematografice europene, dezvoltarea industriei de filme și de producții audiovizuale în cadrul statelor membre ale Consiliului Europei. Principiile fundamentale care stau la baza Convenției constau în afirmarea libertății de creație și de expresie artistică, promovarea la scară europeană a diversității culturale, favorizarea, prin eforturi comune, a cooperării europene în domeniul coproducțiilor cinematografice.

Prevederile Convenției se aplică coproducțiilor care sunt realizate de cel puțin trei coproducători stabiliți în trei țări diferite semnatare ale Convenției. Proportia contribuției coproducătorilor este stabilită la minimum 10% și maximum 70% din costul total al producerii operei cinematografice. De asemenea, contribuția fiecărui coproducător va include o participare tehnică și artistică (personal de creație, personal tehnic, artiști, interpreți, utilaj tehnic), proporțională cu investițiile acestuia. Conform contractelor încheiate, coproducătorii își vor garanta reciproc dreptul de coproprietate asupra negativului original al operei cinematografice, fiind desemnat și un depozitar

al negativului, ales de comun acord, care va asigura accesul liber al coproducătorilor la acest negativ.

Operele cinematografice realizate în coproducție multilaterală în baza prevederilor Convenției vor fi considerate opere cinematografice europene și se vor bucura de drept de avantaje acordate filmelor naționale în virtutea dispozițiilor legislative și reglementărilor în vigoare în fiecare stat parte la Convenție.

Oportunitatea ratificării Convenției europene privind coproducțiile cinematografice este dictată de obiectivul strategic de integrare europeană al Republicii Moldova. Implementarea Convenției va avea un impact pozitiv asupra dezvoltării industriei cinematografice moldovenești prin promovarea unei politici coerente, conform standardelor internaționale, în domeniul producției de filme, extinderea cooperării culturale cu statele europene, asigurarea accesului producțiilor cinematografice autohtone pe arena internațională.

Majoritatea comisiilor permanente și Direcția juridică a Secretariatului Parlamentului au prezentat avizele pozitive, pronunțându-se pentru ratificarea Convenției. Comisia juridică, numiri și imunități și Comisia securitate națională, apărare și ordine publică au propus proiectul în cauză spre dezbateri în cadrul ședinței plenare a Parlamentului.

Comisia politică externă și integrare europeană, în temeiul art.5 din Convenție, care prevede că fiecare stat contractant numește autoritățile competente printr-o declarație făcută la momentul semnării sau depunerii instrumentului de ratificare, propune a completa proiectul de lege cu un articol nou cu următorul conținut: „În conformitate cu prevederile articolului 5 punctul 5 din Convenție, în calitate de autoritate națională competentă se desemnează Ministerul Culturii.”.

În contextul celor expuse, propunem Parlamentului a adopta *proiectul de lege pentru ratificarea Convenției europene privind coproducțiile cinematografice* în prima și a doua lectură.

Președintele Comisiei

D. Corman  
Igor CORMAN